



## Candidatura N. 21445 10862 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio

### Sezione: Anagrafica scuola

#### Dati anagrafici

<b>Denominazione</b>	IC ENRICO FERMI/SAN GIULIANO M
<b>Codice meccanografico</b>	MIIC89300A
<b>Tipo istituto</b>	ISTITUTO COMPRENSIVO
<b>Indirizzo</b>	VIA GIOVANNI XXIII N. 18
<b>Provincia</b>	MI
<b>Comune</b>	San Giuliano Milanese
<b>CAP</b>	20098
<b>Telefono</b>	029846156
<b>E-mail</b>	MIIC89300A@istruzione.it
<b>Sito web</b>	<a href="http://www.istituto-fermi-sangiuliano.gov.it/wordpress/">http://www.istituto-fermi-sangiuliano.gov.it/wordpress/</a>
<b>Numero alunni</b>	1118
<b>Plessi</b>	MIAA893017 - GRAZIA DELEDDA MIAA893028 - CAMPOVERDE/SAN GIULIANO MIEE89301C - GIOVANNI XXIII - S. GIULIANO M. MIEE89302D - BORGO LOMBARDO MIEE89303E - WALTER TOBAGI MIMM89301B - FERMI - SAN GIULIANO MILANESE



## Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 21445 sono stati inseriti i seguenti moduli:

### Riepilogo moduli - 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Educazione motoria; sport; gioco didattico	Musica e movimento	€ 5.082,00
Educazione motoria; sport; gioco didattico	Il dodgeball	€ 5.082,00
Arte; scrittura creativa; teatro	Spettacolo "Teatrando Pitagora e altro"	€ 5.082,00
Arte; scrittura creativa; teatro	Teatro scuola primaria	€ 5.082,00
Arte; scrittura creativa; teatro	Realizzazione scenografie e costumi	€ 5.082,00
Potenziamento delle competenze di base	Pitagora: solo teorema?	€ 5.082,00
Potenziamento delle competenze di base	Stesura copione dello spettacolo "Teatrando Pitagora e altro"	€ 5.082,00
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 35.574,00</b>



## Articolazione della candidatura

### 10.1.1 - Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità

#### 10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti

##### Sezione: Progetto

Progetto	
<b>Titolo progetto</b>	'Teatrando Pitagora'
<b>Descrizione progetto</b>	Il progetto costituisce una fase di percorso sperimentale di applicazione di metodologie alternative per lo studio delle discipline scientifiche in un'ottica multidisciplinare

##### Sezione: Caratteristiche del Progetto

#### Contesto di riferimento

*Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio e indicare i fattori che maggiormente incidono sulla dispersione scolastica all'interno dell'istituzione scolastica.*

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

San Giuliano Milanese è un comune a sud-est di Milano lungo la via Emilia. A partire dagli anni Sessanta la sua vicinanza a Milano e la nascita di un fitto tessuto di piccole e medie attività produttive hanno causato lo spopolamento delle cascine, nelle quali la popolazione autoctona era formata da famiglie rurali, operaie e artigiane. Di seguito si è verificata una notevole immigrazione dalle regioni del Sud e conseguentemente la nascita di nuovi quartieri-dormitorio e di grandi centri commerciali. Gli stessi fattori hanno determinato nell'ultimo decennio l'insediamento sul territorio di flussi immigratori provenienti da paesi comunitari ed extracomunitari. La popolazione rumena ed egiziana risulta essere quella maggiormente presente nel nostro Comune. Il quartiere risulta quasi totalmente privo di infrastrutture per lo sport e il tempo libero. All'interno dell'istituto non si parla tanto di dispersione quanto di fallimento e di ripetenze dovute a scarsa motivazione e a tessuto socio-economico deprivato.

#### Obiettivi

*Indicare gli obiettivi che si intendono raggiungere con il progetto anche in collegamento con altre attività realizzate, o che si intendono realizzare, dalla scuola al suo interno e in collaborazione col territorio.*

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Il progetto è un percorso sperimentale di applicazione di metodologie alternative per lo studio delle discipline scientifiche in un'ottica multidisciplinare. Il progetto si rivolge ad una fascia d'età che necessita di situazioni di apprendimento particolari, miranti a motivare gli alunni in una fase della loro crescita in cui prevale l'interesse per le relazioni affettive e le energie sono spese più per affermarsi nel gruppo che nell'impegno didattico. Il progetto offre l'opportunità di partecipare ad attività extrascolastiche ad alunni che non hanno la possibilità sia economica che culturale di fruirne in altri contesti. I principali obiettivi didattici dell'attività sono: far acquisire conoscenze di tipo scientifico-matematico mediante l'uso di diversi linguaggi (musica, arte, italiano, storia, espressione corporea), stimolare l'interesse verso la cultura scientifica attraverso la conoscenza della vita di scienziati famosi.



### Caratteristiche dei destinatari

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

I destinatari saranno gli alunni di uno dei plessi di scuola primaria dell'istituto e quelli della scuola secondaria di 1° grado; i gruppi che comporranno i singoli moduli potranno provenire da classi diverse.

La possibilità di partecipare al progetto sarà offerta a tutti gli alunni, con particolare attenzione a alunni diversamente abili e con bisogni educativi speciali, ad alunni provenienti da altre culture. Perché l'inclusione sia veramente tale sarà necessaria la presenza di alunni con realtà personali e culturali e con abilità diverse. I ragazzi impareranno ad accettare le varie provenienze geografico-culturali e ad aiutarsi reciprocamente.

La provenienza dei ragazzi da contesti differenti potrà promuovere una serena socializzazione tra pari e favorire comportamenti non discriminatori.

### Indicare quali azioni specifiche ( di contrasto alla dispersione scolastica) si intende realizzare

*Ad esempio creazione di nuovi spazi per l'apprendimento, ripensamento degli spazi e dei luoghi in cerca di soluzioni flessibili, polifunzionali, modulari e facilmente configurabili in base all'attività svolta, uso delle ICT per nuove modalità di apprendimento e che necessitano di nuovi tempi.*

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Ci si propone di creare laboratori pomeridiani per offrire ai ragazzi l'idea di una scuola aperta ai loro bisogni; non più configurata o configurabile come un luogo in cui assolvere ad un dovere ma come uno spazio dove creare legami e ottenere riconoscimenti e soddisfazioni. L'iscrizione alle attività indipendentemente dal gruppo classe di appartenenza permetterà di soddisfare specifiche esigenze o interessi; gli alunni potranno inoltre creare legami con altri ragazzi o con altre figure educative. Lavorare alla realizzazione di un progetto insieme a compagni di diversa provenienza geografica e culturale nonché a ragazzi con diverse abilità favorirà la corretta socializzazione e un'adeguata considerazione dell'altro, perché tutti potranno fornire il proprio apporto alla buona riuscita dell'attività. Ci si propone altresì di potenziare le competenze di base in italiano e in matematica attraverso attività laboratoriali in piccoli gruppi; in tal modo l'attività di insegnamento/apprendimento assumerà una forma ludica e cooperativa che potrà portare miglioramenti delle performance degli allievi.



### **Indicare come si intende garantire l'eventuale apertura della scuola oltre l'orario scolastico**

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Verrà richiesto all'Amministrazione comunale il permesso di tenere aperte alcune strutture scolastiche anche in orario pomeridiano o il sabato mattina. Per quanto riguarda il plesso della scuola secondaria di 1° grado, ciò potrà essere fatto agevolmente in quanto è sede di un Centro territoriale permanente nel quale si tengono corsi pomeridiani e serali. Dovrà essere richiesta l'apertura straordinaria del plesso "Leonardo da Vinci" della scuola primaria per alcuni sabati.

L'istituto organizzerà con turni straordinari la presenza dei collaboratori scolastici e dell'ufficio di segreteria, in modo da assicurare in modo efficiente l'accesso agli spazi, la loro pulizia, la possibilità per gli studenti e per le famiglie di comunicare con la scuola in caso di emergenze, la vigilanza e la sicurezza all'interno della scuola.

### **Indicare quali metodologie didattiche si intende adottare per la realizzazione del progetto**

*Ad esempio attività di rinforzo o ampliamento del curriculum, approccio laboratoriale, esperienza scuola-lavoro, ecc.*

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Il metodo che si intende seguire sarà senz'altro quello laboratoriale. Ci si propone di creare piccoli gruppi di lavoro che abbiano un comune obiettivo da realizzare attraverso l'approfondimento di specifiche competenze disciplinari: scrivere, leggere, cercare informazioni, muoversi nello spazio, riconoscere il ritmo musicale, disegnare, colorare. L'acquisizione della specifica competenza non sarà finalizzata al voto ma servirà a realizzare il progetto comune. A sua volta il progetto avrà bisogno dell'apporto di tanti gruppi all'interno dell'istituto e di tanti soggetti all'interno del singolo gruppo. L'approccio sarà quindi di tipo cooperativo: i ragazzi capiranno che solo individui con abilità diverse possono realizzare un progetto complesso e che imparare a cooperare è sempre una scelta vincente.

### **Indicare le eventuali modalità di integrazione con l'attività scolastica descritta nel PTOF**

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Il progetto "Nessuno escluso" presente nel PTOF triennale 2016/19 prevede di aumentare il livello di inclusione, contrastando la dispersione scolastica. Ci si propone di creare le condizioni perché tutti gli alunni possano integrarsi nel gruppo classe e nella scuola di appartenenza, acquisendo competenze linguistiche e sociali adeguate e superando disagi di tipo psicologico. Gli alunni di recente immigrazione e che presentino difficoltà nella comprensione e produzione della lingua italiana verranno sottoposti ad adeguati test di livello. In base agli esiti ottenuti, verranno inseriti in gruppi di alfabetizzazione, il più possibile omogenei. I corsi di alfabetizzazione rivolti alunni che non padroneggiano ancora in modo sicuro la lingua italiana, si svolgeranno inizialmente in modo intensivo, così da poter fornire le basi minime a tutti gli alunni, perché riescano a stare in classe e seguire le lezioni. In seguito, ci saranno lezioni meno frequenti (da due a quattro ore settimanali) per migliorare le conoscenze ed apprendere un metodo di lavoro adeguato.

### **Indicare il contributo alla realizzazione del progetto fornito da altre scuole e da soggetti pubblici e privati del territorio**

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

L'Amministrazione Comunale di San Giuliano Milanese fornirà supporto materiale all'attuazione del progetto, garantendo i servizi necessari al prolungamento dell'apertura della scuola, compresa la giornata del sabato.

### **Carattere innovativo del progetto**

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Il progetto promuove la conoscenza delle discipline scientifiche in modo alternativo. Partendo dal periodo storico in cui il personaggio, Pitagora, vive, si propone di avvicinare i ragazzi a concetti matematici e filosofici in un'ottica laboratoriale. Il progetto si articola in varie fasi, che interessano discipline diverse: italiano, arte, musica, educazione motoria e naturalmente matematica, finalizzate alla realizzazione di uno spettacolo teatrale. Tutte le fasi di ricerca inizieranno con un lavoro di documentazione che consisterà nella consultazione libera, da parte degli allievi, di siti web e nella lettura di documenti e testi da cui trarre informazioni sulla vita dei protagonisti. I ragazzi potranno sperimentare la costruzione di figure geometriche con il proprio corpo nell'ambito dei moduli di educazione motoria; si accorgeranno che, nella realizzazione di coreografie, è necessaria la conoscenza di concetti astratti geometrici.



## Risultati attesi

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Attraverso il progetto ci si propone di raggiungere i seguenti risultati: migliorare la socializzazione nel gruppo; creare situazioni di apprendimento significativo attraverso la "peer education"; stimolare le abilità organizzative, creative e manuali; recuperare alunni con difficoltà scolastiche; stimolare e rafforzare la motivazione allo studio; imparare attraverso il fare; accettare le diverse abilità; fare in modo che gli alunni che partecipano al progetto stringano rapporti di significativa amicizia con i compagni; evitare che gli alunni passino il loro tempo libero in ambienti non protetti; avviare iniziative di educazione interculturale volte a superare un approccio unicamente problematizzante per valorizzare gli alunni stranieri come risorsa ed arricchimento degli orizzonti culturali.

## Sezione: Progetti collegati della Scuola

### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia attivati presso l'istituzione scolastica o previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Progetto del PTOF?	Anno scolastico	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
'Nessuno escluso'	Sì		Pagine 37-40	<a href="http://www.istituto-fermi-sangiuliano.gov.it/wordpress/pof/">http://www.istituto-fermi-sangiuliano.gov.it/wordpress/pof/</a>

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Nessun partenariato inserito.

Nessuna collaborazione inserita.

## Sezione: Riepilogo Moduli

### Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Musica e movimento	€ 5.082,00
Il dodgeball	€ 5.082,00
Spettacolo "Teatrando Pitagora e altro"	€ 5.082,00
Teatro scuola primaria	€ 5.082,00
Realizzazione scenografie e costumi	€ 5.082,00
Pitagora: solo teorema?	€ 5.082,00
Stesura copione dello spettacolo "Teatrando Pitagora e altro"	€ 5.082,00



TOTALE SCHEDE FINANZIARIE

€ 35.574,00

## Sezione: Moduli

### Elenco dei moduli

**Modulo: Educazione motoria; sport; gioco didattico**

**Titolo: Musica e movimento**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Musica e movimento
<b>Descrizione modulo</b>	• Creazione di coreografie per lo spettacolo "Teatrando Pitagora...e altro"
<b>Data inizio prevista</b>	01/02/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2017
<b>Tipo Modulo</b>	Educazione motoria; sport; gioco didattico
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	MIMM89301B
<b>Numero destinatari</b>	0 Allievi (Primaria primo ciclo) 30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30
<b>Distribuzione ore per modalità didattica</b>	10 - Lezioni /seminari tenuti da esperti 20 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo
<b>Target</b>	Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: Musica e movimento

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alun ni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €



	<b>TOTALE</b>					5.082,00 €
--	---------------	--	--	--	--	------------

**Elenco dei moduli**  
**Modulo: Educazione motoria; sport; gioco didattico**  
**Titolo: Il dodgeball**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Il dodgeball
<b>Descrizione modulo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Insegnare a giocare a Dodgeball (“palla schivata”), che nasce in America come evoluzione della palla prigioniera.</li> <li>• I “fondamentali” di questo sport sono: lanciare, afferrare, schivare, deviare.</li> <li>• E’ un gioco completo perché è</li> <li>• semplice: poche regole garantiscono divertimento sin dalla prima lezione;</li> <li>• completo: migliora gli schemi motori e sviluppa tutte le capacità coordinative speciali;</li> <li>• creativo: ogni bambino esegue, interpreta, modifica il gesto del lancio a modo proprio;</li> <li>• di gruppo e del singolo: l’utilizzo di più palloni dà spazio al singolo e valorizza la squadra;</li> <li>• «unisex»: maschi e femmine giocano insieme e la differenza di genere non è determinante;</li> <li>• non discriminante: anche i “più bravi”, vengono eliminati da quelli che lo sono meno;</li> <li>• per tutti: nessuno è escluso dal Dodgeball, grandi e piccoli accomunati da una sola passione.</li> </ul>
<b>Data inizio prevista</b>	01/02/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2017
<b>Tipo Modulo</b>	Educazione motoria; sport; gioco didattico
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	MIMM89301B
<b>Numero destinatari</b>	0 Allievi (Primaria primo ciclo) 30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30
<b>Distribuzione ore per modalità didattica</b>	15 - Lezioni aggiuntive a piccoli gruppi 15 - Lezioni /seminari tenuti da esperti



<b>Target</b>	<p>Allievi con bassi livelli di competenze</p> <p>Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare</p> <p>Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali</p>
---------------	--

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: Il dodgeball

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					5.082,00 €

### Elenco dei moduli

**Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro**

**Titolo: Spettacolo "Teatrando Pitagora e altro"**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Spettacolo "Teatrando Pitagora e altro"
<b>Descrizione modulo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione dello spettacolo sulla base del copione, delle coreografie, delle scenografie e dei costumi prodotti negli altri moduli</li> <li>• Nel presente modulo verranno selezionati gli alunni/attori; verranno suddivise le parti; verranno fatte le prove</li> <li>• Tutti gli incontri prevedono un approccio partecipativo e non formale basato sul coinvolgimento diretto degli alunni e, ove possibile, degli insegnanti.</li> <li>• Introduzione alle tecniche di base dell'uso del corpo e della voce per esprimere e trasmettere emozioni</li> <li>• Coinvolgimento degli alunni nell'elaborazione dei movimenti e delle caratteristiche dei personaggi</li> <li>• Collaborazione all'interno del gruppo per la buona riuscita dello spettacolo, indipendentemente dal desiderio di protagonismo del singolo</li> </ul>



Data inizio prevista	01/02/2017
Data fine prevista	31/05/2017
Tipo Modulo	Arte; scrittura creativa; teatro
Sedi dove è previsto il modulo	MIMM89301B
Numero destinatari	0 Allievi (Primaria primo ciclo) 30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	30 - Lezioni /seminari tenuti da esperti
Target	Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Spettacolo "Teatrando Pitagora e altro"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alun ni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					5.082,00 €

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro**

**Titolo: Teatro scuola primaria**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Teatro scuola primaria
----------------------	------------------------



<b>Descrizione modulo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di uno spettacolo teatrale basato sul movimento del corpo nello spazio</li> <li>• Il corpo può disegnare delle forme geometriche e il bambino può coglierne le caratteristiche</li> <li>• Le regole astratte della geometria possono diventare un gioco espressivo: le figure si animano, dialogano, esprimono sentimenti</li> </ul>
<b>Data inizio prevista</b>	01/02/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2017
<b>Tipo Modulo</b>	Arte; scrittura creativa; teatro
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	MIEE89302D
<b>Numero destinatari</b>	30 Allievi (Primaria primo ciclo) 0 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30
<b>Distribuzione ore per modalità didattica</b>	30 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo
<b>Target</b>	Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Teatro scuola primaria

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					5.082,00 €

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro**

**Titolo: Realizzazione scenografie e costumi**



## Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	Realizzazione scenografie e costumi
<b>Descrizione modulo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzare per la rappresentazione teatrale "Teatrando Pitagora... e altro" le scenografie e i costumi di scena</li> </ul> <p>Tutti gli incontri prevedono un approccio partecipativo e non formale basato sul coinvolgimento diretto degli alunni e, ove possibile, degli insegnanti.</p> <p>Attraverso l'attività di laboratorio si svilupperanno le seguenti fasi:</p> <p>- per la scenografia:</p> <p>Introduzione alla progettazione dell'allestimento teatrale Lettura e analisi del contenuto del tema proposto Ricerca documentaria e iconografica sui materiali e riferimenti storici Fase ideativa estemporanea Fase esecutivo-grafica della scenografia con piante, prospetti e particolari realizzati su pannelli rigidi</p> <p>- per i costumi, sulla base dell'allestimento teatrale precedentemente svolto:</p> <p>Ricerca documentaria e iconografica sui costumi dell'epoca di riferimento Fase ideativa estemporanea dei bozzetti Fase esecutiva per realizzazione costumi</p>
<b>Data inizio prevista</b>	01/02/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2017
<b>Tipo Modulo</b>	Arte; scrittura creativa; teatro
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	MIMM89301B
<b>Numero destinatari</b>	0 Allievi (Primaria primo ciclo) 30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30
<b>Distribuzione ore per modalità didattica</b>	30 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo
<b>Target</b>	Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali



## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: Realizzazione scenografie e costumi

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					5.082,00 €

## Elenco dei moduli

**Modulo: Potenziamento delle competenze di base**

**Titolo: Pitagora: solo teorema?**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Pitagora: solo teorema?
<b>Descrizione modulo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esperienza di un percorso sperimentale di applicazione di metodi alternativi per lo studio delle discipline scientifiche</li> <li>Tutti gli incontri prevedono un approccio partecipativo e non formale basato sul coinvolgimento diretto degli alunni e, ove possibile, degli insegnanti.</li> <li>Lavoro di documentazione attraverso la consultazione di siti web e lettura di testi, tra cui "Pitagora" di Umberto Eco, "Numeri magici e stelle vaganti" di Anna Parisi.</li> <li>Si darà spazio ai numeri e sarà curioso per i ragazzi scoprire che Pitagora aveva attribuito ai numeri interi dei significati simbolici.</li> <li>I ragazzi saranno guidati alla scoperta dei numeri "amici e amicali", dei numeri "perfetti", dei numeri "figurati".</li> </ul>
<b>Data inizio prevista</b>	01/02/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2017
<b>Tipo Modulo</b>	Potenziamento delle competenze di base
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	MIMM89301B
<b>Numero destinatari</b>	0 Allievi (Primaria primo ciclo) 30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30



<b>Distribuzione ore per modalità didattica</b>	15 - Lezioni aggiuntive a un'aula di studenti 15 - Lezioni aggiuntive a piccoli gruppi
<b>Target</b>	Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Pitagora: solo teorema?

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					5.082,00 €

### Elenco dei moduli

**Modulo: Potenziamento delle competenze di base**

**Titolo: Stesura copione dello spettacolo "Teatrando Pitagora e altro"**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Stesura copione dello spettacolo "Teatrando Pitagora e altro"
<b>Descrizione modulo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricerca di informazioni sul periodo storico e sui personaggi coinvolti</li> <li>Stendere il copione dello spettacolo teatrale</li> </ul> <p>Tutti gli incontri prevedono un approccio partecipativo e non formale basato sul coinvolgimento diretto degli alunni e, ove possibile, degli insegnanti.</p> <p>Lavoro cooperativo a coppie o in piccoli gruppi; messa in comune delle idee e pianificazione delle azioni successive; uso degli strumenti informatici per la realizzazione del prodotto.</p>



Data inizio prevista	01/02/2017
Data fine prevista	31/05/2017
Tipo Modulo	Potenziamento delle competenze di base
Sedi dove è previsto il modulo	MIMM89301B
Numero destinatari	0 Allievi (Primaria primo ciclo) 30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	30 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo
Target	Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Stesura copione dello spettacolo "Teatrando Pitagora e altro"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>



## Azione 10.1.1 - Riepilogo candidatura

### Sezione: Riepilogo

<b>Avviso</b>	10862 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio(Piano 21445)
<b>Importo totale richiesto</b>	€ 35.574,00
<b>Massimale avviso</b>	€ 45.000,00
<b>Num. Delibera collegio docenti</b>	9
<b>Data Delibera collegio docenti</b>	06/10/2016
<b>Num. Delibera consiglio d'istituto</b>	35
<b>Data Delibera consiglio d'istituto</b>	25/10/2016
<b>Data e ora inoltro</b>	09/11/2016 08:40:26

### Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Educazione motoria; sport; gioco didattico: <u>Musica e movimento</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Educazione motoria; sport; gioco didattico: <u>Il dodgeball</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>Spettacolo "Teatrando Pitagora e altro"</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>Teatro scuola primaria</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>Realizzazione scenografie e costumi</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Potenziamento delle competenze di base: <u>Pitagora: solo teorema?</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Potenziamento delle competenze di base: <u>Stesura copione dello spettacolo "Teatrando Pitagora e altro"</u>	€ 5.082,00	
	<b>Totale Progetto "Teatrando Pitagora"</b>	<b>€ 35.574,00</b>	
	<b>TOTALE PIANO</b>	<b>€ 35.574,00</b>	<b>€ 45.000,00</b>