Istituto Comprensivo Statale
Enrico Fermi
San Giuliano Milanese



CURRICOLO VERTICALE

2026 - 2027

INDICE

	PAGINA
INTRODUZIONE	4
LINK ALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2025	5
FINALITÀ EDUCATIVE E PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	6
COMPETENZE CHIAVE PER L’APPRENDIMENTO PERMANENTE	8
STRUTTURA E ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO	9
RACCORDO TRA ORDINI DI SCUOLA E IL PERCORSO DI CONTINUITÀ EDUCATIVA	13
GLOSSARIO DEI TERMINI CHIAVE DEL CURRICOLO VERTICALE	14
AMBITO LINGUISTICO	16
• Campo di esperienza I DISCORSI E LE PAROLE	17
• ITALIANO	19
• INGLESE	51
• SPAGNOLO	72
• FRANCESE	78
AMBITO ANTROPOLOGICO	85
• Campo di esperienza IL SÉ E L’ALTRO	87
• STORIA	91
• GEOGRAFIA	109
• INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA (IRC)	131
• ATTIVITÀ ALTERNATIVE ALL’IRC	157
AMBITO MATEMATICO/SCIENTIFICO/TECNOLOGICO	169

• **Campo di esperienza LA CONOSCENZA DEL MONDO**	**170**
• **MATEMATICA**	**172**
• **SCIENZE**	**206**
• **TECNOLOGIA**	**232**
AMBITO ESPRESSIVO	**251**
• **Campo di esperienza IMMAGINI, SUONI E COLORI**	**253**
• **MUSICA**	**257**
• **ARTE E IMMAGINE**	**272**
AMBITO MOTORIO E SPORTIVO	**295**
• **Campo di esperienza IL CORPO E IL MOVIMENTO**	**296**
• **EDUCAZIONE MOTORIA**	**299**
• **EDUCAZIONE FISICA**	**311**
SUGGERIMENTI METODOLOGICI	**319**

UN CURRICOLO VERTICALE:
DALLA SCUOLA DELL’INFANZIA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Il Curricolo Verticale del nostro Istituto si configura come un percorso unitario e organico, progettato per accompagnare l’alunno/a nel pieno sviluppo della propria identità e nel riconoscimento dei propri talenti. In linea con le *Indicazioni Nazionali*, la nostra azione educativa pone al centro la persona nella sua interezza — cognitiva, affettiva e relazionale — promuovendo un apprendimento attivo che valorizza l'interazione, l'empatia e il fare come veicoli di crescita etica e civile.
Il presente Curricolo si fonda su un quadro di riferimento normativo e culturale che integra le disposizioni nazionali con gli orientamenti europei in materia di istruzione e formazione. In particolare, esso assume come orizzonte le *Competenze chiave per l’apprendimento permanente* definite dall’Unione Europea, recepite dal sistema scolastico italiano, e declinate nel *Profilo dello studente al termine del Primo Ciclo d’istruzione*. Tali competenze rappresentano il traguardo formativo verso cui tendere, nel rispetto dell’autonomia scolastica e della specificità del contesto educativo.
In questa prospettiva, la scuola è intesa come comunità educante che promuove lo sviluppo integrale della persona, favorisce l’acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali e sostiene la costruzione di competenze culturali, sociali e civiche. Il Curricolo Verticale si configura dunque come espressione dell’autonomia progettuale dell’Istituto, in coerenza con il Piano Triennale dell’Offerta Formativa (P.T.O.F,) e con i principi costituzionali di uguaglianza, inclusione e valorizzazione della persona.

Continuità e Progressione: il Curricolo è strutturato per garantire una continuità sostanziale tra i diversi ordini di scuola, superando la frammentarietà dei saperi. Attraverso una didattica attenta alla dimensione interattiva, ci impegniamo a:

- ***rendere sistematici gli apprendimenti***: trasformare le osservazioni occasionali della scuola dell'infanzia in categorie logiche e disciplinari via via più articolate nel primo ciclo;
- ***costruire sui prerequisiti****:* ogni tappa del percorso si fonda su quanto appreso precedentemente, assicurando un itinerario progressivo che rispetti i ritmi evolutivi di ciascuno;
- ***favorire la fluidità dei passaggi****:* il lavoro collegiale dei docenti permette di definire raccordi precisi per attenuare le criticità nel passaggio tra un ordine di scuola all’altro, garantendo una base metodologica e contenutistica condivisa.

Il Curricolo Verticale del nostro Istituto, aggiornato secondo il quadro normativo nazionale ed europeo, intende tradurre in azioni pedagogiche i seguenti pilastri:

Scuola Costituzionale e Inclusiva: valorizzare il potenziale di ogni alunno/a, rimuovendo gli ostacoli all'apprendimento e promuovendo la libertà

individuale attraverso la responsabilità e il rispetto delle regole di convivenza.

Rinforzo delle Competenze di Base: puntare sulla solidità della comprensione del testo, della capacità espressiva e del pensiero logico-matematico, basi essenziali per ogni ulteriore apprendimento.

Didattica Orientativa e Talento: la scuola non si limita a trasmettere nozioni, ma ha una funzione orientativa quotidiana. Il Curricolo accompagna l'alunno/a nella scoperta delle proprie inclinazioni, preparandolo/a alle scelte future con consapevolezza e fiducia.

Cittadinanza Digitale e Intelligenza Artificiale: integrare le competenze digitali e STEM con spirito critico, educando gli alunni e le alunne a un uso etico e consapevole delle tecnologie e dell'IA, viste come strumenti di potenziamento dell'ingegno umano e non come sostituti del pensiero.

Alleanza Educativa: consolidare il *Patto di Corresponsabilità* con le famiglie, considerate alleate fondamentali per sostenere il benessere dell’alunno/a e il prestigio sociale dell'istituzione scolastica.

Il presente documento non è dunque solo una guida didattica, ma il manifesto di una comunità educante che si impegna a formare cittadini liberi, competenti e capaci di abitare con umanità le sfide della contemporaneità.

N.B. *In riferimento al Decreto attuativo delle **Indicazioni ministeriali del 2025**, il Curricolo della scuola dell’Infanzia e delle classi prime della scuola Primaria e della scuola Secondaria di primo grado è stato progettato sulla base delle nuove disposizioni normative. Per le restanti classi, il Curricolo continua a fare riferimento alle Indicazioni nazionali del 2012.*

https://www.mim.gov.it/documents/20182/8952594/Indicazioni+nazionali+2025.pdf/593dfc49-bcdc-ffbb-747a-5c368b4bac01?version=1.0&t=1749622399405

FINALITÀ EDUCATIVE E PROFILO DELLO STUDENTE

Il Curricolo Verticale del nostro Istituto si fonda sui principi e sulle finalità delineate dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo, che individuano nella scuola il luogo privilegiato per la formazione integrale della persona e per la costruzione delle competenze necessarie all'esercizio della cittadinanza attiva.

FINALITÀ EDUCATIVE

La scuola dell'Infanzia e il Primo Ciclo di istruzione concorrono, in modo progressivo e unitario, allo sviluppo armonico e integrale dell'alunno/a, promuovendo:

- la maturazione dell'identità personale, attraverso il riconoscimento di sé, delle proprie emozioni, capacità e limiti;
- la conquista dell'autonomia, intesa come capacità di orientarsi, compiere scelte consapevoli e assumere responsabilità;
- lo sviluppo delle competenze culturali di base, nei diversi ambiti disciplinari;
- l'educazione alla cittadinanza, fondata sul rispetto delle regole, delle persone e dell'ambiente;
- la valorizzazione dei talenti individuali, in un'ottica inclusiva e personalizzata.

In coerenza con il dettato costituzionale, la scuola si impegna a rimuovere gli ostacoli che limitano l'effettiva partecipazione di tutti gli alunni al percorso formativo, garantendo pari opportunità di apprendimento e promuovendo l'inclusione come valore fondante della comunità scolastica.
L'azione educativa si realizza attraverso una progettazione didattica intenzionale, collegiale e continua, che accompagna l'alunno/a lungo tutto il percorso scolastico, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado, in una prospettiva di continuità e progressione degli apprendimenti.

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Il *Profilo dello studente* rappresenta il punto di arrivo del percorso educativo e, al tempo stesso, il riferimento costante per la progettazione didattica, orientando in modo coerente le scelte metodologiche, organizzative e valutative dell'Istituto.
In tale prospettiva, in coerenza con le Indicazioni Nazionali per il curricolo, il Curricolo Verticale d'Istituto assume come riferimento il Quadro delle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente, riconosciute come fondamento per lo sviluppo integrale della persona, per l'esercizio della cittadinanza attiva e per la piena inclusione sociale e lavorativa.

Il riferimento normativo è la *Raccomandazione del Consiglio dell’Unione Europea del 22 maggio 2018,* che individua otto competenze chiave da promuovere in tutti i sistemi di istruzione e formazione. Tali competenze costituiscono la base per la progettazione del Curricolo Verticale, per la valutazione formativa e per l’orientamento, promuovendo percorsi formativi inclusivi, personalizzati e interdisciplinari, capaci di valorizzare le potenzialità di ciascun/a alunno/a e di favorire un apprendimento significativo lungo tutto l’arco della vita.
In una prospettiva di continuità tra i diversi ordini di scuola, al termine del Primo Ciclo di istruzione l’alunno/a dimostra il possesso di tali competenze in modo progressivo, autonomo e responsabile, affrontando consapevolmente le situazioni della vita quotidiana.

In particolare, al termine del Primo Ciclo d’istruzione, l’alunno/a:

- **padroneggia la lingua italiana**, comprendendo e producendo testi orali e scritti, esprimendo idee, emozioni e opinioni in modo chiaro ed efficace;
- **utilizza almeno una lingua straniera** per comunicare in situazioni semplici e quotidiane, sviluppando apertura verso altre culture;
- **applica il pensiero logico e scientifico**, utilizzando conoscenze matematiche e scientifiche per analizzare dati, risolvere problemi e interpretare la realtà;
- **usa consapevolmente le tecnologie digitali**, ricercando, selezionando e producendo informazioni in modo critico e responsabile;
- **dimostra autonomia nell’apprendimento**, organizzando il proprio lavoro e sviluppando strategie efficaci per imparare;
- **agisce come cittadino responsabile**, rispettando le regole, collaborando con gli altri e partecipando alla vita sociale;
- **manifesta spirito di iniziativa e capacità progettuale**, affrontando nuove situazioni con responsabilità e creatività;
- **riconosce e valorizza il patrimonio culturale e artistico**, sviluppando sensibilità estetica e consapevolezza della propria identità culturale.

L’integrazione di tali competenze nel percorso educativo consente di superare una visione frammentata dei saperi, favorendo lo sviluppo di capacità trasversali e l’interconnessione tra discipline, in un’ottica di apprendimento unitario, progressivo e orientato alla realtà.


LE OTTO COMPETENZE CHIAVE PER L’APPRENDIMENTO PERMANENTE
Competenza Alfabetica Funzionale
• Comprendere, esprimere, interpretare concetti
• Forma orale e scritta
• Diversi contesti comunicativi
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM)
• Pensiero logico
• Problem solving
• Metodo scientifico
Competenza Multilinguistica
• Uso di più lingue
• Apertura culturale
• Dialogo interculturale
Long-life learning
CURRICOLO VERTICALE D’ISTITUTO: Sviluppo Integrale della Persona
Competenza Digitale
• Uso consapevole, critico, responsabile
• Apprendimento e comunicazione
• Partecipazione sociale
Competenza Personale, Sociale e Imparare a Imparare
• Autonomia
• Gestione emozioni, Resilienza
• Motivazione all’apprendimento
Competenza in Materia di Cittadinanza
• Cittadinanza attiva e responsabile
• Diritti e doveri
• Convivenza civile
Competenza Imprenditoriale
• Idee in azioni
• Creatività
• Spirito di iniziativa
• Collaborazione
Competenza in Materia di Consapevolezza ed Espressione Culturali
• Patrimonio artistico e culturale
• Espressione personale
• Interculturalità

STRUTTURA E ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO VERTICALE

L’impianto del Curricolo si fonda su una progettazione per competenze, in cui i traguardi per lo sviluppo rappresentano i riferimenti essenziali al termine dei diversi segmenti scolastici, mentre gli obiettivi di apprendimento definiscono, in modo graduale e progressivo, le conoscenze e le abilità necessarie per il loro raggiungimento.
La progressione degli apprendimenti è costruita nel rispetto dei tempi e delle caratteristiche evolutive degli alunni, secondo una logica di sviluppo continuo che valorizza i prerequisiti, consolida le acquisizioni e promuove il trasferimento delle competenze in contesti diversi.

In tale prospettiva, il Curricolo Verticale si configura come un percorso unitario e coerente, articolato nei tre ordini di scuola strettamente interconnessi, al fine di garantire continuità educativa e progressione degli apprendimenti a partire dalla scuola dell’Infanzia e lungo tutto il pimo ciclo di istruzione.

SCUOLA DELL’INFANZIA

La scuola dell’Infanzia rappresenta la prima articolazione del sistema educativo di istruzione e formazione (D.P.R. n. 89 del 20 marzo 2009).
È luogo di incontro, partecipazione e cooperazione e si pone come principali finalità la maturazione dell’identità personale, la progressiva conquista dell’autonomia, la promozione di una crescita armonica ed equilibrata del benessere psico-fisico, la costruzione di relazioni sociali positive, la collaborazione con gli altri per il raggiungimento di un obiettivo comune, lo sviluppo di competenze comunicative, linguistiche ed espressive e l’avvio al pensiero riflessivo.
La funzione sociale rivestita dalla scuola dell’infanzia, nel quadro del Sistema integrato “*Zerosei*”, è da ritenersi fondamentale, in particolare per gli ambiti della coesione sociale, dell’inclusione, della convivenza in contesti sociali eterogenei e del confronto con situazioni di fragilità e vulnerabilità familiari.
Attraverso il gioco e la progettazione di spazi, tempi, attività e materiali su misura, la scuola dell'Infanzia mira a garantire esperienze significative di cura educativa, formazione, istruzione e socializzazione a tutti i bambini per favorire il pieno sviluppo della persona umana, la realizzazione dell’uguaglianza e il superamento di svantaggi economici, sociali, culturali, linguistici.
La scuola dell’Infanzia persegue principi di sussidiarietà orizzontale e verticale e di corresponsabilità educativa fra scuola e famiglia.
È la scuola del fare, del sentire, del pensare, dell’agire relazionale, dell’esprimere, del comunicare, del gustare il bello e dello scoprire un senso alla propria vita, secondo una progettualità condivisa con le famiglie, con la scuola primaria con i servizi educativi per l’infanzia e con le formazioni sociali del territorio (Indicazioni Nazionali).

→ Dalla scuola dell’Infanzia alla scuola Primaria

Al termine della scuola dell’Infanzia, il/la bambino/a:

- manifesta fiducia in sé e nelle proprie capacità, affrontando nuove esperienze con curiosità e disponibilità;
- comunica e si esprime utilizzando linguaggi verbali e non verbali, con una prima padronanza del linguaggio orale;
- dimostra prime competenze logiche e di organizzazione del pensiero, classificando, ordinando e stabilendo semplici relazioni;
- è in grado di ascoltare, comprendere e rielaborare semplici consegne e narrazioni;
- interagisce con i pari e con gli adulti rispettando le regole fondamentali della convivenza;
- mostra autonomia nelle attività quotidiane e nella gestione dei materiali;
- esplora l’ambiente e manifesta interesse per la scoperta, ponendo domande e formulando ipotesi.

SCUOLA PRIMARIA

La scuola Primaria, primo segmento dell’istruzione obbligatoria, concorre alla formazione integrale della persona, promuovendo lo sviluppo cognitivo, affettivo, relazionale e sociale degli alunni. In coerenza con il rinnovato quadro di riferimento delineato dalle Indicazioni nazionali per il curricolo, essa accompagna i bambini nel passaggio dall’esperienza concreta alla progressiva costruzione di saperi organizzati, sostenendo la curiosità, la motivazione e il piacere di apprendere.
La scuola Primaria si propone di garantire l’acquisizione degli apprendimenti di base e lo sviluppo delle competenze chiave per l’apprendimento permanente, con particolare attenzione alla competenza alfabetica funzionale, alla competenza logico-matematica, scientifica e tecnologica, alla competenza digitale e allo sviluppo delle capacità di riflessione, di pensiero critico e di “imparare a imparare”. In tale prospettiva, promuove l’uso consapevole dei linguaggi, l’avvio al pensiero computazionale e l’educazione alla cittadinanza digitale.
Attraverso ambienti di apprendimento inclusivi, flessibili e collaborativi, la scuola Primaria valorizza le differenze individuali, favorisce la personalizzazione dei percorsi e sostiene l’autonomia, la responsabilità e la partecipazione attiva degli alunni. Essa contribuisce inoltre alla formazione del cittadino, educando al rispetto di sé e degli altri, alla convivenza democratica, alla sostenibilità e alla cittadinanza attiva, in stretta collaborazione con le famiglie e con il territorio, in una prospettiva di continuità con la scuola dell’infanzia e di orientamento verso i successivi gradi di istruzione.

→ *Dalla scuola Primaria alla scuola Secondaria di primo grado*

Al termine della scuola Primaria, l’alunno/a:

- padroneggia gli strumenti di base della lettura, scrittura e calcolo, utilizzandoli in modo funzionale nei diversi contesti;
- comprende e produce testi di diversa tipologia, esprimendosi con chiarezza e coerenza;
- utilizza strategie di base per la risoluzione di problemi e per l’organizzazione delle informazioni;
- dimostra capacità di studio guidato, iniziando a organizzare il proprio lavoro in modo autonomo;
- partecipa in modo attivo alla vita della classe, collaborando e rispettando regole condivise;
- utilizza in modo iniziale e guidato strumenti digitali per apprendere e comunicare;
- manifesta consapevolezza delle proprie modalità di apprendimento e disponibilità a migliorarsi.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

La scuola Secondaria di primo grado rappresenta la fase di consolidamento e approfondimento delle competenze, nonché di progressiva maturazione dell’autonomia personale e cognitiva. In questo segmento si rafforza l’organizzazione disciplinare dei saperi e si promuove la capacità di stabilire connessioni tra conoscenze diverse, sviluppando un pensiero critico, riflessivo e consapevole.
L’alunno/a è guidato/a ad affrontare situazioni più complesse, a utilizzare linguaggi specifici, a elaborare informazioni provenienti da fonti diverse e a sviluppare capacità argomentative. La scuola assume inoltre una funzione orientativa fondamentale, sostenendo l’alunno/a nella conoscenza di sé, nella valorizzazione delle proprie attitudini e nella costruzione del proprio progetto di vita.
Particolare attenzione è dedicata allo sviluppo della cittadinanza attiva, della competenza digitale e della capacità di partecipare in modo responsabile e consapevole alla vita sociale.

→ *Continuità e accompagnamento nei passaggi*

I passaggi tra i diversi ordini di scuola sono accompagnati da azioni sistematiche di raccordo, quali:

- momenti di confronto tra docenti dei diversi ordini;
- condivisione di strumenti di osservazione e valutazione;
- attività di accoglienza e progetti “ponte”;
- scambio di informazioni utili alla conoscenza degli alunni nel rispetto della continuità educativa.

L’impianto del Curricolo si fonda su una progettazione per competenze, in cui i traguardi per lo sviluppo delle competenze rappresentano i riferimenti essenziali al termine dei diversi segmenti scolastici, mentre gli obiettivi di apprendimento definiscono, in modo graduale e progressivo, le conoscenze e le abilità necessarie per il loro raggiungimento.

La progressione degli apprendimenti è costruita nel rispetto dei tempi e delle caratteristiche evolutive degli alunni, secondo una logica di sviluppo continuo che valorizza i prerequisiti, consolida le acquisizioni e promuove il trasferimento delle competenze in contesti diversi.


RACCORDO TRA ORDINI DI SCUOLA: IL PERCORSO DI CONTINUITÀ EDUCATIVA
Dai Campi di Esperienza alle Discipline
SCUOLA DELL'INFANZIA
IL SÉ E L'ALTRO
IL CORPO E IL MOVIMENTO
IMMAGINI SUONI E COLORI
I DISCORSI E LE PAROLE
LA CONOSCENZA DEL MONDO
CONTINUITÀ EDUCATIVA
SCUOLA PRIMARIA
STORIA, GEOGRAFIA, IRC/ALTERNATIVA
ED. MOTORIA
ARTE E IMMAGINE, MUSICA
ITALIANO, INGLESE
MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA
DISCIPLINE SECONDARIA DI PRIMO GRADO
STORIA, GEOGRAFIA, IRC/ALTERNATIVA, EDUCAZIONE CIVICA
ED. FISICA
ARTE E IMMAGINE, MUSICA
ITALIANO, INGLESE, SECONDA LINGUA
MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA

GLOSSARIO DEI TERMINI CHIAVE DEL CURRICOLO VERTICALE

I seguenti termini descrivono i livelli e i risultati dell’apprendimento che l’alunno sviluppa lungo il percorso educativo, dalla Scuola dell’Infanzia alla Scuola Secondaria di Primo Grado.

NUCLEI FONDANTI: rappresentano i “punti chiave” su cui costruire il Curricolo Verticale, perché permettono di approfondire ciò che è davvero significativo, evitando un accumulo di nozioni. Le Indicazioni evidenziano l’importanza di puntare all’essenziale, al profondo e al duraturo.
Definizione: sono i concetti e i contenuti essenziali di una disciplina o di un campo di esperienza, che costituiscono la base per sviluppare conoscenze e competenze nel tempo.
Esempi: In matematica, uno dei nuclei fondanti è il concetto di numero: i bambini imparano a contare, confrontare quantità e fare operazioni.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: indicano che cosa gli alunni devono imparare in modo progressivo, in termini di conoscenze e abilità, durante il percorso scolastico.
Definizione: sono le tappe concrete che aiutano a raggiungere i traguardi e le competenze finali.
Esempi: in italiano, un obiettivo di apprendimento nella scuola primaria può essere: leggere ad alta voce in modo corretto e comprendere il significato di un breve testo narrativo.

CONOSCENZE (Il sapere): rappresentano l’insieme di informazioni, fatti, principi, teorie e pratiche che l’alunno acquisisce attraverso lo studio e l’esperienza. Rispondono alla domanda: “Che cosa so?”
Definizione: sono nozioni teoriche, dati, concetti, regole e contenuti specifici di una disciplina.
Esempi: le regole di coniugazione del verbo essere; le date principali e i protagonisti della Seconda Guerra Mondiale.

ABILITÀ (Il saper fare): indicano la capacità di utilizzare le conoscenze per svolgere compiti e risolvere problemi. Rispondono alla domanda: “Che cosa so fare con ciò che so?”
Definizione: sono le capacità operative che permettono di eseguire un compito in modo efficace e funzionale in un determinato contesto, sia pratico che metodologico.
Esempi: saper coniugare correttamente il verbo essere all’interno di una frase; saper individuare i confini di uno Stato su una carta geografica; saper utilizzare un software di videoscrittura.

COMPETENZE (Il saper agire): rappresentano la capacità di integrare conoscenze, abilità e atteggiamenti personali, sociali e metodologici per affrontare situazioni nuove o complesse. Rispondono alla domanda: “Che cosa so fare in contesti reali e non noti?”
Definizione: sono la padronanza che consente all’alunno di affrontare compiti di realtà, risolvere problemi complessi e agire in modo autonomo e

responsabile.
Esempi: utilizzare i numeri e le operazioni per fare la spesa; organizzare in autonomia una ricerca storica, utilizzando diverse fonti e comunicando i risultati in modo efficace.

COMPETENZE ATTESE: indicano ciò che un bambino o un ragazzo dovrebbe saper fare davvero alla fine di un percorso scolastico, non solo ciò che ha studiato.
Definizione: sono le capacità che gli alunni dovrebbero dimostrare al termine di un percorso scolastico, integrando conoscenze e abilità. Riguardano non solo ciò che si sa, ma anche ciò che si sa fare in situazioni reali.
Esempi: alla fine della scuola Primaria, un alunno dimostra la competenza di comunicazione se è capace di comprendere un testo, esprimere le proprie idee e collaborare con i compagni per risolvere un problema.

AMBITO LINGUISTICO

Dalla scuola dell'Infanzia alle discipline linguistiche del Primo Ciclo

Il campo di esperienza "*I discorsi e le parole*" costituisce il primo ambiente di sviluppo delle competenze comunicative, linguistiche ed espressive del bambino e rappresenta il fondamento sul quale si costruiscono gli apprendimenti linguistici della scuola Primaria e della scuola Secondaria di primo grado.

Attraverso l'ascolto, il dialogo, la narrazione, il gioco linguistico e l'interazione con gli altri, il bambino sviluppa progressivamente la capacità di comprendere, comunicare, riflettere sulla lingua e utilizzare il linguaggio come strumento di relazione, pensiero, conoscenza ed espressione di sé.

Nella scuola dell'Infanzia, l'esperienza linguistica si sviluppa in un contesto ricco di occasioni comunicative, in cui il bambino amplia il proprio lessico, consolida le competenze fonologiche e narrative, sperimenta diversi registri comunicativi e si avvicina ai primi processi di simbolizzazione e rappresentazione grafica della lingua scritta. In questa fase, particolare attenzione viene dedicata allo sviluppo dell'ascolto, della comprensione e della capacità di esprimere bisogni, emozioni ed esperienze personali in modo sempre più chiaro e consapevole.

Tale percorso trova continuità nella scuola Primaria attraverso l'apprendimento sistematico della lingua italiana e della lingua inglese, dove le abilità di ascolto, parlato, lettura e scrittura vengono progressivamente consolidate e strutturate. L'alunno acquisisce strumenti sempre più efficaci per comprendere testi, comunicare, rielaborare informazioni, esprimere idee e opinioni e partecipare agli scambi comunicativi nei diversi contesti di vita e di apprendimento.

Nella scuola Secondaria di primo grado, lo sviluppo delle competenze linguistiche si amplia ulteriormente attraverso l'uso consapevole e critico della lingua, l'arricchimento lessicale, la comprensione e produzione di testi complessi, l'argomentazione e la riflessione metalinguistica. Parallelamente, l'apprendimento delle lingue straniere favorisce l'apertura culturale, il dialogo interculturale e la capacità di utilizzare linguaggi diversi per interagire nella società contemporanea.

L'intero percorso verticale contribuisce alla costruzione del *Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione,* promuovendo la capacità di padroneggiare la lingua italiana in modo funzionale ai diversi contesti comunicativi, utilizzare le lingue straniere per la comunicazione essenziale, sviluppare il pensiero critico e partecipare consapevolmente alla vita sociale e culturale.

Attraverso il progressivo sviluppo della competenza alfabetica funzionale e della competenza multilinguistica, riconosciute dalle Indicazioni Nazionali e dalle Raccomandazioni europee come strumenti fondamentali per l'apprendimento permanente, il curricolo favorisce la formazione di studenti

capaci di comprendere, interpretare, comunicare e argomentare, utilizzando il linguaggio come strumento fondamentale di conoscenza, relazione e cittadinanza attiva, favorendo la loro piena partecipazione alla vita sociale e culturale.

SCUOLA DELL'INFANZIA				
Campo di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE				
Competenze chiave europee: Competenza alfabetica funzionale. Competenza multilinguistica.				
FINALITÀ	**FASCIA D'ETÀ**	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE**
Conoscere la lingua italiana per comunicare e confrontarsi con gli altri. **Entrare in contatto con mondi diversi di rappresentazione e di significato.** **Acquisizione di una maggiore fiducia di sé.** **Consolidamento delle**	3 anni	• Saper utilizzare la lingua italiana per comprendere parole e semplici discorsi. • Esprimere attraverso il linguaggio verbale bisogni ed emozioni. • Ascoltare elementi di una lingua diversa dall'italiano.	L'alunno/a: • sa utilizzare la lingua italiana per comprendere parole e semplici discorsi; • esprime attraverso il linguaggio verbale bisogni ed emozioni; • ascolta elementi di una lingua diversa dall'italiano.	3 anni • Avvalersi della lingua italiana per comunicare bisogni. • Raccontare brevemente vissuti personali. • Ascoltare e comprendere semplici racconti. • Memorizzare brevi filastrocche e canti. • Sviluppare una prima consapevolezza

proprie competenze linguistiche, cognitive, di regolazione emotiva, espressive e sociali.	4 anni	• Saper utilizzare la lingua italiana in maniera sempre più appropriata, per comprendere parole e discorsi. • Acquisire un patrimonio lessicale più ricco. • Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni. • Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano.	L'alunno/a: • sa utilizzare la lingua italiana in maniera sempre più appropriata, per comprendere parole e discorsi; • acquisisce un patrimonio lessicale più ricco; • esprime attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni; • familiarizza con elementi di una lingua diversa dall'italiano.	dell'esistenza di lingue diverse. 4 anni • Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati. • Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni. • Sviluppare una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti. 5 anni • Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti ed inventa storie. • Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto in forma creativa e fantasiosa. • Consolidare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di simboli e grafemi.
	5 anni	• Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi. • Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso. • Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni. • Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e	L'alunno/a: • sa utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi; • acquisisce un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso; • esprime attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni; • elabora ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate,	

		analogie tra suoni e significati. • Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano. • Incontrare e sperimentare le prime forme di linguaggio scritto.	cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati; • familiarizza con elementi di una lingua diversa dall'italiano; • incontra e sperimenta prime forme di linguaggio scritto.	
Suggerimenti metodologici: osservazione ed esplorazione dell'ambiente, routine quotidiane e pratiche dialogiche in situazioni comunicative reali che prevedono diverse forme di interazione verbale (come ascoltare, chiedere la parola, spiegare, ecc.), narrare episodi personali o storie immaginarie, descrivere fenomeni osservati, dialogare con i pari, ascolto di letture di albi illustrati, uso di strumenti digitali con la mediazione didattica dell'adulto, giochi metafonologici, riproduzione scritta del proprio nome e di parole conosciute.				

SCUOLA PRIMARIA – classe PRIMA				
Disciplina: ITALIANO				
Competenze chiave europee: Competenza alfabetica funzionale.				
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE/CONTENUTI**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**

1- ASCOLTO E DIALOGO	1a) Ascoltare e dare semplici istruzioni su attività note. 1b) Ascoltare e comprendere brevi racconti e/o fatti.	• Regole dell'ascolto attivo. • Struttura base di un racconto (personaggi, luogo, tempo).	L'alunno/a: • comprende semplici istruzioni operative. • Riconosce personaggi e situazioni di una storia ascoltata.	• Ascoltare e comprendere testi orali, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo. • Condividere le proprie impressioni e idee, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri.
	1c) Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. 1d) Riferire oralmente un'esperienza personale, una storia, un breve messaggio rispettando l'ordine logico e cronologico.	• Regole della conversazione. • Lessico di base relativo alla vita quotidiana. • Sequenza logica e temporale di un fatto o di una storia.	• Usa un linguaggio semplice e comprensibile. • Dialoga con compagni e insegnanti. • Racconta brevi episodi in ordine logico e cronologico.	
2- LETTURA E INTERPRETAZIONE	2a) Leggere in silenzio e ad alta voce frasi e semplici testi. 2b) Individuare e interpretare il significato di semplici testi scritti.	• Lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle assunte da altre lingue. • Relazione fonema-grafema. • Struttura sillabica delle	L'alunno/a: • riconosce immagini e parole associate. • Decodifica parole e semplici frasi. • Legge ad alta voce semplici testi. • Individua informazioni	• Comprendere un testo letto individualmente o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e il significato.

		parole. ● Tipi di carattere: stampato maiuscolo, minuscolo e primi elementi del corsivo.	principali in un semplice testo.	
3- SCRITTURA	3a) Riprodurre graficamente le lettere dell'alfabeto. 3b) Copiare brevi testi. 3c) Scrivere sotto dettatura e autonomamente parole, brevi frasi e un semplice testo.	● Organizzazione grafico-spaziale della pagina. ● Struttura della parola (lettere e sillabe). ● Diversi caratteri grafici. ● Prime regole ortografiche.	L'alunno/a: ● riproduce parole e brevi testi copiando da un modello. ● Scrive sotto dettatura e in autonomia parole e brevi frasi. ● Produce autonomamente semplici frasi legate alla propria esperienza.	● Esprimere semplici esperienze attraverso la scrittura di frasi brevi e compiute.

SCUOLA PRIMARIA – classe SECONDA			
Disciplina: ITALIANO			
Competenze chiave europee: Competenza alfabetica funzionale.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**
ASCOLTO			

Ascoltare e comprendere messaggi orali. Comprendere il senso generale di un testo ascoltato. Individuare gli elementi essenziali di un testo ascoltato (fatti, personaggi, luogo, tempo).	L’alunno/a: sa mantenere l’attenzione sulla comunicazione orale e sull’ascolto di una lettura. Sa porsi in modo attivo nell’ascolto. Sa prestare attenzione a messaggi orali dell’insegnante e dei compagni e sa mantenerla per tempi sempre più prolungati. Sa comprendere il significato di semplici testi orali. Sa individuare gli elementi essenziali di un testo narrato: fatti, personaggi, luogo, tempo.	Strategie di ascolto.	Mantiene l’attenzione nell’ascolto di una lettura e di una conversazione. Ascolta e comprende testi orali e ne coglie il senso, le informazioni principali e lo scopo. Comprende le informazioni principali esplicite di quanto ascoltato.
PARLATO			
Intervenire in modo appropriato e pertinente in una conversazione. Comunicare con chiarezza il proprio pensiero. Riferire con frasi semplici e corrette esperienze soggettive e oggettive.	L’alunno/a: sa interagire nella conversazione in modo adeguato alla situazione. Sa produrre brevi testi orali di tipo descrittivo e narrativo. Sa descrivere fatti/azioni e	Le regole della conversazione. Comunicazione orale: concordanze (genere numero, verbo) intonazione legata alla punteggiatura. Concetto di frase. Tecniche di memorizzazione.	Partecipa alle conversazioni rispettando il proprio turno in modo pertinente. Si esprime rispettando le regole della comunicazione. Si esprime con un linguaggio comprensibile, interviene con la mediazione dell’insegnante in una conversazione. Comprende il significato globale di un testo

Riferire in modo semplice il contenuto di brani ascoltati. Memorizzare filastrocche.	collocarli nel tempo presente, passato. Sa riferire il contenuto di brani ascoltati. Sa ripetere per memorizzare filastrocche e poesie.		ascoltato e ne individua gli elementi essenziali. Espone il contenuto di brani ascoltati.
LETTURA			
Leggere correttamente ad alta voce semplici testi comprendendo il contenuto. Leggere silenziosamente brevi e semplici narrazioni, comprendendo il significato generale. Leggere in modo espressivo rispettando l'intonazione. Conoscere nuovi termini deducendo il loro significato dal contesto.	L'alunno/a: sa utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo, ad alta voce o silenziosa. Sa comprendere il contenuto idi testi letti. Sa individuare il significato di parole non note nel contesto d'uso.	Acquisizione di varie tecniche di lettura. Lettura espressiva e silenziosa allo scopo di comprendere i contenuti. Analisi guidata per la ricerca delle informazioni principali di un testo.	Legge e comprende testi di vario tipo a voce alta e in lettura silenziosa. Individua il senso globale e le informazioni principali di un testo. Comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni.
SCRITTURA			
Scrivere frasi e semplici testi, anche con il supporto di immagini. Scrivere correttamente	L'alunno/a: sa scrivere frasi e brevi testi per comunicare ed esprimersi, utilizzando correttamente le	Conoscenza dei principali elementi strutturali e stilistici di una frase o di un testo. Strutture essenziali dei testi	Produce semplici testi scritti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura proposte. Manipola testi completandoli e

sotto dettatura testi caratterizzati dalle principali difficoltà ortografiche. Scrivere semplici testi narrativi in forma corretta. Rielaborare testi trasformandoli e manipolandoli.	convenzioni ortografiche. Sa scrivere correttamente brevi testi sotto dettatura sempre più speditamente. Sa produrre semplici racconti di cui siano stati dati alcuni elementi (tempo, luogo, personaggi). Sa completare un testo narrativo con le parti mancanti: titolo e finale. Sa rispondere per iscritto a domande guida. Sa completare semplici filastrocche.	narrativi. Relazioni logico-temporali nei testi scritti.	trasformandoli.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA			
Scrivere correttamente parole piane e complesse. Riconoscere e usare correttamente le convenzioni ortografiche presentate. Classificare parole riconoscendo nomi, articoli,	L’alunno/a: sa conoscere e scrivere i suoni più complessi. Sa dividere correttamente in sillabe. Sa scrivere usando correttamente i segni di punteggiatura.	Esercitazioni ortografiche su suoni complessi: digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, consonante ponte, parole con mp/mb, suoni dolci e duri, suoni simili … con relativa divisione in sillabe. Accento e apostrofo. C’è, ci sono, c’era, c’erano.	Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto le convenzioni ortografiche presentate. Svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice, si scrive, si legge, si ascolta. Utilizza, se guidato, semplici vocaboli conosciuti sia oralmente che per iscritto. Utilizza la scrittura in modo strumentale, rispettando occasionalmente le regole

azioni, aggettivi qualificativi. Costruire correttamente enunciati semplici.	Sa distinguere e usare gli articoli e i nomi. Sa distinguere e usare i verbi come azioni. Sa distinguere e usare gli aggettivi qualificativi. Sa riconoscere i tempi base dei verbi (presente, passato, futuro). Sa individuare la frase minima. Sa giocare con le parole, con le rime, con i sinonimi, con i contrari.	Uso di a/ha, o/ho, ai/hai, anno/hanno; e/è. Conoscenza del concetto di frase; frase minima; soggetto e predicato; dei principali segni di punteggiatura, delle caratteristiche grammaticali del nome, dell’articolo, del verbo e dell’aggettivo qualificativo.	ortografiche.

SCUOLA PRIMARIA – classe TERZA			
Disciplina: ITALIANO			
Competenze chiave europee: Competenza alfabetica funzionale.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**
ASCOLTO			

Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. Comprendere la situazione, il messaggio e lo scopo di comunicazioni provenienti da diverse fonti. Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti e di messaggi vari.	L'alunno/a: sa mantenere un'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo. Sa ascoltare semplici istruzioni di uso pragmatico. Sa ascoltare spiegazioni, narrazioni e descrizioni. Sa ascoltare gli interventi dei compagni e interagire rispettando le regole della conversazione.	Ascolto finalizzato e attivo. Interazioni fra testo e contesto.	Comprende testi ascoltati, ne individua il senso globale e le informazioni principali e inizia a riferirne il contenuto. Mantiene in modo costante l'attenzione attiva nell'ascolto di una lettura.
PARLATO			
Interagire correttamente in una conversazione, rispettando le regole della comunicazione. Esprimere opinioni, riferire esperienze e rielaborare argomenti affrontati utilizzando linguaggi adeguati alle situazioni, agli argomenti trattati e/o specifici delle materie.	L'alunno/a: sa riconoscere i principali componenti della comunicazione. Sa riferire esperienze personali e collettive in modo chiaro e logico. Sa formulare domande, esprimere opinioni nel rispetto dei tempi e dei punti di vista. Sa esporre testi letti e ascoltati	Concetti di: mittente, destinatario, messaggio, registro. Regole della comunicazione orale. Frasi correttamente strutturate e con lessico appropriato. Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale nel rispetto delle concordanze.	Partecipa a scambi comunicativi con coetanei e adulti, attraverso messaggi chiari e pertinenti. Racconta esperienze personali e non utilizzando linguaggi adeguati alle situazioni, agli argomenti trattati e/o specifici delle materie.

	con un lessico sempre più ricco e specifico. Sa porre domande mirate all’argomento. Sa risponde a domande usando un lessico specifico	Arricchimento del lessico. Racconto, resoconto, lezione, spiegazione ed esposizione orale. Organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi.	
LETTURA			
Leggere a prima vista e ad alta voce testi di diverso tipo in modo sempre più scorrevole, rispettando le pause e variando opportunamente il tono della voce. Leggere testi di diverso tipo riconoscendo le caratteristiche. Ampliare il proprio patrimonio lessicale. Utilizzare strategie diverse per organizzare la comprensione di testi e per l’esposizione orale.	L’alunno/a: sa applicare strategie di lettura adeguate ai diversi scopi. Sa riconoscere la struttura di un testo e le informazioni contenute. Sa utilizzare le informazioni per arricchire le proprie conoscenze. Sa leggere ed eseguire una prima analisi di testi poetici. Sa memorizzare e recitare testi poetici. Sa consultare testi specifici	Tecniche di lettura. Funzione e scopo del testo. Elementi strutturali di un testo: inizio, svolgimento, conclusione. Elementi fondamentali di un testo: luoghi, tempi, personaggi, situazioni. Poesie e filastrocche. Testi multimediali.	Legge in modo scorrevole ed espressivo testi di vario genere. Conosce e utilizza efficacemente forme di lettura diverse funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa, per piacere, per studio). Comprende il significato di un testo letto, riconoscendone la funzione e individuandone le informazioni principali e secondarie.

Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	(dizionario).		
SCRITTURA			
Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l’ortografia. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Realizzare testi collettivi (resoconti di esperienze scolastiche, illustrazione di procedimenti…). Produrre testi scritti per raccontare, descrivere, esporre, in forme adeguate allo scopo e al destinatario. Sintetizzare il contenuto di un testo letto applicando le tecniche apprese.	L’alunno/a: sa scrivere testi corretti e coerenti utilizzando una punteggiatura adeguata. Sa utilizzare la struttura adeguata al tipo di testo da scrivere. Sa modificare testi in modo creativo (titolazioni, parti iniziali/finali). Inizia ad applicare le tecniche per riassumere.	Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. Pianificazione elementare di un testo scritto. Completamento di testi proposti (parte iniziale, centrale, finale). Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi.	Scrive semplici testi di vario genere chiari e coerenti. Rielabora testi completandoli e trasformandoli.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA			

Riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche presentate. Conoscere alcune parti del discorso e gli elementi principali della frase.	L’alunno/a: sa scrivere in modo ortograficamente corretto. Sa analizzare dal punto di vista morfologico gli elementi noti di una frase. Sa analizzare una frase dal punto di vista sintattico. Sa utilizzare una punteggiatura adeguata per comunicare.	Conoscenza delle principali convenzioni ortografiche. Le parti del discorso: articolo, nome, aggettivo qualificativo, pronomi personali, verbo al modo indicativo, preposizioni, congiunzioni. Frase minima, predicato verbale e nominale ed espansioni. Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l’intenzione comunicativa.	Usa in modo appropriato le parole man mano apprese. Conosce le convenzioni ortografiche e le rispetta in modo adeguato. Riflette sulla lingua con padronanza.

SCUOLA PRIMARIA – classe QUARTA			
Disciplina: ITALIANO			
Competenze chiave europee: Competenza alfabetica funzionale.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**
ASCOLTO			

Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e di testi di vario tipo. Comprendere la situazione, il messaggio e lo scopo di comunicazioni provenienti da diverse fonti. Comprendere le informazioni essenziali di un’esposizione e di istruzioni per l’esecuzione di giochi o attività conosciute.	L’alunno/a: sa comprendere le informazioni essenziali di discorsi e testi ascoltati e lo scopo. Sa comprendere istruzioni e consegne di attività varie.	Strategie essenziali dell’ascolto finalizzato e dell’ascolto attivo. Interazioni fra testo e contesto.	Ascolta e comprende conversazioni, messaggi vari e testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
PARLATO			
Interagire correttamente in una conversazione rispettando le regole della comunicazione. Esprimere opinioni, riferire esperienze e rielaborare argomenti affrontati, utilizzando linguaggi adeguati alle situazioni e/o specifici delle discipline.	L’alunno/a: sa rispettare le principali regole della comunicazione. Sa intervenire nelle conversazioni in modo coerente, pertinente, usando un lessico appropriato. Sa formulare domande pertinenti. Sa rispondere a domande	Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Forme più comuni di discorso: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l’esposizione orale. Organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi,	Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.

	usando un lessico specifico. Sa raccontare esperienze personali o storie, rispettando l’ordine cronologico e logico. Sa riferire in modo chiaro temi affrontati in classe o argomenti di studio.	informativi, espositivi, regolativi. Principali connettivi logici.	
LETTURA			
Leggere a prima vista e ad alta voce con corretta intonazione, rispettando i segni di interpunzione. Leggere testi di diverso tipo riconoscendo le caratteristiche e la funzione. Ampliare il proprio patrimonio lessicale. Utilizzare strategie diverse per organizzare la comprensione di testi e per studiare. Utilizzare in modo consapevole il dizionario.	L’alunno/a: sa applicare strategie di lettura adeguate ai diversi scopi. Sa riconoscere la struttura in testi di diversa natura e le informazioni contenute. Sa utilizzare le informazioni per fare o per arricchire le proprie conoscenze.	Tecniche di lettura analitica e sintetica. Tecniche di lettura espressiva. Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi di vario tipo (narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi). Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora. Testi multimediali.	Legge testi di vario genere, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma, rispettando i segni d’interpunzione e con corretta intonazione della voce. Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando adeguate strategie di lettura e li sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale.
SCRITTURA			

Produrre testi scritti corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, utilizzando correttamente i segni d’interpunzione. Realizzare testi collettivi (resoconti di esperienze scolastiche, illustrazione di procedimenti…). Manipolare testi in base a un vincolo dato. Produrre testi relativi al proprio vissuto che sappiano esprimere esperienze, emozioni e riflessioni personali. Produrre testi scritti per raccontare, descrivere, esporre in forme adeguate allo scopo e al destinatario. Sintetizzare il contenuto di un testo letto applicando le tecniche apprese.	L’alunno/a: sa scrivere testi corretti e coerenti, utilizzando una punteggiatura adeguata. Sa raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza. Sa produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Sa utilizzare la struttura narrativa adeguata al tipo di testo da scrivere. Sa utilizzare la struttura descrittiva adeguata al tipo di testo da scrivere. Sa rielaborate testi e redigerne di nuovi. Sa esporre per iscritto un semplice testo per informare. Sa produrre testi creativi sulla	Differenze essenziali tra orale e scritto. Giochi grafici, fonici, semantici (acronimo, acrostico, calligramma, doppi sensi…). Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. Operazioni propedeutiche al riassumere ed alla sintesi.	Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all’esperienza ed alle diverse occasioni di scrittura. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

	base di modelli dati (poesie, filastrocche). Sa riassumere un testo.		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA			
Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche ed utilizzando correttamente i segni d’interpunzione. Conoscere ed utilizzare consapevolmente articoli, nomi, aggettivi, pronomi, preposizioni e congiunzioni. Individuare ed usare in modo consapevole i tempi verbali riferiti al modo indicativo e congiuntivo. Riconoscere ed utilizzare in una frase semplice le funzioni riferite a soggetto, predicato, espansioni dirette ed indirette. Riconoscere in un testo gli elementi morfosintattici studiati e le particolarità	L’alunno/a: sa scrivere in modo ortograficamente corretto. Sa utilizzare una punteggiatura adeguata per comunicare. Sa analizzare dal punto di vista morfologico gli elementi noti di una frase. Sa analizzare una frase dal punto di vista logico.	Conoscenza delle principali convenzioni ortografiche. Punteggiatura come insieme di segni convenzionali. Ampliamento del patrimonio lessicale. Le parti del discorso. Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima. Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.	Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso affrontate ed ai principali connettivi.

ortografiche e lessicali. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione e di lavoro.			

SCUOLA PRIMARIA – classe QUINTA			
Disciplina: ITALIANO			
Competenze chiave europee: Competenza alfabetica funzionale.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**
ASCOLTO			
Ascoltare conversazioni comprendendo il significato globale di ciò che si ascolta. Ascoltare l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e di testi di vario tipo. Comprendere la situazione, il messaggio e lo scopo di comunicazioni provenienti da diverse fonti.	L’alunno/a: sa interagire in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione. Sa comprendere le informazioni essenziali di una esposizione e lo scopo. Sa comprendere consegne e istruzioni.	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.	Ascolta e comprende conversazioni, messaggi vari e testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Ascoltare, comprendere una narrazione/ esposizione e cogliere anche le informazioni implicite. Cogliere lo scopo di una esposizione/narrazione unendo tutte le informazioni implicite ed esplicite.	Sa cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione.	Principali connettivi logici.	
PARLATO			
Interagire in una conversazione tenendo conto dei contributi altrui e dando il proprio, seguendo il filo del discorso. Attivare scambi linguistici efficaci adeguandoli al contesto e all’interlocutore. Comunicare in tutte le forme: resoconto, narrazione, … con o senza l’aiuto di uno schema.	L’alunno/a: sa formulare domande pertinenti di spiegazione e approfondimento durante o dopo l’ascolto. Sa cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione. Sa raccontare le esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine logico e cronologico. Sa esporre in modo autonomo	Principali elementi della comunicazione. Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, descrittivi e poetici.	Partecipa in modo pertinente agli scambi comunicativi rispettando il turno per esprimere la propria opinione personale. Interagisce in una discussione ponendo domande precise e pertinenti al tema trattato e formula ipotesi per spiegare o argomentare. Espone il proprio pensiero, pone domande tenendo conto del contenuto trattato, dei contesti e degli interlocutori.

	un tema affrontato in classe.		
LETTURA			
Leggere testi in modo fluido ed in tempi stabiliti Leggere, comprendere e analizzare testi di vario genere ed esporne il contenuto utilizzando un lessico specifico, cogliendone caratteristiche e scopo. Distinguere vari generi letterari Leggere e comprendere testi tratti dalla letteratura per l'infanzia. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	L'alunno/a: sa usare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce. Sa sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per avere un'idea del testo. Sa ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi. Sa leggere testi narrativi e descrittivi, realistici e fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà. Sa leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore.	Lettura con diverse tecniche: silenziosa, espressiva ad alta voce.	Legge e comprende testi di diversa tipologia, ne coglie le caratteristiche peculiari, ne distingue i diversi scopi e trova spunti per conversare o scrivere. Comprende il significato di parole nuove desumendolo dal contesto letto.
SCRITTURA			
Utilizzare il testo scritto come mezzo di comunicazione. Progettare e produrre testi	L'alunno/a: sa esprimere per iscritto esperienze, emozioni e stati d'animo.	Struttura di un testo: parte iniziale, sviluppo, conclusione. Conoscenza delle caratteristiche strutturali di	Scrive testi legati di ad esperienze vissute e per scopi comunicativi diversi (comunicare, descrivere, divertire…), coesi e coerenti applicando le conoscenze ortografiche acquisite nella produzione scritta.

coerenti di vario genere ortograficamente corretti, individuali o collettivi utilizzando schemi e strategie di scrittura. Utilizzare una terminologia appropriata alla tipologia testuale Rielaborare testi modificando forma, contenuto e struttura.	Sa eseguire le fasi di progettazione per elaborare un testo scritto. Sa produrre semplici testi di vario genere legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura. Sa produrre testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, utilizzando una punteggiatura adeguata. Sa manipolare testi completandoli e trasformandoli.	alcuni tipi di testo: Realistico Descrittivo Autobiografico Fantastico Umoristico Argomentativo Poetico La lettera Il quotidiano La cronaca Il riassunto	Utilizza una terminologia appropriata alla tipologia testuale. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA			
Riconoscere e analizzare le parti del discorso nei loro tratti principali. Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche. Individuare la frase minima e riconoscerne la struttura. Intuire dal contesto il significato di termini	L'alunno/a: sa conoscere, utilizzare e classificare gli elementi fondamentali della lingua. Sa prestare attenzione alle conoscenze ortografiche e sa applicarle correttamente. Sa comprendere, utilizzare ed arricchire il lessico di base in	Le parti del discorso. Analisi grammaticale. Funzione del soggetto, del predicato e di alcuni complementi. Conoscenza delle convenzioni ortografiche del codice scritto. Uso consapevole del	Riconosce le fondamentali convezioni ortografiche e si impegna ad utilizzare strategie per tenere sotto controllo l'ortografia. Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso.

sconosciuti. Riflettere sull' etimologia di parole d' uso comune	modo appropriato. Sa contestualizzare le parole in un testo. Sa utilizzare in modo appropriato il dizionario.	vocabolario.	

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

AMBITO DI COMPETENZA	**L'alunno/a è in grado di …**
Comprendere	Comprendere testi orali e scritti, individuandone tema, informazioni principali, intenzioni comunicative e affidabilità delle fonti.
Parlare e ascoltare	Esprimere idee, esperienze e opinioni in modo chiaro; ascoltare con attenzione rispettando turni di parola e punti di vista altrui.
Leggere, interpretare e analizzare	Comprendere e analizzare testi di diversa tipologia, riconoscendone scopi e caratteristiche essenziali, avvicinandosi alla comprensione del testo letterario.
Esporre	Riferire contenuti ascoltati, letti o studiati utilizzando un linguaggio appropriato e supporti come mappe, tabelle e immagini.
Scrivere e riassumere	Produrre testi chiari e coerenti, descrivere esperienze e realtà osservate, rielaborare e sintetizzare semplici testi rispettando le principali convenzioni formali della scrittura.

ELEMENTI DI RACCORDO TRA SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Il raccordo tra scuola Primaria e scuola Secondaria di primo grado si fonda su una progressione continua delle competenze linguistiche e comunicative. Nella scuola Primaria prevale l'acquisizione degli strumenti di base della lingua, mentre nella scuola Secondaria tali competenze vengono consolidate, approfondite e rese progressivamente più autonome e critiche.
La continuità educativa si realizza quindi attraverso un percorso graduale che accompagna l'alunno:

- dall'uso spontaneo della lingua alla consapevolezza delle sue strutture;

- dalla comprensione essenziale dei testi alla capacità di analizzarli e interpretarli;
- dalla produzione guidata alla rielaborazione personale e critica;
- dall’espressione di esperienze personali alla capacità di sostenere opinioni e argomentazioni.

L’obiettivo finale comune ai due ordini di scuola è la formazione di studenti capaci di usare la lingua italiana come strumento di comunicazione, di studio, di riflessione e di cittadinanza attiva.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe PRIMA				
Disciplina: ITALIANO				
Competenze chiave europee: Competenza alfabetica funzionale.				
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE/CONTENUTI**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
1- ASCOLTO E PARLATO	1a) Ascoltare testi sapendo riconoscere le informazioni principali. 1b) Intervenire in una conversazione in modo adeguato. 1c) Riferire oralmente un argomento presentandolo in modo chiaro.	• Elementi costitutivi di un testo orale. • Esposizione di riflessioni personali e contenuti di vario genere, con un lessico adeguato alla situazione comunicativa.	L'alunno/a: • ascolta e comprende un testo adottando tecniche e strategie specifiche da mettere in atto in tre momenti distinti: prima, durante e dopo l'ascolto. • Utilizza le conoscenze e le abilità apprese per produrre oralmente semplici testi, appartenenti a un genere richiesto.	• L'alunno è in grado di ascoltare e comprendere informazioni e messaggi in diverse situazioni comunicative, interagendo in modo produttivo ed efficace.

			● Sa ascoltare e prendere appunti.	
2- LETTURA	2a) Leggere ad alta voce in modo adeguato. 2b) Ricavare informazioni da un testo.	● Testo narrativo (favola, fiaba…). ● Testo descrittivo. ● Testo regolativo. ● Testo poetico. ● Mito ed epica.	L’alunno/a: ● riconosce le caratteristiche testuali di un genere proposto. ● Comprende e analizza testi tradizionali, moderni e del mondo. ● Sa leggere un brano in modo espressivo, con la	• Leggere con interesse, riconoscere le diverse tipologie testuali e comprendere e assimilare i contenuti di brani di vario genere.

			giusta intonazione e rispettando pause e punteggiatura.	
3- SCRITTURA	3a) Scrivere testi aderenti alla traccia e coerenti. 3b) Conoscere ed applicare procedure di pianificazione, gestione del tempo, stesura e revisione del testo. 3c) Scrivere correttamente testi di tipo diverso (descrittivo, regolativo, narrativo, riassunto) adeguati ad argomento, scopo e destinatario, curando la ricchezza e la proprietà lessicale.	• Testi narrativi. • Testi descrittivi. • Testi regolativi. • Scrittura creativa. • Riassunti. • Rispetto delle regole ortografiche. • Chiarezza e coerenza espositiva: uso dei modi e tempi verbali corretti e del lessico appropriato.	L’alunno/a: • utilizza le conoscenze apprese per produrre testi appartenenti al genere richiesto.	• Utilizzare la lingua come strumento per esprimere correttamente stati d’animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista personali e contenuti relativi ad argomenti diversi.
4- ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	4a) Comprendere ed usare parole in senso figurato. b) Mettere in atto scelte lessicali appropriate.	• Utilizzo del dizionario. • Arricchimento progressivo del patrimonio lessicale.	L’alunno/a: • conosce e usa in modo appropriato le parole del	• Comprendere e padroneggiare le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).

		• Campi semantici. • Sinonimi e contrari.	vocabolario di base. • Interviene in modo pertinente in situazioni comunicative diverse.	• Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere in maniera approfondita i significati dei testi e correggere i propri scritti.
5- ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	5a) Riconoscere e applicare le regole ortografiche. 5b) Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico. 5c) Riconoscere le principali parti del discorso e usarle in modo appropriato.	• Le regole ortografiche. • La punteggiatura. • La struttura morfosintattica della lingua. • Individuazione, classificazione e analisi delle parti variabili e invariabili del discorso.	L'alunno/a: • padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.	• Riconoscere ed utilizzare i principali fondamenti morfosintattici della lingua italiana e i connettivi testuali. • Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri errori.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe SECONDA			
Disciplina: ITALIANO			
Competenze chiave europee: Competenza alfabetica funzionale.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**

ASCOLTARE E PARLARE			
Ascoltare testi sapendo riconoscere: fonte, tipologia, messaggio, punto di vista dell’emittente in qualsiasi situazione comunicativa. Intervenire in una conversazione in modo adeguato. Esprimersi in modo corretto. utilizzando e ampliando il lessico di base per riferire argomenti di studio ed esperienze personali.	Comprendere e analizzare un testo. Ascoltare e comprendere un testo adottando tecniche e strategie specifiche prima, durante e dopo l'ascolto.	Identificazione di diverse caratteristiche testuali; comprensione di una vicenda narrata; adattamento del registro linguistico allo scopo e al destinatario; riconoscimento dell’intenzione comunicativa di un messaggio.	L’alunno è in grado di ascoltare e di comprendere informazioni e messaggi in diverse situazioni comunicative, interagendo in modo efficace.
LEGGERE			
Leggere in modo scorrevole ed espressivo. Usare in modo funzionale le diverse parti dei manuali di studi (indici, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie). Comprendere testi letterari di vario tipo (novelle, racconti, romanzi) individuando personaggi, ruoli, temi, relazioni e motivazioni loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principale, genere).	Leggere un racconto in modo espressivo.	Tecniche di lettura: lettura per lo studio, lettura ad alta voce (pause, intonazione, rispetto della punteggiatura).	L’alunno legge con interesse e con piacere testi di vario tipo.
SCRITTURA			

Scrivere testi di diverse tipologie coerenti e aderenti alla traccia. Conoscere ed applicare procedure di pianificazione, gestione del tempo e revisione del testo. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e con lessico adeguato.	Utilizzare le conoscenze e la abilità apprese per produrre semplici testi e racconti.	Rispetto delle regole ortografiche. Chiarezza espositiva: uso corretto dei modi e dei tempi verbali, dei connettivi, ricchezza del lessico.	L’alunno utilizza la lingua come strumento per esprimere stati d’animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO			
Comprendere ed usare parole in senso figurato. Realizzare scelte lessicali appropriate. Comprendere ed utilizzare termini specialistici. Fare delle inferenze sul significato di termini non noti.	Comprendere ed usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e correggere i propri scritti.	Ampliamento del vocabolario di base. Comprensione di un testo ricavando dal contesto il significato di parole sconosciute.	L’alunno comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA			
Riconoscere ed utilizzare le regole ortografiche. Riconoscere le principali parti del discorso e saperle utilizzare.	Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.	Organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscimento della struttura e della gerarchia logico-sintattica della frase complessa.	L’alunno riconosce le principali strutture della lingua italiana e i connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i

Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.		Riconoscimento in un testo delle parti del discorso o categorie lessicali, e dei loro tratti grammaticali. Riconoscimento dei connettivi sintattici e testuali, dei segni interpuntivi e della loro funzione specifica. Riflessione sui propri errori tipici allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	significati dei testi e correggere i propri errori.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe TERZA			
Disciplina: ITALIANO			
Competenze chiave europee: Competenza alfabetica funzionale.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**
ASCOLTARE E PARLARE			
Ascoltare testi sapendo riconoscere: fonte, tipologia, messaggio, punto di vista dell'emittente in qualsiasi situazione comunicativa. Ascoltare in modo attivo e	Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici. Comprendere e usare in modo	Ascolto finalizzato alla comprensione dei contenuti; ascolto attivo per selezionare le informazioni in base ai diversi scopi; analisi dell'organizzazione di un discorso;	L'allievo interagisce in modo efficace in situazioni dialogiche di diverso tipo, esponendo le proprie opinioni nel rispetto di quelle altrui. Collabora con gli altri attraverso la

consapevole e per un tempo stabilito, riconoscendo il punto di vista altrui in contesti diversi. Utilizzare autonomamente strategie per fissare informazioni. Rielaborare informazioni in modo personale. Esprimersi in modo corretto utilizzando e variando consapevolmente il lessico e il registro linguistico a seconda della situazione.	appropriato le parole del vocabolario di base. Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	scoperta dell’ordine della narrazione; elaborazione di appunti, schemi e sintesi; distinzione del tempo reale e del tempo narrativo; esposizione di una relazione; interventi in una discussione per giustificare, persuadere, convincere, criticare e fare proposte.	parola per realizzare progetti o prodotti. Espone argomenti di studio o di ricerca.
LEGGERE			
Leggere in modo scorrevole ed espressivo. Usare in modo funzionale le diverse parti dei manuali di studio (indici, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie). Comprendere testi letterari di vario tipo (novelle, racconti, romanzi...) individuando personaggi, ruoli, temi, relazioni e motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema	Leggere testi letterari di vario tipo e cominciare a costruirne un’interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	Lettura espressiva; lettura per lo studio; riconoscimento della struttura, delle caratteristiche e del linguaggio dei diversi generi testuali; comprensione e interpretazione dei testi in base alla funzione e allo scopo; valutazione dell’opinione	L’allievo usa manuali delle discipline o altri testi per ricavare informazioni e concetti. Legge testi letterari di vario tipo ed inizia ad interpretarli con l’aiuto dell’insegnante e dei compagni.

principale.		dell’autore dal proprio punto di vista; riconoscimento dei temi ricorrenti nei diversi generi testuali.	
SCRITTURA			
Scrivere testi di diverse tipologie coerenti e aderenti alla traccia. Conoscere ed applicare procedure di pianificazione, gestione del tempo e revisione del testo. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, curando la ricchezza e la proprietà lessicale. Scrivere testi di tipo diverso esponendo e sostenendo le proprie opinioni. Riscrivere e manipolare testi proposti.	Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.	Commento di un testo narrativo o poetico; scrittura creativa; produzione di testi diversi partendo da un unico testo-base; ricerca di materiali e di fonti da utilizzare nello sviluppo di un testo argomentativo; testi argomentativi; espressione, in relazione ad un dato problema, di opinioni personali argomentate.	L’alunno rielabora le informazioni per costruire testi, schemi o mappe. Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, scopo, destinatario e argomento.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO			
Comprendere ed usare parole in senso figurato. Realizzare scelte lessicali appropriate. Comprendere ed utilizzare termini	Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate	Produzione di messaggi verbali di diversa tipologia, relativi a eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, emozioni.	L’alunno conosce ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconosce ed usa termini specialistici adeguati al campo disciplinare.

specialistici. Fare delle congetture sul significato di termini non noti.			Adatta il proprio registro comunicativo in base alla situazione e agli interlocutori.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA			
Conoscere la costruzione della frase complessa. Riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate. Individuare ed utilizzare i connettivi testuali.	Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti. Usare manuali delle discipline nelle attività di studio o collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati. Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	L’alunno è in grado di: riconoscere l’organizzazione logico-sintattica della frase semplice; riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa; riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali; riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica; riflettere sui propri errori tipici allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	L’alunno padroneggia ed applica le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa. Utilizza le conoscenze apprese per correggere il proprio uso della lingua orale e scritta.

I **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI ITALIANO AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D’ISTRUZIONE**, secondo le Indicazioni Nazionali 2025, riguardano soprattutto la padronanza della lingua orale e scritta, la riflessione linguistica e il rapporto con la letteratura.

In particolare, l’alunno/a dovrebbe essere in grado di:

- acquisire una solida alfabetizzazione di base e arricchire il lessico, leggendo, scrivendo, comprendendo e parlando in modo corretto ed efficace;
- riflettere sulla lingua e sulle sue regole, sviluppando conoscenze grammaticali, lessicali, sociolinguistiche e pragmatiche a partire dagli usi concreti della lingua;
- comprendere testi orali e scritti, individuandone:
    - senso globale,
    - informazioni principali,
    - struttura argomentativa,
    - intenzioni comunicative dell’emittente;
- ascoltare e partecipare agli scambi comunicativi rispettando turni di parola e opinioni altrui, esprimendo idee e impressioni personali;
- leggere, interpretare ed esporre testi, cogliendone elementi principali, finalità e caratteristiche letterarie;
- produrre testi scritti e orali complessi, organizzando il lessico in modo appropriato e comunicando con efficacia nei diversi contesti;
- applicare strategie di lettura e analisi, utilizzando tecniche diverse (esplorativa, selettiva, analitica) per comprendere testi complessi;
- interpretare significati impliciti e intenzioni comunicative, analizzando il contesto di messaggi scritti, orali e visivi;
- elaborare informazioni provenienti da fonti diverse, anche digitali, collegandole tra loro;
- sviluppare il gusto per la lettura e la letteratura, utilizzando i testi per comprendere sé stessi, gli altri e il mondo.

Le Indicazioni Nazionali sottolineano inoltre l’importanza di:

- lettura ad alta voce e silenziosa,
- riassunto,
- scrittura manuale e corsivo,
- ampliamento lessicale,
- educazione all’oralità e all’argomentazione.

SCUOLA PRIMARIA – classe PRIMA				
Disciplina: INGLESE				
Competenze chiave europee: Competenza multilinguistica. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.				
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE/CONTENUTI**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
1- ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	1a) Riconoscere e comprendere parole ed espressioni di uso quotidiano relative al proprio vissuto.	● Saluti e formule di cortesia. ● Lessico di base: colori, numeri, oggetti scolastici, famiglia, animali, giocattoli. ● Semplici istruzioni (stand up, sit down, listen...)	L'alunno/a: ● ascolta e riconosce parole note; ● comprende semplici istruzioni accompagnate da gesti.	● Comprendere semplici messaggi orali e istruzioni in situazioni note.

2- PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	2a) Riprodurre parole ed espressioni per salutare, presentarsi e partecipare a giochi linguistici.	● Saluti (Hello, Hi, Goodbye). ● Presentazione personale (My name is...). ● Colori, numeri, oggetti scolastici, famiglia, animali, giocattoli. ● Espressioni ricorrenti del classroom language.	L’alunno/a: ● ripete parole e brevi espressioni; ● saluta e si presenta in modo semplice; ● partecipa a giochi linguistici usando parole note.	● Utilizzare semplici espressioni orali memorizzate per interagire in contesti guidati.
3- LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	3a) Riconoscere parole note e semplici messaggi accompagnati da immagini.	● Parole ad alta frequenza. ● Colori, numeri, oggetti scolastici, famiglia, animali, giocattoli. ● Associazione parola/immagine.	L’alunno/a: ● riconosce parole già ascoltate; ● associa parole a immagini; ● legge globalmente parole familiari.	● Comprendere semplici parole e messaggi scritti con supporto visivo.
4- SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	4a) Copiare parole e completare semplici attività scritte guidate.	● Copiatura guidata. ● Completamento di lettere o parole mancanti.	L’alunno/a: ● copia parole correttamente; ● completa parole note.	● Utilizzare la scrittura per riprodurre parole note in attività guidate.

5- CULTURA E CIVILTÀ	5a) Conoscere semplici aspetti culturali del mondo anglofono attraverso feste, canzoni e tradizioni.	• Festività. • Nursery rhymes. • Simboli dei paesi anglofoni.	L'alunno/a: • riconosce alcune festività; • partecipa a canti e attività tematiche; • mostra curiosità verso culture diverse.	• Riconoscere semplici elementi culturali del mondo anglofono mostrando apertura e curiosità.

SCUOLA PRIMARIA – classe SECONDA			
Disciplina: INGLESE			
Competenze chiave europee: Comunicazione nelle lingue straniere.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**
LISTENING			
Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Comprendere domande inerenti al vissuto. Eseguire semplici consegne date oralmente.	Espressioni per chiedere e dire: - età - gusti (like) - possesso (have got) - capacità (can) - domande su un oggetto (what, where).	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
SPEAKING			
Utilizzare espressioni semplici di saluto, di congedo e di presentazione; fare gli auguri e ringraziare.	Rispondere a domande inerenti al vissuto. Comunicare preferenze utilizzando il lessico acquisito.	Espressioni per chiedere e dire: - età - gusti (like) - possesso (have got) - capacità (can).	Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo

Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.		- Hello/hi, goodbye/ bye - I'm…. - Thank you - domande su un oggetto (what, where).	comprensibile, anche con espressioni e frasi in scambi di informazioni semplici e di routine.
READING			
Leggere semplici frasi rispettando suoni e ritmi della lingua. Comprendere parole e brevi frasi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori.	Leggere frasi note.	Lettura di brevi frasi del libro di testo. Ambiti lessicali relativi a: - numeri - colori - oggetti scolastici - casa - vestiti - cibo - giocattoli - corpo umano - numeri fino a 20 - tempo atmosferico - animali della fattoria - attività di movimento	L'alunno comprende semplici frasi scritte relative ad ambiti familiari.
WRITING			
Scrivere, in modo semplice, e/o per imitazione, parole e frasi già conosciute oralmente che si riferiscono proprio	Scrivere parole e brevi frasi su argomenti di ambito noto.	Lessico e strutture. Linguistiche relative agli argomenti trattati.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

vissuto.			

SCUOLA PRIMARIA – classe TERZA			
Disciplina: INGLESE			
Competenze chiave europee: Comunicazione nelle lingue straniere.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**
LISTENING			
Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.	Comprendere il significato globale di semplici testi ed istruzioni.	Conoscenza del lessico e delle strutture linguistiche relative ai seguenti argomenti: - la città: edifici e spazi pubblici - cibi e bevande - animali selvatici - casa: spazi e arredi - numeri fino a 100 - caratteristiche fisiche di una persona.	Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Svolgere dei compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
SPEAKING			
Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire nel gioco scambiando semplici	Parlare di ciò che piace/non piace. Fare la descrizione fisica di una persona, oggetto, animale.	Conoscenza del lessico e delle strutture linguistiche relative ai seguenti argomenti: - la città: edifici e spazi pubblici - cibi e bevande	Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi

informazioni adatte alla situazione.		- animali selvatici - casa: spazi e arredi - numeri fino a 100 - caratteristiche fisiche di una persona.	memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
READING			
Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, di vario tipo accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Saper utilizzare le conoscenze relative al lessico appreso.	Lessico e strutture linguistiche relativi agli argomenti trattati. Aggettivi tra loro opposti, preposizioni di luogo, where, who, what.	Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.
WRITING			
Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Applicare le conoscenze attraverso semplici esercizi di completamento/collegamento, ecc…	Lessico e strutture linguistiche appropriate per poter esprimere i messaggi richiesti.	Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

SCUOLA PRIMARIA – classe QUARTA			
Disciplina: INGLESE			
Competenze chiave europee: Comunicazione nelle lingue straniere.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**
LISTENING			

Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni di uso quotidiano se pronunciati chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti noti. Individuare alcuni elementi culturali tipici della cultura anglosassone.	Descrizioni, istruzioni, dialoghi registrati o letti e comprensione degli elementi fondamentali.	Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari noti. Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante.
SPEAKING			
Descrivere persone, luoghi e oggetti noti utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e /o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto.	Interagire in brevi scambi dialogici con compagni e insegnanti. Descrivere oralmente sé stesso, persone, animali e luoghi utilizzando lessico e strutture conosciute.	Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, ambiente.	Interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
READING			
Leggere e comprendere brevi e semplici testi anche accompagnati da supporti visivi, identificando parole e frasi.	Leggere parole, semplici frasi e/o brevi dialoghi, cercando l’intonazione adeguata. Leggere e comprende semplici testi.	Lessico e strutture linguistiche relativi a: - Nazioni Europee - La famiglia - Le materie scolastiche - Le caratteristiche fisiche delle persone - Gli animali degli Oceani - I giorni della settimana e l'orologio - I cibi, le bevande e i pasti	Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

		- Le attività sportive, gli hobbies - I lavori nel modo dello spettacolo - L'abbigliamento e gli accessori - Le festività - Gli stati d'animo. - When - How - Why - Where Preposizioni e avverbi di luogo. - To be (simple present). - There is/are. - To have (simple present). - Forme affermativa, negativa, interrogativa del verbo. - Aggettivi possessivi (my/your/his/her).	
WRITING			
Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: numbers, weather, days, seasons, …	Semplici messaggi seguendo un modello dato. Singole parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.	Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

SCUOLA PRIMARIA – classe QUINTA			
Disciplina: INGLESE			
Competenze chiave europee: Comunicazione nelle lingue straniere.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**
LISTENING			
Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni frasi di uso quotidiano. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (scuola, vacanze, hobbies...). Comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi (cartoline, messaggi posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...).	Descrizioni, istruzioni, dialoghi registrati o letti e comprensione degli elementi fondamentali.	Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine
SPEAKING			
Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.	Esprimersi in modo comprensibile utilizzando semplici espressioni e frasi adatte alla situazione.	Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi,	Interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Interagire con scambi di semplici informazioni inerenti alla sfera personale.	sport, ambiente.	
READING			
Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Cogliere aspetti culturali legati alle tradizioni dei paesi anglofoni.	Formulare domande e risposte ricavate dal testo letto. Ricavare le informazioni principali del testo letto.	Lessico relativo a: - I mesi dell'anno - Sport e musica - Le nazioni del mondo - La tecnologia - I numeri fino a 100 - Il denaro - Le azioni della giornata - L'orologio - Salute e malattie - Le festività. - How much/many - How often – avverbi di tempo - To play (present continuous) and to want/to like (present simple): forma affermativa, negativa e interrogativa, risposte brevi.	Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

WRITING			
Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Scrivere semplici frasi di uso quotidiano: messaggi, biglietti, brevi lettere personali o e-mail, inviti e semplici testi.	Messaggi brevi, biglietti, lettere informali e semplici testi.	Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

AMBITO DI COMPETENZA	**L’alunno/a è in grado di …**
Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti	Comprendere e rispondere a semplici messaggi orali e scritti relativi alla vita quotidiana, personale e familiare.
Descrivere esperienze personali	Comunicare in modo semplice esperienze, situazioni e informazioni riguardanti la scuola, la famiglia e la vita quotidiana.
Utilizzare il lessico per la comunicazione quotidiana	Usare un repertorio lessicale di base per esprimere bisogni, desideri, emozioni e informazioni in contesti comuni.
Interagire in contesti sociali	Partecipare a giochi, attività e semplici conversazioni utilizzando espressioni adeguate alla situazione comunicativa.
Riconoscere e comprendere elementi culturali	Conoscere aspetti della cultura dei Paesi anglofoni e confrontarli con la propria esperienza culturale.
Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione	Esprimersi con una pronuncia e un'intonazione sufficientemente corrette e comprensibili nelle situazioni comunicative di base.

ELEMENTI DI RACCORDO TRA SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Il raccordo tra Primaria e Secondaria si realizza attraverso una progressione graduale:

- dalle strutture linguistiche semplici a forme comunicative più articolate;
- dalla comunicazione guidata all’interazione autonoma;

- dalla comprensione essenziale alla rielaborazione di contenuti;
- dall'apprendimento della lingua come strumento quotidiano alla consapevolezza linguistica e interculturale.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe PRIMA				
Disciplina: INGLESE				
Competenze chiave europee: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.				
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE/CONTENUTI**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
1- ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	1a) Comprendere gli elementi globali e punti essenziali di brevi audio/video in lingua straniera su argomenti di vita quotidiana o di studio. 1b) Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi.	**FUNZIONI COMUNICATIVE – FUNCTIONS:** ▪ salutare; ▪ ringraziare; ▪ scusarsi; ▪ dare informazioni su se stessi; ▪ dare informazioni sulla propria famiglia; ▪ descrivere una persona; ▪ chiedere e dire l'ora; ▪ localizzare posti, persone, cose; ▪ esprimere possesso; ▪ esprimere le proprie preferenze;	L'alunno/a: ● individua gli elementi essenziali di una conversazione. ● Riconosce parole e semplici espressioni inerenti alle funzioni comunicative esercitate. ● Esegue semplici istruzioni.	● Comprendere semplici espressioni di uso comune in lingua standard relative ad argomenti familiari o di studio.

2- PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	2a) Descrivere persone, situazioni ed esperienze; 2b) interagire in conversazioni quotidiane 2c) Utilizzare vocabolario adeguato al contesto comunicativo	▪ raccontare le proprie abitudini quotidiane; ▪ descrivere un evento in corso; ▪ esprimere le proprie abilità. **AREE LESSICALI - VOCABULARY:** ▪ countries and nationalities; ▪ family; ▪ house and furniture; ▪ possessions; ▪ daily routine; ▪ school subjects; ▪ abilities; ▪ clothes and prices; **CULTURE; FESTIVALS, CITIZENSHIP:** ▪ Letture, video o altri materiali relativi ad argomenti di cultura (legati al mondo Anglosassone) e di educazione civica. **STRUTTURE GRAMMATICALI – GRAMMAR:** ▪ pronomi personali	L'alunno/a: ● scambia informazioni in modo efficace con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	● Interagire oralmente con uno o più interlocutori in situazioni di vita quotidiana, relativamente a contesti familiari e argomenti noti.
3- LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	3a) Leggere e interpretare testi brevi e semplici di uso quotidiano 3b) Comprendere annunci e testi informativi 3c) Leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici		L'alunno/a: ● individua l'argomento di un testo. ● Capisce il senso globale ed individua l'idea centrale di un testo. ● Seleziona le informazioni principali di un testo. ● Comprende semplici frasi con lessico conosciuto. ● Ipotizza il significato di una parola sconosciuta dal contesto.	● Comprendere, nella lettura di testi in lingua standard, le informazioni principali relative ad argomenti familiari o legati alle attività scolastiche e al tempo libero.

		soggetto e oggetto; ▪ articoli determinativi ed indeterminativi; ▪ aggettivi possessivi; ▪ genitivo sassone; ▪ plurale del nome; ▪ aggettivi e pronomi dimostrativi; ▪ there is/there are; ▪ some e any; ▪ gli interrogativi: who? what? where? when? why? how old? ▪ struttura della frase affermativa, interrogativa e negativa; ▪ simple present dei verbi to be e have got; ▪ formazione ed uso del simple present; ▪ formazione ed uso del present continuous; ▪ uso dell'ausiliare do; ▪ il verbo can; ▪ verbi like, love, hate; ▪ imperativo; ▪ preposizioni di luogo; ▪ preposizioni di tempo.	● Esegue consegne ed istruzioni semplici.	
4- SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	4a) Scrivere testi brevi su argomenti familiari e personali		L'alunno/a: ● compila schede e moduli. ● Scrive frasi appropriate a situazioni definite. ● Organizza la produzione in modo organico e funzionale allo scopo. ● Scrive una semplice cartolina o mail informale su argomenti inerenti la sfera personale. ● Descrive un'immagine. ● Risponde a semplici domande su un brano che affronta un argomento trattato in classe.	● Scrivere, in modo guidato, brevi testi e messaggi relativi alla propria esperienza personale ● Rispondere con semplicità a domande riferite a un testo e produrre brevi resoconti, lettere o messaggi destinati a coetanei e familiari.

5- Riflessione sulla lingua e cultura	5a) Osservare regolarità linguistiche e analizzare differenze culturali 5b) Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi propri delle lingue di studio		L'alunno/a: ● riconosce gli aspetti formali e funzionali della lingua. ● Compie generalizzazioni e desume la regola. ● Acquisisce stabilmente la regola. ● Usa la struttura linguistica acquisita in modo corretto ed appropriato.	● Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua madre o di scolarizzazione e confrontare gli stessi con quelli veicolati dalla lingua straniera.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe SECONDA			
Disciplina: INGLESE			
Competenze chiave europee: Competenza multilinguistica.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)			
- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti	- Cogliere informazioni essenziali in brevi registrazioni audio su temi inerenti alla sfera personale e alla vita quotidiana (dialoghi,	Principali elementi della comunicazione. Lessico relativo a: persone	L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e

alla scuola, al tempo libero, ecc. - Individuare l'informazione di programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	interviste, trasmissioni, semplici istruzioni annunci). - Ricavare le informazioni essenziali sull'ubicazione di oggetti ed edifici. - Seguire un racconto o una descrizione	(parentela, aspetto fisico, carattere, professione, nazionalità), ambiente (scuola, città, mezzi di trasporto), vita quotidiana (interessi, abitudini, alimentazione, vacanze), abbigliamento, tempo/ tempo atmosferico, acquisti.	nel tempo libero.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE			
- Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.	- Sostenere una semplice conversazione formulando domande di tipo personale, sulla famiglia, sugli amici, sui propri interessi. - Utilizzare in modo appropriato modelli di espressioni e frasi per far fronte a bisogni comunicativi di vita quotidiana. - Parlare di sé e del proprio vissuto in modo semplice.	Strutture grammaticali studiate. Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati. Funzioni comunicative: - chiedere e dare informazioni personali e familiari; - esprimere obbligo, divieto, permesso; - parlare di azioni presenti, passate, future programmate; - dare suggerimenti; - offrire, accettare/rifiutare, invitare; - fare proposte, richieste; - esprimere opinioni, consenso disaccordo, fare confronti; - dare indicazioni di tempo, luogo, quantità; - chiedere e dare informazioni stradali e turistiche;	Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.

		- fare acquisti; - chiedere e dire il significato; - esprimere accordo e disaccordo.	
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)			
- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. - Leggere brevi storie e semplici biografie.	- Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo, applicando strategie già sperimentate in L1. - Confrontare e conoscere abitudini e stili di vita nelle diverse culture, individuandone analogie e differenze.	Lessico sugli argomenti trattati e conoscenza di varie tipologie testuali (questionari, dialoghi, e-mail, lettere).	L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)			
- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	- Comporre brevi dialoghi e testi descrittivi. - Scrivere cartoline (auguri, vacanze), semplici messaggi, e-mail e lettere agli amici	Principali strutture grammaticali. Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati. Varie tipologie testuali: questionari, dialoghi, e-mail, lettere).	- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO			
- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	- Mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva.	Strutture grammaticali: - presente, passato nell'aspetto semplice e progressivo, present continuous per azioni future, imperativo, must, comparativi e superlativi, avverbi di modo,	Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.		quantità, preposizioni di luogo e di tempo, indefiniti. Lessico relativo alle aree trattate. I false friends più comuni.	Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe TERZA			
Disciplina: INGLESE			
Competenze chiave europee: Competenza multilinguistica.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)			
- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - Individuare l'informazione di programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo	- Comprendere i punti essenziali di testi audio di vario genere su argomenti trattati. - Comprendere conversazioni quotidiane. - Comprendere testi più articolati anche se non conosce tutte le parole.	Lessico relativo a: - sfera personale, ambito istituzionale e pubblico, abitudini quotidiane, malattie, esperienze personali.	L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

chiaro. - Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.			
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)			
- Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	- Rispondere e formulare domande relative agli argomenti trattati. - Partecipare ad una conversazione su argomenti personali più approfonditi: esperienze, progetti e ambizioni per il proprio futuro, esprimere e motivare opinioni, dare consigli. - Riferire su un avvenimento, su personaggi famosi, attuali o storici.	Principali strutture grammaticali. Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati. Funzioni per: - chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri; - fare confronti, proposte, previsioni; riferire ciò che è stato detto; - esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte; - formulare ipotesi ed esprimere probabilità; - dare consigli e persuadere; - descrivere sequenze di azioni; - esprimere rapporti di tempo, causa, effetto.	Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)			
- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.	- Desumere informazioni importanti da brani più articolati su argomenti vari, anche con l'aiuto di illustrazioni.	Lessico fondamentale riguardante: sfera personale, ambito istituzionale e pubblico, abitudini quotidiane, malattie, esperienze personali.	L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

- Leggere testi riguardanti istruzioni per l’uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. - Leggere brevi storie e semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.	- Individuare informazioni da testi di vario genere (opuscoli, istruzioni). - Comprendere lettere e messaggi personali. - Cogliere elementi della cultura inglese con riferimenti ad eventi storici e di attualità. - Confrontare e conoscere abitudini e stili di vita nelle diverse culture, individuandone analogie e differenze. - Leggere in modo scorrevole e con una buona pronuncia.		Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)			
Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.	- Presentarsi in una lettera e parlare del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Scrivere una breve lettera per ringraziare, scusarsi o raccontare un avvenimento. - Comporre un dialogo su traccia.	Principali strutture grammaticali. Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati.	Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL’APPRENDIMENTO			
- Rilevare semplici regolarità e	- Mettere in relazione gli elementi	Lessico fondamentale riguardante	Individua elementi culturali

differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva. - Adottare strategie comunicative adeguate al contesto.	le aree trattate. Grammatica: - pronomi indefiniti composti e relativi indicatori di casualità (perché), possibilità (se); - verbi irregolari di uso più frequente (present perfect), futuro con will, periodo ipotetico (1°e 2° tipo); - forma passiva, Modali: might, could, should, must (have to), Discorso diretto, indiretto.	veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

I **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI LINGUA INGLESE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D’ISTRUZIONE**, secondo le Indicazioni Nazionali 2025, prevedono che l’alunno/a:

- comprenda messaggi orali e scritti relativi ad ambiti quotidiani, scolastici e culturali;
- sappia produrre semplici testi orali e scritti per comunicare esperienze, bisogni, opinioni e informazioni personali;
- interagisca in situazioni comunicative familiari, utilizzando un lessico e strutture linguistiche adeguate;
- sviluppi progressivamente competenze comunicative più articolate, sia nella lingua orale sia nella lingua scritta;
- rifletta sulle strutture grammaticali e lessicali della lingua inglese confrontandole con la lingua italiana;
- utilizzi l’inglese non solo come strumento pratico di comunicazione, ma anche come mezzo di accesso a contenuti culturali e letterari;
- comprenda aspetti della civiltà e della cultura dei Paesi anglofoni e delle realtà in cui si usa l’inglese globale;
- riconosca somiglianze e differenze tra lingue e culture diverse, sviluppando apertura interculturale e rispetto reciproco;
- sviluppi capacità cognitive e metacognitive legate all’apprendimento linguistico, come memoria, concentrazione, riflessione sul proprio apprendimento e pensiero critico;

- utilizzi la lingua inglese per accedere a informazioni e contenuti culturali, tecnologici e digitali di carattere internazionale.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe PRIMA				
Disciplina: SPAGNOLO				
Competenze chiave europee: Competenza multilinguistica. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza digitale. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.				
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE/CONTENUTI**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
ASCOLTO E COMPRENSIONE	Comprendere istruzioni, saluti ed espressioni di uso quotidiano.	● Saluti, presentazioni, numeri, colori, famiglia, scuola, nazionalità. ● Lessico di base. Fonologia iniziale.	L'alunno/a: • comprende consegne semplici. • Riconosce parole note. • Individua informazioni essenziali.	● Comprendere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola e tempo libero. ● Trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente.

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	Conoscere aspetti culturali dei Paesi di lingua francese e spagnola.	• Funzioni comunicative di base. • Espressioni quotidiane. • Pronuncia e intonazione.	L'alunno/a: ● Si sa presentare. ● Formula domande e risposte semplici. ● Partecipa a dialoghi guidati.	● Comunicarein modo elementare per esprimere bisogni immediati. ● Interagire in scambi comunicativi elementary con interlocutori disposti a collaborare.
LETTURA E SCRITTURA	Leggere e scrivere brevi testi guidati.	● Ortografia essenziale.	L'alunno/a: ● legge brevi	● Produrre testi brevi e comprensibili.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe SECONDA			
Disciplina: SPAGNOLO			
Competenze chiave europee: Competenza multilinguistica.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)			
- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	- Saper riconoscere il contesto in cui si svolge la conversazione. - Distinguere in un testo orale le idee più importanti.	Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni di vario tipo. Principali elementi della comunicazione: conversazioni e messaggi in cui si racconta un'esperienza passata e identificare informazioni precise come prezzi, orari, luoghi.	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)			

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	- Interagire in semplici conversazioni tra pari o con l’insegnante riferendo di esperienze passate,	Principali strutture grammaticali: dare e chiedere indicazioni stradali, informazioni sulla salute, dare consigli, organizzare. Lessico fondamentale riguardante le aree trattate: telefonare, fare acquisti, scambiare informazioni su esperienze passate, fare proposte o inviti.	Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)			
- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. - Comprendere testi su aspetti della cultura dei Paesi di cui si studia la lingua e operare relazioni e confronti con la cultura italiana.	- Comprendere l’idea centrale e gli elementi essenziali del testo, applicando strategie già sperimentate in L1.	Lessico fondamentale per la lettura di varie tipologie di testo: un messaggio informale e identificarvi informazioni specifiche (date, orari, luoghi).	Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)			
- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non	- Utilizzare lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative in modo appropriato.	Principali strutture grammaticali. Lessico fondamentale riguardante le aree trattate: un breve testo per raccontare un’esperienza,	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

compromettano però la comprensibilità del messaggio.		scrivere un messaggio per fare un invito; breve testo descrittivo o informativo al presente e al passato su di sé o su argomenti conosciuti.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO			
- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	- Saper mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva.	Lessico, strutture grammaticali, funzioni comunicative relativi ai contesti trattati.	Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe TERZA			
Disciplina: SPAGNOLO			
Competenze chiave europee: Competenza multilinguistica.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)			
- Comprendere istruzioni,	- Saper riconoscere il contesto in	Lessico fondamentale per la	L'alunno comprende brevi messaggi

espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	cui si svolge la conversazione. - Distinguere in testi orali di vario genere le idee più importanti e le informazioni principali.	gestione di comunicazioni di vario tipo: conversazioni al ristorante, identificando informazioni specifiche. Principali elementi della comunicazione: brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale; intervista radiofonica su temi conosciuti (cibo, viaggi, paesi ispanofoni).	orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)			
- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	- Interagisce in semplici conversazioni tra pari o con l'insegnante. - Riferisce, argomentando in maniera semplice, di esperienze passate, speranze, ambizioni e programmi futuri.	Principali strutture grammaticali: chiedere permessi, scambiare informazioni e opinioni su argomenti conosciuti, chiedere e offrire aiuto, pianificare un viaggio e chiedere informazioni su voli e orari. Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati: Interagire al ristorante, rispondere a un'intervista dando il proprio parere e motivando le proprie opinioni.	Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)			
- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni	- Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo, applicando strategie già	Principali strutture grammaticali. Lessico fondamentale riguardante	Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

specifiche in materiali di uso corrente. - Comprendere testi su aspetti della cultura dei Paesi di cui si studia la lingua e operare relazioni e confronti con la cultura italiana.	sperimentate in L1.	le aree trattate: un breve testo descrittivo, narrativo o informativo.	
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)			
- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	- Utilizzare lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative in modo appropriato.	Principali strutture grammaticali: rispondere per iscritto a domande, scrivere un testo esprimendo opinioni e motivandole; scrivere un testo per raccontare un’esperienza o un viaggio. Lessico fondamentale riguardante le aree trattate.	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL’APPRENDIMENTO			
- Osservare le parole nei contesti d’uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le	- Mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva. - Adottare strategie comunicative adeguate al contesto.	Lessico, strutture grammaticali, funzioni comunicative relativi agli ambiti trattati.	Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

lingue.			

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe PRIMA				
Disciplina: FRANCESE				
Competenze chiave europee: Competenza multilinguistica. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza digitale. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.				
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE/CONTENUTI**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
ASCOLTO E COMPRENSIONE	Comprendere istruzioni, saluti ed espressioni di uso quotidiano.	● Saluti, presentazioni, numeri, colori, famiglia, scuola, nazionalità. ● Lessico di base. Fonologia iniziale.	L’alunno/a: • comprende consegne semplici. • Riconosce parole note. • Individua informazioni essenziali.	● Comprendere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola e tempo libero. ● Trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente.

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	Conoscere aspetti culturali dei Paesi di lingua francese e spagnola.	• Funzioni comunicative di base. • Espressioni quotidiane. • Pronuncia e intonazione.	L'alunno/a: ● si sa presentare. ● Formula domande e risposte semplici. ● Partecipa a dialoghi guidati.	● Comunicarein modo elementare per esprimere bisogni immediati. ● Interagire in scambi comunicativi elementary con interlocutori disposti a collaborare.
LETTURA E SCRITTURA	Leggere e scrivere brevi testi guidati.	● Ortografia essenziale.	L'alunno/a: ● legge brevi	● Produrre testi brevi e comprensibili.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe SECONDA			
Disciplina: FRANCESE			
Competenze chiave europee: Competenza multilinguistica.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)			
- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	- Saper riconoscere il contesto in cui si svolge la conversazione. - Distinguere in un testo orale le idee più importanti.	Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni di vario tipo. Principali elementi della comunicazione: conversazioni e messaggi in cui si racconta un'esperienza passata e identificare informazioni precise come prezzi, orari, luoghi.	L'alunno comprende brevi - messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)			

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	- Interagire in semplici conversazioni tra pari o con l’insegnante riferendo di esperienze passate.	Principali strutture grammaticali: dare e chiedere indicazioni stradali, informazioni sulla salute, dare consigli, organizzare. Lessico fondamentale riguardante le aree trattate: telefonare, fare acquisti, scambiare informazioni su esperienze passate, fare proposte o inviti.	Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)			
- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. - Comprendere testi su aspetti della cultura dei Paesi di cui si studia la lingua e operare relazioni e confronti con la cultura italiana.	- Comprendere l’idea centrale e gli elementi essenziali del testo, applicando strategie già sperimentate in L1.	Lessico fondamentale per la lettura di varie tipologie di testo: un messaggio informale e identificarvi informazioni specifiche (date, orari, luoghi).	Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)			
- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non	- Utilizza lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative in modo appropriato.	Principali strutture grammaticali. Lessico fondamentale riguardante le aree trattate: un breve testo per raccontare un’esperienza,	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

compromettano però la comprensibilità del messaggio.		scrivere un messaggio per fare un invito; breve testo descrittivo o informativo al presente e al passato su di sé o su argomenti conosciuti.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO			
- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	- Sa mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva.	Lessico, strutture grammaticali, funzioni comunicative relativi ai contesti trattati.	Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe TERZA			
Disciplina: FRANCESE			
Competenze chiave europee: Competenza multilinguistica.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)			
- Comprendere istruzioni,	- Saper riconoscere il contesto in	Lessico fondamentale per la	L'alunno comprende brevi messaggi

espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	cui si svolge la conversazione. - Distinguere in testi orali di vario genere le idee più importanti e le informazioni principali.	gestione di comunicazioni di vario tipo: conversazioni al ristorante, identificando informazioni specifiche. Principali elementi della comunicazione: brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale; intervista radiofonica su temi conosciuti (cibo, viaggi, paesi francofoni).	orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)			
- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	- Interagisce in semplici conversazioni tra pari o con l'insegnante. - Riferisce, argomentando in maniera semplice, di esperienze passate, speranze, ambizioni e programmi futuri.	Principali strutture grammaticali: chiedere permessi, scambiare informazioni e opinioni su argomenti conosciuti, chiedere e offrire aiuto, pianificare un viaggio e chiedere informazioni su voli e orari. Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati: interagire al ristorante, rispondere a un'intervista dando il proprio parere e motivando le proprie opinioni.	Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)			
- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni	- Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo, applicando strategie già	Principali strutture grammaticali. Lessico fondamentale riguardante	Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

specifiche in materiali di uso corrente. - Comprendere testi su aspetti della cultura dei Paesi di cui si studia la lingua e operare relazioni e confronti con la cultura italiana.	sperimentate in L1.	le aree trattate: un breve testo descrittivo, narrativo o informativo.	
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)			
- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	- Utilizza lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative in modo appropriato.	Principali strutture grammaticali: rispondere per iscritto a domande, scrivere un testo esprimendo opinioni e motivandole; scrivere un testo per raccontare un’esperienza o un viaggio. Lessico fondamentale riguardante le aree trattate.	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL’APPRENDIMENTO			
- Osservare le parole nei contesti d’uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	- Sa mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva. - Sa adottare strategie comunicative adeguate al contesto.	Lessico, strutture grammaticali, funzioni comunicative relativi agli ambiti trattati.	Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

I **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DELLA SECONDA LINGUA COMUNITARIA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D’ISTRUZIONE** prevedono che l’alunno/a:

- utilizzi una seconda lingua comunitaria a livello base, sia in forma orale sia scritta, nelle situazioni comunicative della vita quotidiana;
- comprenda e produca semplici messaggi relativi a bisogni immediati, esperienze personali e argomenti familiari;
- sviluppi competenze di comprensione orale e scritta, produzione orale e scritta e interazione comunicativa;
- riconosca analogie e differenze tra la lingua italiana, l’inglese e la seconda lingua studiata;
- acquisisca apertura verso culture diverse attraverso la conoscenza della lingua e della civiltà dei Paesi europei;
- sviluppi atteggiamenti di rispetto, dialogo interculturale e comprensione reciproca;
- utilizzi la lingua straniera come strumento di comunicazione, relazione e partecipazione in contesti europei e internazionali;
- maturi consapevolezza delle relazioni storiche, culturali e linguistiche tra l’Italia e i Paesi della lingua studiata; ad esempio:
    - per il francese, i legami culturali e artistici europei;
    - per lo spagnolo, le relazioni storiche e mediterranee con l’Italia.

AMBITO ANTROPOLOGICO

Dalla scuola dell’Infanzia alle discipline antropologiche del Primo Ciclo

Nel campo di esperienza “*Il sé e l’altro*”, il bambino inizia a costruire la consapevolezza della propria identità, riconoscendo emozioni, bisogni, differenze e somiglianze tra le persone. Attraverso il dialogo, il gioco condiviso, le relazioni e le esperienze quotidiane, apprende progressivamente le regole della convivenza, sviluppa atteggiamenti di rispetto e collaborazione e sperimenta le prime forme di partecipazione alla vita della comunità scolastica. In questa fase si pongono le basi per la comprensione della pluralità delle esperienze umane e per l’apertura al confronto con culture, tradizioni e visioni del mondo differenti.

Nella scuola dell’Infanzia, il percorso educativo favorisce la maturazione dell’identità personale e sociale, l’autonomia, il senso di appartenenza e la capacità di orientarsi nei contesti di vita. Il bambino viene guidato a riconoscere la propria storia personale e familiare, a cogliere il valore delle relazioni e ad avvicinarsi ai significati culturali, simbolici e religiosi presenti nell’ambiente in cui vive.

Tale percorso trova continuità nella scuola Primaria attraverso lo studio della storia e della geografia, che consentono all’alunno di ampliare progressivamente la comprensione del rapporto tra uomo, tempo, spazio e ambiente. La storia favorisce la costruzione della memoria individuale e collettiva, la comprensione delle trasformazioni delle società umane e delle radici culturali che caratterizzano il presente; la geografia sviluppa la capacità di orientarsi nello spazio, di leggere il territorio e di comprendere le relazioni tra ambiente, attività umane e organizzazione sociale.

In questo quadro si inserisce anche l’Insegnamento della Religione Cattolica, che contribuisce alla formazione integrale della persona attraverso la riflessione sui grandi interrogativi di senso, la conoscenza della tradizione cristiana e del patrimonio culturale e religioso che ha contribuito alla formazione dell’identità storica e culturale italiana ed europea. L’IRC promuove il dialogo, il rispetto delle differenze e la comprensione del pluralismo religioso e culturale, favorendo atteggiamenti di apertura, accoglienza e confronto costruttivo.

Le Attività Alternative concorrono anch’esse allo sviluppo della dimensione antropologica, offrendo occasioni di riflessione sui valori della convivenza civile, dei diritti umani, della solidarietà, dell’intercultura e della cittadinanza attiva. Attraverso percorsi educativi orientati alla conoscenza di sé, alla relazione con gli altri e alla comprensione delle diverse realtà culturali e sociali, esse favoriscono la crescita della consapevolezza personale e la partecipazione responsabile alla vita comunitaria.

Nella scuola Secondaria di primo grado, le competenze storico-geografiche, etiche e culturali si consolidano attraverso l’analisi critica dei fenomeni storici, sociali e territoriali e mediante l’approfondimento delle dimensioni culturali, religiose e valoriali che caratterizzano le società contemporanee. L’alunno è guidato a interpretare la complessità del mondo attuale, a confrontarsi con prospettive differenti e a sviluppare un

pensiero autonomo, critico e responsabile.

L’intero percorso verticale contribuisce alla costruzione del Profilo dello studente al termine del Primo Ciclo di istruzione, promuovendo la formazione di cittadini consapevoli, capaci di riconoscere il valore della propria identità e di quella altrui, di orientarsi nel tempo e nello spazio, di comprendere il significato delle tradizioni culturali e religiose, di rispettare le regole della convivenza democratica e di partecipare in modo attivo e responsabile alla vita sociale.

Attraverso il progressivo sviluppo della competenza in materia di cittadinanza, della consapevolezza culturale e della capacità di dialogo, il curricolo favorisce la formazione di studenti aperti al confronto, rispettosi delle differenze, sensibili ai valori della Costituzione e capaci di interpretare la realtà con spirito critico, responsabilità e consapevolezza etica.

SCUOLA DELL'INFANZIA				
Campo di esperienza: IL SÉ E L'ALTRO				
Competenze chiave europee: Competenza in materia di cittadinanza.				
FINALITÀ	**FASCIA D'ETÀ**	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE**
Formazione dell'identità personale. **Acquisizione dell'autonomia.** **Valorizzazione dell'unicità di ciascuno.** **Consapevolezza di appartenenza al nucleo familiare e alla comunità.**	3 anni	• Imparare a riconoscere le proprie emozioni. • Giocare in modo autonomo. • Cominciare a gestire i piccoli conflitti con i pari con l'aiuto dell'adulto. • Riconoscere i principali segni della propria cultura. • Conoscere semplici regole (fare la fila, aspettare il turno …).	L'alunno/a: • riconosce le proprie emozioni; • gioca in modo autonomo; • comincia a gestire i piccoli conflitti con i pari con l'aiuto dell'adulto; • riconosce i principali segni della propria cultura; • conosce semplici regole.	3 anni • Riconoscere la propria identità (nome, caratteristiche fisiche). • Iniziare a riconoscere le proprie emozioni (Gioia, Tristezza, Rabbia, Paura). • Esprimere i propri bisogni con parole o gesti semplici. • Relazionarsi positivamente con i pari e con gli adulti. • Comprendere semplici regole della classe. • Condividere materiali e giochi con l'aiuto dell'adulto. • Partecipare alle routine quotidiane.
	4 anni	• Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo. • Giocare in modo costruttivo con gli altri. • Gestire i piccoli conflitti con i pari. • Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella degli altri. • Interiorizzare le regole.	L'alunno/a: • dà un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo; • gioca in modo costruttivo con gli altri; • gestisce i piccoli conflitti con i pari; • riconosce i principali segni della propria cultura e di quella altrui.	

	5 anni	• Riconoscere le emozioni e gli stati d’animo degli altri. • Ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore. • Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri. • Gestire i piccoli conflitti con i pari senza l’intervento dell’adulto. • Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro. • Riconoscere i principali segni delle culture presenti nel territorio di appartenenza.	L’alunno/a: • riconosce le emozioni e gli stati d’animo degli altri; • ricerca le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore; • gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri; • gestisce i piccoli conflitti con i pari senza l’intervento dell’adulto; • si orienta nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro; • riconosce i principali segni delle culture presenti nel territorio di appartenenza.	4 anni • Riconoscere e raccontare caratteristiche personali (età, gusti, preferenze). • Esprimere emozioni e preferenze con parole, gesti o disegni. • Interagire con i compagni e con gli adulti. • Partecipare ai giochi di gruppo collaborando con gli altri. • Iniziare ad ascoltare i punti di vista e i sentimenti degli altri. • Rispettare le regole principali della vita in classe. • Saper aspettare il proprio turno. • Condividere materiali e spazi con i compagni. • Collaborare nelle attività comuni. • Chiedere aiuto quando necessario e provare ad

				aiutare gli altri. 5 anni • Confrontare le proprie caratteristiche personali con quelle degli altri. • Esprimere pensieri, emozioni e opinioni in modo chiaro. • Riconoscere e rispettare le emozioni e i bisogni degli altri. • Rispettare turni, spazi e materiali comuni. • Interagire in modo positivo con compagni e adulti. • Collaborare nei giochi e nelle attività di gruppo. • Comprendere l’importanza delle regole nella vita di classe. • Iniziare a risolvere piccoli conflitti con il dialogo. • Partecipare attivamente alle attività e alle routine della classe. • Mostrare un atteggiamento

				collaborativo e di aiuto verso gli altri.
Suggerimenti metodologici: Circle time, gioco euristico, narrazione e Role playing, Outdoor Education, apprendimento cooperativo, approccio interculturale, uso di strumenti digitali con la mediazione didattica dell’adulto.				

SCUOLA PRIMARIA – classe PRIMA				
Disciplina: STORIA				
Competenze chiave europee: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.				
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE/CONTENUTI**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
1- DESCRIVERE IL PROPRIO CONTESTO AMBIENTALE.	1a) Comprendere la durata e la ciclicità di ore, giorni, settimane, mesi e stagioni. 1b) Disporre fatti ed esperienze in ordine cronologico. 1c) Comprendere che gli eventi hanno durata diversa.	• Ciclicità dei fenomeni temporali e la loro durata. • Successione e contemporaneità delle azioni.	L'alunno/a: • utilizza strumenti convenzionali per la periodizzazione del tempo; • usa gli indicatori temporali.	• Riconoscere la differenza tra eventi e processi temporali; • Collocare nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale fatti vissuti; • Riconoscere nel proprio presente autobiografico, aspetti riconducibili al passato.
	1d) Acquisire familiarità con la realtà della propria città e del proprio quartiere.	• La famiglia a cui si appartiene. • La città in cui si vive. • Il quartiere in cui si trova la propria città.	L'alunno/a: • descrive le caratteristiche della propria storia autobiografica e il legame di essa con i luoghi.	

	1e) Percepire la differenza tra tempo soggettivo e tempo oggettivo.	● Elementi significativi dell’ambiente di vita vissuta nella famiglia, nella città e nel quartiere.	● Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute; ● riconosce i rapporti di successione tra esperienze vissute.	
2- ACQUISIRE FAMILIARITÀ CON LE CARATTERISTICHE DELLA VITA PUBBLICA	2a) Riconoscere le regole che strutturano la vita comune a casa, a scuola e in città.	● La routine e il contesto scolastico. ● I luoghi più importanti della città in cui si vive.	L’alunno/a: ● riconosce le regole dei luoghi di comune convivenza.	● Riconoscere l’importanza delle regole per vivere bene insieme.
3- ACQUISIRE LA CONSAPEVOLEZZA DELLA PROFONDITÀ DEL TEMPO STORICO	3a) Ordinare la propria vicenda autobiografica in modo cronologico entro uno specifico contesto spaziale.	● Indicatori spaziali. ● La raffigurazione geografica della propria città e del proprio quartiere.	L’alunno/a: ● indica le proprie vicende personali lungo la linea del tempo; ● indica i luoghi del proprio vissuto sulla carta geografica della propria città.	● Raccontare il proprio vissuto seguendo l’ordine cronologico a parole e con disegni; ● Rintracciare sulla carta della propria città i luoghi del proprio vissuto.

SCUOLA PRIMARIA – classe SECONDA			
Disciplina: STORIA			
Competenze chiave europee: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**
USO DELLE FONTI			
Conoscere la successione delle ore della giornata. Cogliere trasformazioni subite nel tempo dagli oggetti e dalle persone. Comprendere che anche l'uomo modifica e trasforma oggetti. Comprendere la necessità di reperire fonti per ricostruire il proprio passato.	L'alunno/a: utilizza l'orologio nelle sue funzioni; osserva e confronta oggetti e persone di oggi con quelli del passato; distingue e confronta alcuni tipi di fonte storica orale e scritta riferiti alla propria storia personale (fotografie, documenti, racconti orali, oggetti).	Utilizzo degli indicatori temporali. Conoscenza delle trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti, connesse al trascorrere del tempo. Testimonianze ed eventi, momenti, figure significative caratterizzanti la propria storia personale.	Comprende che il passato si ricostruisce con l'uso di fonti diverse. Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita e li sa organizzare.
STRUMENTI CONCETTUALI			
Usare gli indicatori temporali. Cogliere la contemporaneità tra più	L'alunno/a: individua relazioni di causa ed effetto; applica in modo appropriato gli	Rapporti di causalità tra fatti e situazioni. Concetto di periodizzazione.	Legge ed interpreta semplici schemi e mappe.

eventi. Disporre fatti ed esperienze in ordine cronologico. Cogliere il rapporto causa-effetto in semplici situazioni raccontate o legate al proprio vissuto. Dedurre l’effetto da una causa o ipotizzare la causa da un effetto. Comprendere che anche l’uomo compie trasformazioni. Cogliere la successione lineare del tempo. Collocare sulla linea del tempo fatti attinenti alla propria storia personale.	indicatori temporali, anche in successione; riordina gli eventi in successione logica ed analizza situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità; usa la cronologia come strumento ordinatore.		
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA			
Produrre semplici disegni, grafici, racconti e testi utilizzando informazioni precedentemente selezionate.	L’alunno/a: seleziona le informazioni; organizza le conoscenze.	Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giorni, settimane, mesi, stagioni).	Costruisce linee del tempo, completa schemi e mappe. Racconta i fatti con l’aiuto di schemi e mappe.

SCUOLA PRIMARIA – classe TERZA			
Disciplina: STORIA			
Competenze chiave europee: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**
USO DELLE FONTI			
Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	L'alunno/a: applica in modo appropriato gli indicatori temporali (prima, dopo, mentre…), anche in successione; usa la cronologia come strumento ordinatore; conosce e usa gli strumenti di misurazione del tempo.	Uso degli indicatori temporali. Periodizzazione di fatti ed eventi. Analisi di fonti.	Riconosce elementi significativi del passato. Interpreta le fonti.
STRUMENTI CONCETTUALI			
Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	L'alunno/a: individua a livello sociale relazioni di causa ed effetto e formula ipotesi sugli effetti possibili di una causa;	Miti e leggende delle origini. La Terra prima dell'uomo e le esperienze umane preistoriche. Passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico.	Racconta semplici fatti studiati. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società dal Paleolitico fino all'inizio della scoperta della scrittura.

Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. (orologio, calendario, linea temporale...). Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	conosce il lavoro dello storico: tutto ha una storia, cos'è la storia, le fonti, mito e storia; riconosce la differenza tra mito e racconto storico; comprende la teoria sulla formazione della Terra; conosce l’origine e l’evoluzione delle forme di vita fino alla comparsa dei primi uomini; comprende l’evoluzione dell’organizzazione sociale nell’uomo primitivo.	Iniziare ad utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare. Rapporti di causalità tra fatti e situazioni.	
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA			
Rappresentare	L’alunno/a:	Collocare fatti ed eventi sulla	Comprende testi storici proposti e sa

graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.	utilizza i primi documenti scritti.	linea del tempo, con questionari e disegni.	individuarne le caratteristiche. Produce semplici testi storici. Rielabora i contenuti attraverso semplici tabelle e questionari.

SCUOLA PRIMARIA – classe QUARTA			
Disciplina: STORIA			
Competenze chiave europee: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**
USO DELLE FONTI			
Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di una civiltà. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	L’alunno/a: ricava informazioni da alcuni tipi di fonte scritta e iconografica; trae informazioni dalla lettura di un testo storico.	Tipologia di fonti (materiali, scritte, orali, iconografiche).	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere.

STRUMENTI CONCETTUALI			
Conoscere le “Civiltà dei fiumi”: - dove e quando si svilupparono; - relazione tra fiume e insediamento umano. Conoscere le “Civiltà dei mari”: - dove e quando si svilupparono; - come le caratteristiche ambientali abbiano influito sulla vita degli abitanti di isole e coste.	L’alunno/a: identifica elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiate; colloca nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra avvenimenti storici e caratteristiche geografiche di un territorio; legge semplici testi della tradizione culturale inerenti le principali civiltà conosciute.	Fatti e personaggi significativi, eventi ed istituzioni che caratterizzano: - le grandi civiltà dell’Antico Oriente - la civiltà fenicia, giudaica e quelle presenti in Italia in età pre-classica.	Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA			
Produrre riassunti orali e scritti. Produrre e/o interpretare schemi di sintesi/mappe delle civiltà studiate. Utilizzare il lessico specifico, esponendo i contenuti appresi in modo appropriato.	L’alunno/a: riferisce in modo coerente e con un linguaggio appropriato i contenuti storici appresi; raccontare e/o rielabora per iscritto fatti storici.	Le carte geo-storiche (tematiche, mute, ...). Schemi e mappe. Distinzione tra storia, mito e leggenda	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.

SCUOLA PRIMARIA – classe QUINTA			
Disciplina: STORIA			
Competenze chiave europee: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**
USO DELLE FONTI			
Produrre informazioni utilizzando fonti di diversa natura per ricostruire un evento storico. Usare cronologie e carte storico- geografiche per rappresentare le conoscenze.	L'alunno/a: ricava da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato presenti nel proprio territorio; comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Le tracce storiche del proprio territorio. I diversi tipi di fonte storica.	Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche
STRUMENTI CONCETTUALI			
Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C., d.C.) per comprendere le società studiate, confrontando gli elementi caratterizzanti. Comparare gli aspetti caratterizzanti delle diverse civiltà anche in rapporto al	L'alunno/a: usa correttamente il sistema di misura occidentale del tempo (avanti Cristo – dopo Cristo); sa elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti;	Il mondo greco antico. La civiltà etrusca. La civiltà romana. Il cristianesimo. La crisi dell'impero romano e le invasioni barbariche.	Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico ed elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

presente.	confronta gli aspetti delle diverse società studiate in rapporto con il presente.	I popoli che i romani chiamavano “barbari”.	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE			
Ricavare e produrre informazioni da grafici tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Rappresentare in un quadro storico-sociale, l’origine e l’evoluzione delle antiche civiltà. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, usando anche risorse digitali.	L’alunno/a: ricava e produce informazioni da varie fonti, consulta testi di vario genere cartacei e digitali; espone con coerenza conoscenze e concetti appresi; usa il linguaggio tipico della disciplina; elabora in testi orali e scritti gli argomenti trattati, anche usando risorse digitali.	Tabelle, grafici, mappe concettuali e cognitive. Uso del dizionario, atlanti storici. Approfondimenti e ricerche relative agli argomenti studiati anche usando risorse digitali.	Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. Espone, con coerenza, conoscenze e concetti appresi, usando un linguaggio pertinente.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

AMBITO DI COMPETENZA	L’alunno/a è in grado di ----
Conoscenza storica	Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendone il significato nel contesto storico di riferimento.
Collocazione temporale e spaziale	Collocare correttamente fatti, processi e personaggi storici nella successione cronologica e nel relativo contesto geografico e spaziale.
Relazioni causali e connessioni	Individuare e comprendere i rapporti di causa-effetto tra fenomeni e processi storici, cogliendo le connessioni tra eventi, culture e religioni.
Analisi dei documenti storici	Conoscere e interpretare il significato dei documenti storici proposti, ricavando informazioni utili alla comprensione del passato.
Comunicazione delle conoscenze	Esporre oralmente e per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando eventi e processi in modo logico e coerente e utilizzando il lessico specifico della disciplina.

ELEMENTI DI RACCORDO TRA SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Il raccordo tra Primaria e Secondaria si realizza attraverso una progressione graduale:

- dalla conoscenza guidata dei fatti storici alla comprensione dei processi storici complessi;
- dall’uso semplice delle fonti alla loro analisi critica;
- dalla narrazione cronologica all’interpretazione e argomentazione storica;
- dalla scoperta del passato vicino alla costruzione di una coscienza storica e civica più ampia.

L’obiettivo comune è formare studenti capaci di comprendere il rapporto tra passato e presente, sviluppando senso critico, consapevolezza storica e cittadinanza attiva.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe PRIMA
Disciplina: STORIA
Competenze chiave europee: Competenza in materia di cittadinanza.

NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE/CONTENUTI**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
1- USO DELLE FONTI	1a) Usare fonti di diverso tipo (iconografiche, narrative, documentarie, materiali...) per ricavare conoscenze su temi definiti.	• Analisi guidata di fonti di diverso tipo risalenti all'età medievale e moderna.	L'alunno/a: • guidato, si informa su fatti storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	• Comprendere e interpretare fonti di diverso tipo.

2- ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	2a) Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi. 2b) Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea. 2c) Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	• Costruzione guidata di grafici e mappe	L’alunno/a: • comprende testi storici ed inizia ad elaborare un metodo di studio.	• Sviluppare un adeguato metodo di studio per organizzare i contenuti appresi.
3- STRUMENTI CONCETTUALI	3a) Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.	• Aspetti e strutture dell’età medievale e dell’età moderna. • Il patrimonio culturale connesso ai temi studiati.	L’alunno/a: • conosce aspetti ed avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea medievale e moderna.	• Conoscere aspetti fondamentali della storia italiana ed europea medievale e moderna.
4- PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	4a) Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e no, cartacee e digitali.	• Lessico specifico della disciplina. • Produzione semplici di testi utilizzando le conoscenze selezionate.	L’alunno/a: • espone in modo semplice oralmente e per iscritto le conoscenze storiche acquisite.	• Rielaborare le conoscenze storiche acquisite in semplici testi orali e scritti.

	4b) Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.			

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe SECONDA			
Disciplina: STORIA			
Competenze chiave europee: Competenza in materia di cittadinanza.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**
USO DELLE FONTI			
Usare fonti di diverso tipo (iconografiche, narrative, documentarie, materiali...) per ricavare conoscenze su temi definiti.	Informarsi su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	Uso di fonti di diverso tipo (iconografiche, narrative, documentarie, materiali...) per ricavare conoscenze su temi definiti.	L'alunno si informa su fatti storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI			
Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e	Comprendere testi storici e rielaborarli con un personale metodo di studio.	Selezione e organizzazione delle informazioni con mappe, schemi; collocazione della storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale; formulazione e verifica di ipotesi sulla base delle informazioni	L'alunno comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

delle conoscenze elaborate.		prodotte e delle conoscenze elaborate.	
STRUMENTI CONCETTUALI			
Conoscere i principali eventi della storia italiana, europea e mondiale studiata e la loro collocazione nel tempo. Stabilire relazioni di causa/effetto tra gli eventi studiati.	Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente. Comprendere aspetti e avvenimenti fondamentali della storia italiana. Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna e della storia mondiale. Conoscere aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell’umanità.	I viaggi di scoperta; le guerre di religione in Europa; l’assolutismo e la monarchia costituzionale; l’età delle rivoluzioni; Napoleone e la Restaurazione; Risorgimento italiano.	L’alunno usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente. Comprende aspetti, e avvenimenti fondamentali della storia italiana. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna e della storia mondiale. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell’umanità.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE			
Produrre testi a partire dalle informazioni presenti sul libro di testo. Argomentare sui contenuti proposti, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Esporre oralmente e per iscritto le conoscenze storiche acquisite.	Produzione di testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali; uso del linguaggio specifico della disciplina.	L’alunno espone oralmente e per iscritto – anche digitalmente – le conoscenze storiche acquisite.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe TERZA			
Disciplina: STORIA			
Competenze chiave europee: Competenza in materia di cittadinanza.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**
USO DELLE FONTI			
Distinguere diversi tipi di fonte. Usare fonti di diverso tipo (iconografiche, narrative, documentarie, materiali...) per ricavare conoscenze su temi definiti.	Usare fonti diverse per ricavare conoscenze e informazioni.	Uso di tipologie diverse di fonti per ricavare le conoscenze richieste.	L'alunno ricava informazioni e conoscenze da fonti di diverso tipo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI			
Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Organizzare le informazioni raccolte mettendole in relazione alla storia italiana, europea e mondiale. Elaborare un metodo di studio personale da utilizzare per comprendere testi, ricavare informazioni da fonti diverse e le sa organizzare.	Organizzazione delle informazioni con mappe, schemi e tabelle; collegamenti e confronti rispetto alla storia italiana, europea e mondiale.	L'alunno comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio
STRUMENTI CONCETTUALI			
Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici studiati.	Conoscere gli aspetti essenziali, le strutture dei momenti storici	L'età della Belle Epoque in Italia e in Europa;	L'alunno comprende aspetti, processi e avvenimenti della

Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi studiati. Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	italiani, europei e mondiali e le trasformazioni avvenute.	la Prima guerra mondiale; la nascita dei totalitarismi; la Seconda guerra mondiale; le problematiche del mondo attuale.	storia italiana, europea e mondiale dal medioevo fino alla nascita della Repubblica italiana. Usa le conoscenze apprese per orientarsi nel presente, comprendendo opinioni e culture diverse. Inizia ad interessarsi e a capire le problematiche del mondo contemporaneo.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE			
Conoscere il lessico specifico della disciplina. Produrre testi utilizzando le conoscenze selezionate. Esporre le conoscenze acquisite operando collegamenti.	Esporre le conoscenze acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	Regole della comunicazione verbale per esporre oralmente le conoscenze, collegandole tra loro; produzione di testi che presentino le conoscenze acquisite.	L'alunno espone oralmente e per iscritto le conoscenze apprese operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

I **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI STORIA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE** prevedono che l'alunno/a:

- comprenda il significato del tempo storico e sappia collocare eventi, fatti e processi in successione cronologica e in relazione reciproca;
- utilizzi correttamente gli strumenti della disciplina storica, come linee del tempo, carte storiche, documenti, fonti iconografiche e digitali;
- riconosca e analizzi le diverse tipologie di fonti storiche, ricavandone informazioni e confrontandole criticamente;
- ricostruisca eventi e fenomeni storici mettendo in relazione cause, conseguenze e trasformazioni nel tempo;
- conosca gli aspetti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale dall'antichità all'età contemporanea;

- comprenda i processi che hanno portato alla formazione della civiltà europea, dello Stato italiano e delle istituzioni democratiche;
- sviluppi la capacità di interpretare il passato per comprendere il presente e orientarsi nella realtà contemporanea;
- utilizzi il linguaggio specifico della disciplina per esporre fatti e argomentazioni storiche in forma orale e scritta;
- maturi consapevolezza del patrimonio storico, artistico e culturale come bene comune da tutelare;
- sviluppi senso critico, cittadinanza attiva e consapevolezza dei valori costituzionali attraverso lo studio della storia;
- comprenda l’importanza della memoria storica, del confronto tra culture e del rispetto delle differenze;
- colleghi la storia ai temi della convivenza civile, dei diritti umani, delle migrazioni, della pace e della sostenibilità.

In particolare, nelle Indicazioni Ministeriali del 2025 viene sottolineata:

- l’analisi degli “elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita” per sviluppare coscienza storica e culturale;
- la conoscenza dell’“identità storico-culturale del paese in cui ci si trova a vivere”;
- la valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico del territorio;
- il collegamento tra storia, cittadinanza e comunità locale;
- l’attenzione agli spazi vissuti, al quartiere, alla città e al territorio vicino come punti di partenza per la costruzione delle conoscenze storiche e geografiche.

SCUOLA PRIMARIA – classe PRIMA				
Disciplina: GEOGRAFIA				
Competenze chiave europee: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.				
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE/CONTENUTI**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
1- ORIENTAMENTO E SPAZIO	1°) Orientarsi nello spazio noto e scolastico.	• Gli ambienti vissuti e vicini. • Gli spazi e gli ambienti della scuola.	L'alunno/a: • si orienta negli ambienti noti e scolastici.	• Orientarsi e spostarsi/collocarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento e indicatori spaziali appresi secondo i concetti topologici. • Rappresentare nello spazio grafico percorsi e oggetti utilizzando una simbologia convenzionale e non.
	1b) Utilizzare punti di riferimento e indicatori topologici per individuare e descrivere la propria posizione, quella degli altri e degli oggetti.	• Indicatori topologici e localizzatori spaziali: sopra, sotto, davanti, dietro, in alto, in basso. • Spazio interno, spazio esterno, confine.	L'alunno/a: • conosce i punti di riferimento e gli indicatori topologici. • Individua e descrive, (graficamente e/o verbalmente) la propria posizione, quella degli altri e/o di oggetti.	

	1c) Eseguire percorsi nell’ambiente e/o nello spazio grafico usando indicatori spaziali/punti di riferimento.	• Percorsi grafici o fisici nell’ambiente vissuto, secondo indicazioni e/o punti di riferimento.	L’alunno/a: • effettua semplici percorsi grafici o fisici nell’ambiente scolastico/vissuto, secondo le indicazioni.	
	1d) Rappresentare oggetti nello spazio grafico usando una simbologia convenzionale e non.	• Semplici oggetti di uso quotidiano rappresentati nello spazio grafico. • Simbologia convenzionale e non di rappresentazione grafica di oggetti.	L’alunno/a: • rappresenta graficamente semplici oggetti nello spazio grafico. • Conosce e utilizza la simbologia nella rappresentazione grafica.	
2- LINGUAGGIO	2°) Conoscere i principali termini degli indicatori spaziali.	• Nomenclatura degli indicatori spaziali e ambientali circostanti e non. • Brevi filastrocche riferite a concetti topologici.	L’alunno/a: • conosce e verbalizza i termini riferiti agli indicatori spaziali/concetti topologici.	• Verbalizzare e/o progettare semplici percorsi utilizzando i termini specifici della disciplina.
	2b) Descrivere in modo semplice percorsi dello spazio conosciuto e scolastico.	• I termini specifici della disciplina geografica, in funzione dell’orientamento nello spazio.	L’alunno/a: • verbalizza semplici percorsi effettuati o da effettuare, osservando le indicazioni grafico-spaziali e usando i	

		• Indicazioni relative a percorsi.	termini specifici della disciplina.	
3- PAESAGGIO E TERRITORIO	3°) Ricavare le principali informazioni spaziali dall'osservazione diretta.	• Principali denominazioni degli spazi del luogo in cui si vive (spazi scolastici interni ed esterni – zona urbana/quartiere in cui si abita e/o si frequenta la scuola – edifici più importanti – piazze…).	L'alunno/a: • osserva direttamente i luoghi vissuti per rilevarne le principali caratteristiche ambientali. • Riconosce e denomina spazi scolastici (interni ed esterni) e del luogo in cui vive.	• Osservare luoghi frequentati e in cui si vive, saperli riconoscere e denominare.
4- RELAZIONI E DINAMICHE	4°) Individua determinati spazi nell'ambiente noto e correla ad ogni luogo la sua funzione specifica.	• Spazi dell'ambiente pubblico. • Principali funzioni dei più noti spazi ed edifici del luogo in cui si vive. • I ruoli principali dei luoghi pubblici più importanti (spazi aperti e chiusi) che promuovono l'aggregazione sociale.	L'alunno/a: • individua nell'ambiente vissuto gli spazi più noti (chiusi e aperti) utilizzati dalla comunità umana del territorio in cui vive, li denomina e ne riconosce il ruolo.	• Riconoscere le principali funzioni degli spazi utilizzati dalla comunità umana del luogo in cui si vive.

SCUOLA PRIMARIA – classe SECONDA			
Disciplina: GEOGRAFIA			
Competenze chiave europee: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**
ORIENTAMENTO			
Osservare, descrivere, confrontare paesaggi geografici. Leggere e interpretare la pianta di uno spazio vicino. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Avvio all'uso della simbologia convenzionale.	Associare i simboli cartografici di uno spazio conosciuto ai corrispondenti elementi reali. Riconoscere uno spazio dalla sua rappresentazione. Rappresentare graficamente, con l'utilizzo di simboli, spazi e percorsi. Conoscere il rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione. Muoversi nello spazio individuando riferimenti topologici.	Simboli di semplici mappe o piante. Visione frontale, laterale e dall'alto. Lettura di semplici mappe e piante: pianta dell'aula, pianta dell'edificio scolastico. Rappresentazione del pavimento dell'aula. Simbologia convenzionale. Legenda dei simboli.	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare spazi conosciuti e progettare percorsi.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ			

Descrivere paesaggi/ambienti osservati direttamente o tramite immagini fotografiche. Leggere e interpretare e verbalizzare la pianta di uno spazio vicino. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, ecc) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	Riconoscere spazi chiusi e spazi aperti. Associare i simboli cartografici di uno spazio conosciuto ai corrispondenti elementi reali. Riconoscere uno spazio dalla sua rappresentazione cartografica. Associare i simboli cartografici di uno spazio conosciuto ai corrispondenti elementi.	Organizzazione spaziale. Spazi chiusi e spazi aperti. Simboli di semplici mappe o piante. Visione frontale, laterale e dall’alto. Lettura di semplici mappe e piante: la pianta dell’aula, la pianta dell’edificio scolastico. La rappresentazione del pavimento dell’aula. Confine e regione. Simbologia convenzionale e legenda.	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare spazi conosciuti e progettare percorsi.
PAESAGGIO			

Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici degli ambienti conosciuti. Riconoscere le destinazioni d’uso dei vari spazi e le loro connessioni. Confrontare paesaggi geografici.	Muoversi nello spazio individuando riferimenti topologici. Individuare le diverse destinazioni d’uso degli ambienti. Mettere in relazione un ambiente con i suoi elementi costitutivi. Localizzare e definire relazioni spaziali all’interno di uno spazio rappresentato.	Le caratteristiche del paesaggio urbano: edifici pubblici e privati. Le caratteristiche dei vari ambienti: mare, montagna, collina e pianura. Terminologia specifica riferita ai vari ambienti. Elementi caratterizzanti il paesaggio urbano. Edifici pubblici (scuola) e privati (casa).	Utilizza il linguaggio della geograficità per rappresentare spazi noti e progettare percorsi. Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (montagna, collina, pianura, vulcanici, etc) con particolare attenzione a quelli italiani, ed individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			
Distinguere gli edifici in base alla loro funzione d’uso. Mettere in relazione uno spazio con le sue funzioni d’uso.	Denominare spazi e strutture. Denominare arredi mettendoli in relazione con gli ambienti e gli spazi in relazione alla loro destinazione d’uso.	I locali e le strutture di ambienti conosciuti e non. Spazi e funzioni. Gli arredi di vari ambienti. Elementi costitutivi di uno spazio.	Riconoscere nell’ambiente conosciuto le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.

SCUOLA PRIMARIA – classe TERZA			
Disciplina: GEOGRAFIA			
Competenze chiave europee: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**
ORIENTAMENTO			
Conoscere i punti di riferimento per orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche. Muoversi nello spazio circostante utilizzando i punti di riferimento, punti cardinali e carte mentali note.	Conoscere i punti cardinali. Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, legende e punti cardinali. Rappresentare gli spostamenti nello spazio. Riconoscere le funzioni dei diversi spazi e le caratteristiche degli ambienti. Operare una semplice riduzione in scala.	Punti di riferimento, il Sole, le stelle, i punti cardinali e la bussola. Caratteristiche generali delle diverse carte geografiche. Mappe di spazi noti. Simboli convenzionali. L'utilità della legenda nella lettura della cartografia. Riduzione in scala di semplici figure.	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ			
Rappresentare verticalmente	Individuare e rappresentare	Percorsi effettuati attraverso	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per

oggetti e ambienti conosciuti. Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere la pianta di un ambiente/spazio circostante.	graficamente oggetti e ambienti da diversi punti di vista. Effettuare semplici percorsi. Discriminare la cartografia. Distinguere le funzioni delle diverse carte geografiche, distinguere le funzioni informative e le scale di riduzione. Riconoscere la simbologia convenzionale e non.	esperienze comuni, in ambienti circostanti e non. Caratteristiche delle diverse carte geografiche e loro uso. Rappresentazioni simboliche di alcuni tipi di carte. La legenda delle carte geografiche.	interpretare carte geografiche, realizzando e progettando semplici schizzi cartografici e percorsi. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.
PAESAGGIO			
Conoscere il territorio/paesaggio circostante mediante l’osservazione diretta. Individuare e descrivere elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi. Riconoscere le caratteristiche degli ambienti della terra.	Cogliere nel paesaggio i segni dell’attività umana e non. Comprendere, esplorando il proprio territorio, bisogni ed esigenze che sono alla base delle trasformazioni operate dall’uomo. Individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti degli ambienti naturali: pianura, collina, montagna…	Caratteristiche del territorio di appartenenza. Elementi naturali e antropici del territorio di appartenenza e non. Principali caratteristiche dei vari ambienti. Origine e trasformazione delle montagne. Fauna e flora della montagna.	Individua i caratteri che connotano i diversi paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani. Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale. Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure…).

		Origine delle colline, paesaggio collinare, risorse ed attività. Origine della pianura, struttura urbana, vantaggi e svantaggi della vita urbana. Elementi e caratteristiche dell’ambiente del fiume anche in relazione alle attività umane. Origine e l’ambiente del lago anche in relazione alle attività umane. L’ambiente marino nei suoi aspetti fisici, della fauna e della flora.	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			
Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall’uomo. Riconoscere le più evidenti trasformazioni apportate dall’uomo nell’ambiente naturale e discriminarle in interventi positivi e negativi.	Riflettere sul rapporto uomo-ambiente partendo da casi noti. Rilevare comportamenti corretti per l’ambiente agendo in modo consapevole.	Conseguenze positive e negative derivanti dalle attività dell’uomo sull’ambiente. Problemi ecologici dei vari ambienti e territori.	È consapevole che l’ambiente geografico è un sistema territoriale formato da elementi fisici e da elementi antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

SCUOLA PRIMARIA – classe QUARTA			
Disciplina: GEOGRAFIA			
Competenze chiave europee: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**
ORIENTAMENTO			
Orientarsi nello spazio fisico utilizzando e i punti cardinali anche in relazione al Sole e la bussola. Collocare le regioni italiane sulla carta geografica usando i punti cardinali.	Orientarsi in spazi noti e non noti. Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali. Individua la collocazione delle regioni italiane nella carta geografica dell'Italia.	Bussola. Movimento apparente del Sole. Collocazione geografica delle regioni italiane.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ			
Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici. Localizzare le regioni fisiche	Leggere la simbologia delle carte fisiche, tematiche e politiche. Conoscere il concetto di riduzione in scala nelle carte geografiche.	Strumenti del geografo. Concetto di riduzione in scala. Simbologia delle carte fisiche, politiche e tematiche.	Utilizza semplici termini della geo-graficità per interpretare carte geografiche. Riconosce e denomina i principali elementi fisici. Ricava informazioni geografiche da fonti cartografiche, fotografiche e varie anche mediante

principali. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la propria regione e la posizione dell'Italia sulla carta geografica dell'Europa.	Localizzare i vari paesaggi italiani. Analizzare le principali caratteristiche fisiche del territorio italiano. Esprimersi con linguaggio della geo-graficità per interpretare le carte.	Principali elementi costitutivi di una carta geografica. Cartografia dell'Italia. L'Italia e i suoi paesaggi.	l'uso delle tecnologie digitali.
PAESAGGIO			
Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. Conoscere i concetti di clima e microclima. Conoscere le principali regioni climatiche italiane.	Individuare le caratteristiche fisiche dei paesaggi italiani, le analogie e le differenze. Localizzare gli elementi antropici del paesaggio italiano. Descrivere relazioni positive e negative fra uomo e ambiente, individuando elementi di particolare valore (ambientale e culturale).	Morfologia, idrografia e clima dell'Italia. Problemi legati all'ambiente a causa dell'intervento dell'uomo: depauperamento; eccessiva cementificazione; rischio idro-geografico; inquinamento. Climi e paesaggi della Terra e dell'Italia. L'Italia e i suoi paesaggi. I paesaggi Alpino e Appenninico. I Parchi nazionali.	Riconosce i caratteri che connotano i paesaggi italiani, individuando analogie e differenze. Riconosce nei paesaggi italiani le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

		Il paesaggio padano. Il paesaggio costiero. I laghi. Il mare.	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			
	Cogliere il rapporto ambiente naturale e antropico dal punto di vista climatico e degli elementi naturali. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall’uomo.	Conoscenza del proprio territorio. L’Italia e la sua economia. Il settore primario. Il settore secondario. Il settore terziario.	Riconosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

SCUOLA PRIMARIA – classe QUINTA			
Disciplina: GEOGRAFIA			
Competenze chiave europee: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**
ORIENTAMENTO			
Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie).	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali. Osservare il territorio italiano attraverso strumenti indiretti (filmati, fotografie).	La cartografia: punti cardinali, coordinate geografiche. Paesaggi geografici e fisici con particolare attenzione a quelli italiani.	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ			
Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.	Analizzare fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche, grafici. Localizzare la posizione delle regioni fisiche e amministrative nella carta geografica dell'Italia.	Paesaggi naturali e antropici dell'Italia (uso umano del territorio). Tipi di carte. Orientamento sul planisfero e sul globo per localizzare la	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per leggere e interpretare carte geografiche e tematiche per progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Localizzare sulla carta geografica dell’Italia le regioni fisiche, storiche ed amministrative. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.		posizione dell’Italia.	
PAESAGGIO			
Conoscere e descrivere i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. Avviarsi alla conoscenza delle principali caratteristiche dei paesaggi europei.	Individuare, conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici caratterizzanti i principali paesaggi italiani individuando gli elementi di particolare valore ambientale.	Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all’esperienza: migrazioni, clima, territorio.	Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici. È consapevole che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			
Riconoscere gli elementi fisici e antropici delle regioni italiane cogliendo i principali rapporti di connessione e d’interdipendenza.	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	Le regioni italiane.	L’alunno acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano. Individua i principali elementi che caratterizzano i

Individuare problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.		paesaggi geografici fisici e quelli antropici, con particolare attenzione a quelli italiani.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

AMBITO DI COMPETENZA	**L’alunno/a è in grado di …**
Esplorare l’ambiente con curiosità	Osservare ed esplorare l’ambiente circostante individuandone gli elementi significativi e le caratteristiche principali.
Orientarsi nello spazio vissuto e geografico	Utilizzare punti di riferimento, indicatori spaziali, punti cardinali, bussola e carte per orientarsi negli spazi vissuti e geografici.
Rappresentare e comunicare gli spazi	Descrivere e rappresentare luoghi e percorsi mediante disegni, testi e semplici strumenti cartografici.
Comprendere gli spazi quotidiani	Riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi della vita quotidiana.
Descrivere il paesaggio	Analizzare e descrivere gli elementi fisici e antropici del territorio utilizzando diverse fonti di osservazione e documentazione.
Percepire e rappresentare il senso del luogo	Comprendere il legame tra persone e territorio e proporre semplici idee per la valorizzazione della comunità e degli spazi condivisi.
Leggere e interpretare il paesaggio	Individuare le caratteristiche di un territorio e comprendere le relazioni tra ambiente naturale e attività umane.
Descrivere il pianeta e le sue regioni	Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a livello locale, nazionale e globale.

ELEMENTI DI RACCORDO TRA SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Gli elementi di raccordo tra scuola Primaria e scuola Secondaria di primo grado riguardano la progressiva costruzione delle competenze di orientamento, osservazione e interpretazione dello spazio geografico.

Il percorso parte dall’esperienza diretta dei luoghi vissuti e si amplia gradualmente fino alla comprensione di realtà territoriali più complesse e globali. In continuità si sviluppano il linguaggio geografico, l’uso di carte e strumenti digitali, la conoscenza del paesaggio e delle relazioni tra uomo e ambiente. Centrale è anche l’educazione alla cittadinanza e alla sostenibilità, che favorisce negli alunni una crescente consapevolezza del territorio, dei cambiamenti ambientali e delle dinamiche sociali ed economiche.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe PRIMA

Disciplina: GEOGRAFIA

Competenze chiave europee:
Competenza in materia di cittadinanza.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE
1- ORIENTAMENTO	1a) Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala.	• Orientamento sulle carte di diversa scala.	L’alunno/a ● si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. ● Orienta una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	• Orientarsi nello spazio facendo ricorso a punti di riferimento fissi presenti nel territorio.

2- LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	2a) Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. 2b) Utilizzare gli strumenti propri della disciplina per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	• Lettura e interpretazione di vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • La riduzione in scala. • Il reticolato geografico.	L’alunno/a: • utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, immagini da telerilevamento per comunicare efficacemente informazioni.	• Comprendere il territorio attraverso la lettura di carte geografiche, immagini o fotografie.
3- PAESAGGIO	3a) Interpretare e confrontare caratteri e paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	• Il confronto tra le attività economiche europee odierne e del passato. • Il confronto tra la città industriale e quella medievale ed antica. • Il cambiamento del paesaggio nel tempo; il degrado ambientale. • La popolazione europea e i movimenti migratori; lingue e religioni in Europa.	L’alunno/a: • riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi.	• Comprendere il territorio confrontando elementi storici, urbanistici e ambientali. .

4- REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	4a) Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.	• Le caratteristiche delle regioni europee: clima, conformazione del terreno, flora e fauna, inserimento delle comunità umane.	L'alunno/a: • osserva ed inizia ad interpretare sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sull'ambiente.	• Comprendere il territorio in cui vive in relazione alle interazioni tra uomo e ambiente.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe SECONDA			
Disciplina: GEOGRAFIA			
Competenze chiave europee: Competenza in materia di cittadinanza.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**
ORIENTAMENTO			
Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Orientamento sulle carte di diversa scala.	L'alunno si orienta nello spazio facendo ricorso a punti di riferimento fissi presenti nel territorio.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ			
Leggere e interpretare vari tipi di	Utilizzare opportunamente carte	Lettura e interpretazione di vari	L'alunno comprende il territorio

carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia; utilizzare gli strumenti propri della disciplina per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia; utilizzo di strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	attraverso la lettura di carte geografiche, immagini o fotografie o attraverso strumenti innovativi.
PAESAGGIO			
Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	Riconoscere nei paesaggi europei, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	L'Unione europea; i principali stati europei: caratteristiche fisiche, interazione dell'uomo con l'ambiente; modificazione dell'ambiente nella storia.	L'alunno comprende il territorio confrontando elementi storici, urbanistici e ambientali; confronta le caratteristiche del territorio in cui vive con quelle degli altri stati dell'Europa.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			
Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.	Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) europea; analisi, in termini di spazio, delle interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale;	L'alunno comprende le interazioni tra l'uomo e l'ambiente all'interno dell'Europa.

Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.		uso di modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe TERZA			
Disciplina: GEOGRAFIA			
Competenze chiave europee: Competenza in materia di cittadinanza.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**
ORIENTAMENTO			
Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala.	L’alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Orientamento sulle carte di diversa scala; elementi di geografia astronomica: i moti della terra rispetto al sole, i fusi orari.	L’alunno si orienta nello spazio facendo ricorso a punti di riferimento fissi presenti nel territorio; comprende le differenze ambientali e climatiche delle diverse regioni del mondo.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ			
Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia; utilizzare gli strumenti propri della disciplina per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente	La tettonica a placche; vulcani e terremoti; la distribuzione delle terre e degli oceani; le fasce climatiche.	L’alunno comprende il territorio attraverso la lettura di carte geografiche, immagini o fotografie o attraverso strumenti innovativi; confronta le caratteristiche di paesaggi lontani nello spazio.

	informazioni spaziali.		
PAESAGGIO			
Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	L'alunno riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi.	Caratteristiche fisiche, economiche e sociali dei continenti (Asia, America, Africa, Oceania e Antartide); caratteristiche economiche e sociali delle principali nazioni.	L'alunno comprende il territorio confrontando elementi storici, urbanistici e ambientali; confronta le caratteristiche del territorio in cui vive con quelle degli altri continenti.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			
Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazione, europea e mondiale; utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi di altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Il mosaico dei popoli; la globalizzazione; il nord e il sud del mondo; i settori produttivi.	L'alunno comprende le interazioni tra l'uomo e l'ambiente; inizia a valutare le complesse relazioni storico-economiche tra i popoli, anche nella loro evoluzione storica.

I **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI GEOGRAFIA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE** prevedono che l'alunno/a:

- si orienti nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti spaziali, punti cardinali, coordinate e strumenti digitali;
- utilizzi il linguaggio della geograficità per leggere e interpretare carte, grafici, dati statistici, immagini e rappresentazioni territoriali;
- riconosca nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici, ambientali, storici, artistici e antropici che li caratterizzano;
- comprenda le relazioni tra ambiente, società, economia e cultura nei diversi territori;
- analizzi le trasformazioni operate dall'uomo sul territorio e sull'ambiente nel corso del tempo;
- sviluppi consapevolezza dei problemi ambientali, territoriali e climatici maturando atteggiamenti responsabili verso la sostenibilità;
- comprenda le interdipendenze tra dimensione locale, nazionale, europea e globale.

In particolare, le Indicazioni Nazionali sottolineano l'importanza della dimensione locale, prevedendo che l'alunno/a:

- riconosca il valore del patrimonio naturale, paesaggistico e culturale come bene comune da tutelare;
- osservi e studi il proprio ambiente di vita, il quartiere, il comune e il territorio circostante come primo ambito di esperienza geografica;
- riconosca l’identità storico-culturale del territorio in cui vive e ne comprenda le caratteristiche principali;
- sviluppi consapevolezza del rapporto tra comunità locale, ambiente e trasformazioni del paesaggio;
- valorizzi il patrimonio ambientale, storico e paesaggistico del proprio territorio partecipando alla sua tutela e conservazione.

SCUOLA DELL’INFANZIA				
RELIGIONE CATTOLICA (IRC)				
Campo di esperienza: IL SÉ E L’ALTRO			**Competenze chiave europee:** Competenza in materia di cittadinanza.	
FINALITÀ	**FASCIA D’ETÀ**	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE**
Scoprire la persona di Gesù di Nazareth come viene presentata dai Vangeli. **Individuare i luoghi dell’incontro della comunità cristiana e le**	3 anni	● Scoprire nei racconti del Vangelo la persona di Gesù. ● Apprendere che Dio è Padre di tutti. ● Sperimentare relazioni serene con gli altri.	L’alunno/a: ● conosce alcuni episodi della vita di Gesù. ● Scopre di essere Creatura di Dio. ● Sviluppa sentimenti di fiducia verso il prossimo.	● Scoprire nei racconti del Vangelo la persona di Gesù. ● Apprendere che Dio è Padre di tutti.

espressioni del comandamento evangelico dell’amore testimoniato dalla Chiesa.	4 anni	● Scoprire nei racconti del Vangelo la persona e l’insegnamento di Gesù. ● Apprendere che Dio è Padre di tutti. ● Sperimentare relazioni serene con gli altri.	L’alunno/a: ● conosce l’insegnamento dell’amore di Gesù. ● Scopre nel gesto della Creazione l’amore di Dio. ● Esprime con serenità emozioni e pensieri.	● Scoprire nei racconti del Vangelo la persona e l’insegnamento di Gesù. ● Apprendere che Dio è Padre di tutti.
	5 anni	● Riconoscere nei racconti del Vangelo la persona e l’insegnamento di Gesù. ● Riconoscere che Dio è Padre di tutti. ● Sperimentare relazioni serene in famiglia e con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. ● Apprendere che la Chiesa è la comunità di uomini e donne uniti nel Suo Nome.	L’alunno/a: ● sperimenta alcuni insegnamenti di Gesù (amicizia, solidarietà, pace). ● Scopre nel gesto della Creazione l’amore di Dio. ● Mette in atto gesti di amicizia e di gentilezza con i compagni.	● Scoprire nei racconti del Vangelo la persona e l’insegnamento di Gesù. ● Apprendere che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel Suo nome.
Suggerimenti metodologici: Circle time, brainstorming, domande stimolo, conversazioni, lavori di gruppo, Storytelling.				

Campo di esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO			**Competenze chiave europee:** Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	
FINALITÀ	**FASCIA D'ETÀ**	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE**
Individuare e fare proprie le espressioni del comandamento evangelico dell'amore testimoniato dalla Chiesa.	3 anni	● Conoscere il proprio sé corporeo. ● Imparare a manifestare le proprie emozioni attraverso il linguaggio del corpo.	L'alunno/a: ● esprime con serenità le proprie emozioni.	● Riconoscere nei segni del corpo la propria esperienza religiosa.
	4 anni	● Sviluppare l'immaginazione e manifestare le emozioni attraverso il corpo.	L'alunno/a: ● esprime con serenità emozioni e pensieri.	● Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui.
	5 anni	● Comprendere come attraverso il corpo si possa esprimere la propria interiorità e dimensione religiosa.	L'alunno/a: ● esprime con serenità emozioni e pensieri del proprio vissuto religioso.	● Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.
Suggerimenti metodologici: Storytelling, attività laboratoriali, drammatizzazioni, conversazioni guidate.				

Campo di esperienza: IMMAGINI, SUONI E COLORI			**Competenze chiave europee:** Competenza imprenditoriale. Competenza in Materia di Consapevolezza ed Espressione Culturale.	
FINALITÀ	**FASCIA D'ETÀ**	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE**
Scoprire la persona di Gesù di Nazareth come viene presentata dai Vangeli e come viene celebrata nelle feste cristiane.	3 anni	● Conoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle feste cristiane (Natale e Pasqua).	L'alunno/a: ● riconosce alcuni simboli legati al Natale e alla Pasqua.	● Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni cristiane (segni, feste, preghiere, canti, arte).
	4 anni	● Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e feste cristiane (Natale e Pasqua).	L'alunno/a: ● usa linguaggi grafici ed espressivi per rielaborare le esperienze e le conoscenze religiose.	● Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, arte).
	5 anni	● Esprimere con creatività l'esperienza religiosa attinente alle festività e tradizioni cristiane (Natale e Pasqua).	L'alunno/a: ● usa linguaggi grafici per rielaborare le esperienze, le conoscenze religiose e per sviluppare la creatività.	● Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, arte) per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.
Suggerimenti metodologici: Drammatizzazioni, canti. Esplorazione di materiali grafico-pittorici, sonori e multimediali. Attività sensoriali. Utilizzo di linguaggi multimediali attraverso strumenti e tecnologie digitali.				

Campo di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE			**Competenze chiave europee:** Competenza Alfabetica funzionale. Competenza multilinguistica.	
FINALITÀ	**FASCIA D'ETÀ**	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE**
Scoprire la persona di Gesù di Nazareth come viene presentata dai Vangeli.	3 anni	• Ascoltare semplici racconti biblici.	L'alunno/a: • comprende alcuni semplici racconti biblici.	• Ascoltare semplici racconti biblici.
	4 anni	• Ascoltare semplici racconti biblici. • Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano.	L'alunno/a: • comprende il significato di alcuni termini del linguaggio cristiano.	• Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano ascoltando semplici racconti biblici.
	5 anni	• Narrare racconti biblici. • Utilizzare i linguaggi appresi.	L'alunno/a: • ricorda e racconta alcuni insegnamenti lasciati da Gesù.	• Ascoltare semplici racconti biblici e sa narrarne i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi.
Suggerimenti metodologici: Circle time. Conversazioni guidate. Storytelling. Brainstorming.				

Campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO	**Competenze chiave europee:** Competenza Matematica e Competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria.

			Competenza Digitale.	
FINALITÀ	**FASCIA D'ETÀ**	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE**
Osservare il mondo che viene riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi dono di Dio Creatore.	3 anni	● Osservare con meraviglia il mondo. ● Scoprire che il mondo è dono di Dio.	L'alunno/a: ● osserva con curiosità e meraviglia il mondo circostante.	● Osservare con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo.
	4 anni	● Osservare ed apprezzare con meraviglia il mondo. ● Scoprire che il mondo è dono di Dio.	L'alunno/a: ● riconosce il mondo come dono di Dio Creatore.	• Riconoscere il mondo come dono di Dio Creatore.
	5 anni	● Sviluppare comportamenti di responsabilità verso il mondo. ● Esplorare e verificare che il mondo è dono di Dio.	L'alunno/a: ● manifesta sentimenti di responsabilità nei confronti dell'ambiente circostante.	● Sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.
Suggerimenti metodologici: Narrazione. Esperienze artistico-espressive. Attività con materiali strutturati e non strutturati, naturali e artificiali. Attività esperienziali (osservazione del giardino della scuola: guardare, toccare, annusare, costruire e ricostruire …). Utilizzo delle tecnologie digitali (tablet).				

SCUOLA PRIMARIA – classe PRIMA

Disciplina: INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

Competenze chiave europee:
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
Competenza in materia di cittadinanza.
Competenza alfabetica funzionale.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Competenza imprenditoriale.
Competenza digitale.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE
1 - DIO E L'UOMO	1a) Scoprire l'ambiente scolastico, conoscere compagni e adulti di riferimento, sviluppando relazioni positive, collaborative e rispettose nelle attività di gioco e di apprendimento.	• L'amicizia e le sue regole nel contesto scolastico.	L'alunno/a: • mette in atto comportamenti corretti coi pari e gli insegnanti (saluta, condivide, collabora, rispetta).	• Vivere relazioni positive con compagni e adulti, applicando semplici regole di convivenza. • Riconoscere il valore della fraternità come esperienza collegata all'idea di Dio Padre.
	1b) Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e che tutti siamo fratelli.	• Dio è Creatore e Padre di tutti.	• Coglie nell'ambiente i semplici segni che richiamano ai Cristiani tracce della presenza di Dio, Creatore e Padre.	
2 - LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	2a) Conoscere la figura di Gesù di Nazareth e l'ambiente della sua infanzia, confrontandolo	• Gesù di Nazareth e il suo messaggio d'amore.	L'alunno/a:	• Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani.

	con la propria esperienza di vita.	• L’ambiente di vita di Gesù (casa, famiglia, territorio).	• conosce alcuni aspetti della vita quotidiana di Gesù. • Racconta semplici episodi della vita di Gesù. • Confronta alcuni aspetti della propria vita quotidiana con quella di Gesù.	• Comprendere messaggi di amicizia e amore utilizzando semplici racconti evangelici.
3 - LINGUAGGIO RELIGIOSO	3a) Riconoscere i segni cristiani del Natale. 3b) Riconoscere i segni cristiani della Pasqua.	• I segni cristiani del Natale e la storia della nascita di Gesù. • I segni cristiani della Pasqua nell'ambiente e il racconto della Resurrezione.	• Individua i segni del Natale nell’ambiente. • Racconta la nascita di Gesù con linguaggio semplice. • Riconosce i segni che nell’ambiente caratterizzano la festa della Pasqua. • Descrive semplici episodi della Pasqua vissuta da Gesù.	• Riconoscere nell’ambiente i segni cristiani del Natale e/o della Pasqua e collegarli agli episodi della nascita e della Resurrezione di Gesù.

4 – VALORI ETICI E RELIGIOSI	4a) Conoscere semplici valori etici e religiosi vissuti dalla comunità cristiana, come l'amicizia, l'aiuto reciproco, la solidarietà e il rispetto.	• Caratteristiche principali della religione cattolica (simboli, gesti e feste).	• Riconosce la domenica come giorno speciale per i cristiani e la chiesa come luogo di incontro della comunità. • Comprende che la Chiesa è la famiglia dei cristiani.	• Mettere in pratica, nelle relazioni quotidiane, i valori etici della Chiesa cristiana: solidarietà, aiuto reciproco, rispetto e condivisione. • Mostrare accoglienza e rispetto verso le persone che praticano religioni differenti dalla propria.
	4b) Scoprire i luoghi di preghiera delle diverse religioni.	• Il luogo d'incontro dei Cristiani: la chiesa. • Luoghi e forme di preghiera delle principali religioni.	• Riconosce che esistono luoghi di culto diversi dalla chiesa.	

SCUOLA PRIMARIA – classe SECONDA
Disciplina: INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA
Competenze chiave europee: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza alfabetica funzionale. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza imprenditoriale. Competenza digitale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**
DIO E L'UOMO			
Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazareth e i suoi insegnamenti.	L'alunno: riconosce che per i cristiani la creazione è opera di Dio da custodire e rispettare; conosce San Francesco d'Assisi e il suo amore per il creato; conosce alcune tradizioni cristiane legate alla storia del Natale.	La vita, dono di Dio da amare, custodire e rispettare. La storia di san Francesco d'Assisi, amico della natura e inventore del primo Presepe. La storia del Natale e dell'Epifania.	Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente circostante.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI			
Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcuni episodi chiave dei racconti evangelici.	L'alunno: conosce alcuni momenti della vita di Gesù; conosce alcuni episodi della vita pubblica di Gesù: parabole e miracoli; conosce la figura degli Apostoli come amici di Gesù.	La vita quotidiana in Palestina. La missione d'amore di Gesù.	Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO			
Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente. Leggere e saper riferire i racconti evangelici del Natale e della Pasqua.	L'alunno: conosce i fatti storici della nascita di Gesù; conosce gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù.	Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio. La Settimana Santa e i simboli della Pasqua.	Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI			
Riconoscere la missione della Chiesa nella diffusione del messaggio evangelico. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base l'insegnamento di Gesù.	L'alunno: conosce la vita delle prime comunità cristiane; utilizza correttamente i termini Chiesa e chiesa nei diversi contesti.	La Pentecoste. La Chiesa come comunità e la chiesa come edificio.	Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

SCUOLA PRIMARIA – classe TERZA
Disciplina: INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA
Competenze chiave europee: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza alfabetica funzionale. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza imprenditoriale. Competenza digitale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**
DIO E L’UOMO			
Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un’alleanza con l’uomo.	L’alunno: scopre che l'uomo, fin dalla sua origine, si è sempre posto delle domande su di sé e sull'universo per dare senso alla vita; conosce l'ipotesi scientifica sull'origine della vita; comprende che la risposta sull'origine del mondo di Bibbia e scienza sono complementari; comprende il concetto di storia e sa collocare gli eventi del passato in ordine cronologico sulla linea del tempo.	Il concetto di storia. L’origine del mondo e dell’uomo per i popoli antichi (Miti), per la Scienza (Big Bang) e per la Bibbia (racconto della Creazione).	Riflettere su Dio Creatore e Padre.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI			

Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti e le figure principali del popolo d’Israele.	L’alunno: approfondisce la conoscenza della Bibbia, libro sacro per cristiani ed ebrei; conosce le fasi della redazione della Bibbia: la sua struttura, gli autori e i generi letterari; sa collocare nello spazio e nel tempo alcune figure dell'Antico Testamento; conosce le vicende del popolo ebraico.	Il documento fonte della vita cristiana ed ebraica: la Bibbia. Le principali tappe della storia della salvezza: fatti e personaggi dell’Antico Testamento.	Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei. Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO			
Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti delle vicende principali del popolo d’Israele. Riconoscere i segni cristiani della Pasqua, nell’ambiente e nelle celebrazioni.	L’alunno: conosce i riti e i simboli della Pasqua ebraica; comprende il significato cristiano della Pasqua di Gesù.	Significato della Pasqua per ebrei e cristiani.	Sapersi confrontare con l’esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Riconoscere il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell’esperienza personale, familiare e sociale.
I VALORI ETICI E ELIGIOSI			
Riconoscere i valori etici nei personaggi biblici dell’Antico Testamento.	L’alunno: conosce, attraverso i	I valori etici in Abramo, Isacco, Giacobbe, Giuseppe e Mosè.	Sapersi confrontare con l’esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

	personaggi biblici dell’Antico Testamento, i valori etici e li sa mettere in pratica nell’ambiente in cui vive.		

SCUOLA PRIMARIA – classe QUARTA			
Disciplina: INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA			
Competenze chiave europee: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza alfabetica funzionale. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza imprenditoriale. Competenza digitale.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**
DIO E L’UOMO			
Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all’uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni.	L’alunno: riferisce su alcune figure profetiche dell’Antico Testamento; fa collegamenti e confronti tra il concetto ebraico di Messia e	I personaggi e gli avvenimenti significativi dell’A.T. dopo l’esodo degli Ebrei dall’Egitto.	Sapersi confrontare con l’esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

	il Gesù cristiano.		
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI			
Leggere direttamente pagine evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Conoscere l'ambiente in cui ha vissuto Gesù.	L'alunno: colloca gli eventi della vita di Gesù nel territorio geografico dell'antica Palestina.	La Palestina sociale, religiosa e politica ai tempi di Gesù.	Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO			
Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche. Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dalla vita della Chiesa.	L'alunno: spiega e collega i riti e le tradizioni della Settimana Santa agli eventi della Passione, Morte e Resurrezione di Gesù.	Riti e tradizioni della Settimana Santa.	Sapersi confrontare con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI			
Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni.	L'alunno: confrontandosi con l'esempio di Gesù e con il suo messaggio di pace, vive le relazioni con i pari nel rispetto e nel dialogo, nonostante la fatica che comporta il percepirsi diversi.	Gesù, vero uomo e vero Dio. Fatti significativi dell'esistenza umana di Gesù. L'amore e la pace centro del messaggio di Gesù, figlio di Dio.	Sapersi confrontare con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

SCUOLA PRIMARIA – classe QUINTA			
Disciplina: INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA			
Competenze chiave europee: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza alfabetica funzionale. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza imprenditoriale. Competenza digitale.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**
DIO E L'UOMO			

Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica fin dalle sue origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	L’alunno: coglie la continuità tra la realtà e la missione della Chiesa di oggi e quella delle prime comunità apostoliche; coglie nella testimonianza dei martiri l’esempio di una vita cristiana gioiosa e coraggiosa.	Il cristianesimo: origine, sviluppo, fatti e personaggi significativi.	Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenuti del suo insegnamento alle tradizioni dell’ambiente circostante.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI			

Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria, la madre di Gesù. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.	L'alunno: sa leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale; sa attingere informazioni sulla religione anche nella vita di Santi e altri personaggi; confronta la Bibbia, testo ebraico-cristiano, con i testi delle altre religioni.	La Bibbia e i testi sacri delle altre religioni del mondo. La storia di personaggi importanti per la storia dell'umanità.	Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e saperla distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO			
Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti sul territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	L'alunno: conosce significative forme di arte cristiana e ne sa cogliere il messaggio.	I Simboli paleocristiani. I mosaici. Le Miniature. Le Icone.	Sapersi confrontare con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI			
Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.	L'alunno: coglie nelle diverse esperienze religiose valori umani comuni e universali;	Le caratteristiche principali di Ebraismo, Islam, Induismo e Buddhismo.	Sapersi confrontare con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

	esprime atteggiamenti di rispetto verso culture e religioni diverse dalla propria.		

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

AMBITO DI COMPETENZA	L’alunno/a è in grado di …
Conoscere i contenuti fondamentali della religione cristiana	Conoscere i principali elementi della fede cristiana, la figura di Gesù e gli eventi fondamentali della storia della salvezza.
Comprendere il significato della Bibbia	Riconoscere la Bibbia come testo sacro per cristiani ed ebrei e individuare alcuni brani e messaggi significativi.
Riconoscere il valore di Gesù Cristo nella tradizione cristiana	Comprendere il messaggio di Gesù e il suo insegnamento come riferimento per la vita personale e comunitaria.
Conoscere la Chiesa e la sua missione	Comprendere il ruolo della Chiesa nella diffusione del messaggio cristiano e il suo contributo alla vita della comunità.
Riconoscere segni e simboli religiosi	Individuare e interpretare i principali simboli, luoghi, feste e tradizioni della religione cristiana.
Confrontarsi con altre religioni	Riconoscere elementi essenziali delle principali religioni del mondo, sviluppando atteggiamenti di dialogo e rispetto.
Riflettere sui valori etici e religiosi	Riconoscere l'importanza di valori quali solidarietà, pace, giustizia, accoglienza e rispetto dell'altro.

ELEMENTI DI RACCORDO TRA SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Il raccordo tra Primaria e Secondaria si realizza attraverso una progressione graduale:

- dalla scoperta dei contenuti religiosi fondamentali all’approfondimento storico e culturale;
- dalla comprensione guidata alla riflessione personale e critica;

- dalla conoscenza di simboli e racconti biblici al confronto con temi etici e religiosi più complessi;
- dall'esperienza concreta dei valori alla maturazione di atteggiamenti di dialogo, rispetto e responsabilità.

L'obiettivo comune è accompagnare l'alunno nella crescita culturale, etica e spirituale, favorendo la conoscenza della tradizione cristiana e il rispetto delle diverse esperienze religiose e culturali.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe PRIMA				
Disciplina: INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA				
Competenze chiave europee: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.				
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE/CONTENUTI**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
1- DIO E L'UOMO	1a) Conoscere le origini e l'identità del Cristianesimo nel contesto delle grandi religioni mondiali. 1b) Riconoscere gli elementi fondamentali della Bibbia come testo sacro del Cristianesimo.	• Le domande fondamentali dell'uomo. Le grandi religioni: Ebraismo, Cristianesimo, Islam, Induismo, Buddhismo. Elementi comuni e differenze. La Bibbia: struttura, libri, Vecchio e Nuovo Testamento.	L'alunno/a: • riconosce le principali domande di senso dell'essere umano. Distingue le grandi religioni mondiali per caratteristiche essenziali. Sa orientarsi nella Bibbia e legge semplici brani biblici.	• Riflettere sulla propria identità attraverso il confronto con le tradizioni religiose. Sviluppare rispetto per la diversità culturale e religiosa.

2- LA BIBBIA E LE FONTI	2a) Saper accostare i testi della tradizione cristiana per ricavarne il messaggio principale. 2b) Riconoscere la struttura narrativa dei principali racconti biblici dell'Antico Testamento	● Lettura e analisi di brani scelti dell'Antico Testamento: la Creazione, i Patriarchi, Mosè e l'Esodo. ● I generi letterari della Bibbia: narrazione, poesia, legge, profezia. Esempi: i Salmi, i libri profetici.	L’alunno/a: ● individua il messaggio centrale di un testo biblico. Mette in relazione il testo con la propria esperienza. ● Distingue i principali generi letterari presenti nella Bibbia. ● Legge e comprende testi di tipo diverso.	● Utilizzare le fonti per comprendere eventi storici e religiosi. Sviluppare capacità di lettura critica.
3- IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	3a) Riconoscere i principali segni e simboli del Cristianesimo presenti nel territorio e nell'arte.	● Simboli cristiani fondamentali (croce, pesce, alfa e omega). Chiese, cattedrali e opere d'arte religiosa del territorio. Lettura guidata di un'opera d'arte sacra.	L’alunno/a: ● identifica e interpreta simboli religiosi cristiani. Collega arte e religione nel patrimonio culturale locale.	● Apprezzare il valore del patrimonio artistico e culturale di ispirazione religiosa. Sviluppare senso estetico e critico.
4- I VALORI ETICI E RELIGIOSI	4a) Individuare nella vita e negli insegnamenti di Gesù i valori etici fondamentali del Cristianesimo.	● Il messaggio di Gesù: il Discorso della Montagna, le parabole, il comandamento dell'amore. Il Vangelo come modello di vita.	L’alunno/a: ● riconosce i valori cristiani fondamentali. Confronta i valori religiosi con le proprie esperienze quotidiane.	● Orientarsi nelle scelte morali tenendo conto dei valori religiosi. Sviluppare empatia e spirito di servizio.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe SECONDA			
Disciplina: INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA			
Competenze chiave europee: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**
DIO E L’UOMO			
Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.	L’alunno comprende alcune categorie fondamentali della fede cristiana. L’alunno sa approfondire l’identità storica, la predicazione e l’opera di Gesù ed è capace di correlarle alla fede cristiana. L’alunno conosce l’evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.	Gesù di Nazareth tra storia e fede. La Chiesa di Gesù: nascita e diffusione. Principali tappe della storia della Chiesa.	L’alunno è aperto alla ricerca della verità e all’interrogativo sul trascendente, con capacità di accoglienza, confronto e dialogo. L’alunno sa individuare modi e tempi della storia della salvezza secondo la rivelazione ebraico- cristiana.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI			

Individuare IL contenuto centrale di alcuni testi Biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.	L’alunno è capace di individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, avvalendosi di adeguati metodi interpretativi. L’alunno è capace di individuare i testi biblici che hanno ispirato le produzioni artistiche italiane ed europee.	Passione, morte e risurrezione di Gesù secondo i Vangeli e gli scritti. Pentecoste: kerygma e mandato secondo il libro degli Atti degli apostoli. La Chiesa di Gesù: nascita e diffusione. Il monachesimo. Riforma protestante. Cammino ecumenico.	L’alunno comprende la struttura e la natura del testo biblico.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO			
Comprendere il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie confessioni cristiane.	L’alunno sa riconoscere il messaggio cristiano nell’arte e nella cultura italiana ed europea. L’alunno comprende il significato principale dei simboli religiosi, della liturgia e dei sacramenti delle varie confessioni cristiane.	I simboli della fede cristiana. I sacramenti della Chiesa e le differenze tra le varie confessioni cristiane. I luoghi di culto e il loro significato nelle varie confessioni cristiane.	L’alunno è capace di riflettere sui linguaggi religiosi.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI			
Riconoscere l’originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione	L’alunno sa cogliere nelle domande dell’uomo e in tante sue	L’esempio e l’insegnamento di Gesù: la sua vita e le parabole.	L'alunno coglie le implicazioni etiche della cultura religiosa e vi riflette in

umana nella sua fragilità, finitezza e ed esposizione al male.	esperienze tracce di una ricerca religiosa.	Lo stile di vita delle prime comunità cristiane. L'esempio dei Santi di ieri e di oggi.	vista di scelte di vita progettuali e responsabili

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe TERZA			
Disciplina: INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA			
Competenze chiave europee: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**
DIO E L'UOMO			
Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	L'alunno è capace di confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	Un solo Dio, tante religioni. Rapporto tra scienza e fede.	L'alunno è aperto alla ricerca della verità e all'interrogativo sul trascendente, con capacità di accoglienza, confronto e dialogo. L'alunno sa individuare modi e tempi della storia della salvezza secondo la rivelazione ebraico- cristiana.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI			
Individuare il contenuto centrale di alcuni testi Biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed	L'alunno sa individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	I primi tre capitoli del libro della Genesi: dalla creazione del mondo e dell'uomo al peccato originale.	L'alunno comprende la struttura e la natura del testo biblico.

avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	L'alunno sa individuare i testi biblici che hanno ispirato le produzioni artistiche italiane ed europee.	Il Decalogo dell'Antico Testamento.	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO			
Comprendere il significato principale dei simboli religiosi delle varie religioni. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie religioni.	L'alunno comprende il significato principale dei simboli religiosi e delle tradizioni cultuali delle principali religioni del mondo. L'alunno sa individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e sa farne anche un confronto con quelli di altre religioni. L'alunno è capace di focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri.	Le religioni orientali. Le tre religioni monoteiste.	L'alunno è' capace di riflettere sui linguaggi religiosi.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI			
Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	L'alunno sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici nei vari ambiti dell'esistenza umana, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. L'alunno sa confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la	Temi di moralità ed etica alla luce delle diverse religioni, con particolare riferimento al Cattolicesimo.	Temi di moralità ed etica alla luce delle diverse religioni, con particolare riferimento al Cattolicesimo.

Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	realizzazione di un progetto libero e responsabile.		

I **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI RELIGIONE CATTOLICA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D’ISTRUZIONE** prevedono che l’alunno/a:

- riconosca nella religione un’esperienza fondamentale della persona e della cultura umana;
- conosca gli elementi essenziali della fede cristiana e della tradizione cattolica;
- comprenda il significato dei principali eventi della storia della salvezza narrati nella Bibbia;
- riconosca nella figura di Gesù di Nazareth il centro del cristianesimo e ne comprenda il messaggio fondamentale;
- conosca il valore della Chiesa come comunità e il suo ruolo storico, culturale e sociale;
- utilizzi il linguaggio religioso per interpretare simboli, testi, riti e tradizioni della religione cristiana;
- confronti il cristianesimo con le altre religioni cogliendo elementi comuni e differenze;
- sviluppi atteggiamenti di dialogo, rispetto e apertura verso persone di culture e religioni diverse;
- rifletta sui valori etici e spirituali legati alla dignità della persona, alla pace, alla solidarietà e alla giustizia;
- riconosca il contributo del cristianesimo alla formazione del patrimonio artistico, culturale e storico italiano ed europeo;
- osservi e valorizzi le tradizioni religiose, artistiche e culturali presenti nel proprio territorio.

SCUOLA DELL'INFANZIA				
ATTIVITÀ ALTERNATIVE ALL'IRC				
Competenze chiave europee: Competenza in materia di cittadinanza. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza digitale.				
FINALITÀ	**FASCE D'ETÀ**	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE**
Conoscenza e rappresentazione di sé stesso. **Riconoscimento dell'importanza delle regole e norme nelle diverse situazioni di vita.** **Conoscere i propri sentimenti e riconoscere quelli altrui.** **Usare la lingua italiana per interagire e**	3 anni	• Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale. • Prendere consapevolezza delle relazioni sociali condividendone e rispettandone regole ed abitudini.	L'alunno/a: • sviluppa consapevolezza della propria identità. • Riconosce e pratica le regole nelle diverse situazioni di vita.	3 anni • Riconoscere le proprie caratteristiche fisiche, le proprie capacità. • Riconoscere e rispettare le regole.
	4 anni	• Riconoscere le proprie emozioni sviluppando la capacità di gestirle anche in relazione con gli altri.	L'alunno/a: • riconosce le proprie emozioni. • È capace di gestire correttamente i propri sentimenti nelle diverse situazioni.	4 anni • Sperimentare i propri bisogni e le proprie emozioni. • Collaborare con i compagni.

comunicare. **Valorizzazione delle diversità personali, culturali, sociali…**	5 anni	• Consolidare la conoscenza della lingua italiana. • Educare alla conoscenza delle diverse culture promuovendo l'interiorizzazione di valori universali come l'amicizia e il rispetto di sé e degli altri.	L'alunno/a: • sviluppa le capacità di ascolto e comprensione della lingua italiana. • Riconosce la diversità come ricchezza.	5 anni • Ascoltare e comprendere la lingua italiana. • Sviluppare interesse e rispetto verso culture diverse dalla propria.

SCUOLA PRIMARIA – classe PRIMA				
Disciplina: ATTIVITÀ ALTERNATIVE ALLA RELIGIONE CATTOLICA				
Competenze chiave europee: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza alfabetica funzionale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di cittadinanza.				
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE/CONTENUTI**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
1- IDENTITÀ E CONSAPEVOLEZZA DI SÉ	1a) Riconoscere aspetti della propria identità personale ed emotiva.	● Avere percezione del sé fisico e affettivo. ● Emozioni e stati d'animo (paura, rabbia, preoccupazione). ● Cura di sé e autonomia.	L'alunno/a: ● riconosce alcune caratteristiche personali. ● Esprime emozioni e vissuti. ● Riconosce e comunica semplici stati d'animo.	● Riconoscere e comunicare emozioni, bisogni e aspetti della propria identità personale.

2- RELAZIONE E CONVIVENZA	2a) Scoprire il valore della gentilezza, dell’ascolto e dell’attenzione verso gli altri.	● Gentilezza e amicizia. ● Ascolto e rispetto reciproco. ● Relazioni positive.	L’alunno/a: ● ascolta gli altri rispettando il turno di parola. ● Interagisce in modo positivo con i compagni. ● Riconosce comportamenti gentili e rispettosi.	● Interagire in modo positivo con gli altri rispettando regole, turni e relazioni.
	2b) Comprendere l’importanza delle regole nella vita scolastica e quotidiana.	● Regole della scuola e della convivenza. ● Collaborazione e condivisione. ● Comportamenti corretti.	L’alunno/a: ● rispetta semplici regole condivise. ● Collabora nelle attività di gruppo. ● Partecipa in modo corretto alla vita della classe.	● Partecipare alla vita della classe rispettando regole e comportamenti condivisi.
3- CURA E RESPONSABILITÀ	3a) Favorire atteggiamenti di rispetto verso persone, animali e ambiente.	● Rispetto della natura e degli animali. ● Cura degli ambienti comuni. ● Alimentazione e benessere.	L’alunno/a: ● mostra atteggiamenti di cura verso persone, animali e ambiente. ● Riconosce semplici comportamenti corretti.	● Adottare semplici comportamenti di cura e rispetto verso persone, animali e ambiente.

4- INTERCULTURA E CITTADINANZA	5a) Conoscere tradizioni e culture diverse sviluppando curiosità e apertura.	• Tradizioni e feste. • Racconti interculturali. • Diversità come ricchezza.	L'alunno/a: • riconosce alcune tradizioni culturali. • Mostra curiosità verso culture diverse. • Partecipa ad attività interculturali.	• Riconoscere il valore delle differenze culturali mostrando curiosità, rispetto e apertura verso gli altri.

SCUOLA PRIMARIA – classi SECONDA/TERZA/QUARTA/QUINTA		
Disciplina: ATTIVITÀ ALTERNATIVE ALLA RELIGIONE CATTOLICA		
Competenze chiave europee: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale. Osservare e analizzare alcuni aspetti dell'organizzazione del contesto in cui viviamo (famiglia, scuola, quartiere, gruppo sportivo e/o ricreativo…).	Conoscenza e rappresentazione di sè stesso. Riconoscimento dell'importanza delle regole e norme nelle diverse situazioni di vita. Interiorizzazione delle regole in famiglia, a scuola e in contesti diversi.	Ricerca e riconosce le proprie caratteristiche fisiche e le proprie capacità, i propri bisogni e le proprie emozioni. Riconosce e pratica le regole nelle diverse situazioni di vita.

Educare alla convivenza sociale nel rispetto delle differenze.	Scoperta di realtà e culture lontane e relative diversità, ricchezze e risorse. Conoscenza e condivisione dei giochi e passatempi del mondo. Assunzione di comportamenti solidali nei confronti degli altri. Accoglienza dell'altro in situazioni diverse.	Scopre realtà e culture lontane attraverso racconti, filastrocche, giochi, canzoni… Comprende l'importanza del volontariato come forma di solidarietà. Collabora con i compagni.
Educare nella convivenza sociale nel rispetto della legalità.	Rispetto di norme, persone, cose. Conoscenza dell'esistenza della Carta dei Diritti dei Bambini.	Impara a rispettare le regole, le persone e le cose. Conosce le condizioni di vita dei bambini nei paesi economicamente svantaggiati.
Educare alla conoscenza delle diverse culture. Essere consapevoli dell'importanza del gruppo come contesto di crescita personale.	Valorizzazione delle diversità personali, culturali, razziali, sociali… Scoperta delle ricchezze e risorse nella diversità.	Riconosce la diversità come ricchezza.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

AMBITO DI COMPETENZA	**L'alunno/a è in grado di …**
Identità e consapevolezza di sé	Riconoscere le proprie caratteristiche, emozioni e potenzialità, sviluppando fiducia in sé stessi.
Relazione con gli altri	Interagire in modo positivo con compagni e adulti, rispettando le differenze e valorizzando la collaborazione.
Cittadinanza e convivenza civile	Comprendere e rispettare regole, diritti e doveri della vita scolastica e sociale.
Intercultura e inclusione	Conoscere e rispettare culture, tradizioni e modi di vivere diversi, sviluppando atteggiamenti di apertura e dialogo.
Educazione ai valori	Riflettere su temi quali rispetto, amicizia, solidarietà, legalità, pace e responsabilità.

AMBITO DI COMPETENZA	L’alunno/a è in grado di …
Pensiero critico e riflessivo	Esprimere opinioni personali, argomentarle e confrontarle con quelle degli altri in modo costruttivo.
Educazione ambientale e sostenibilità	Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente e comprendere il valore della tutela del patrimonio naturale.
Comunicazione e partecipazione	Partecipare attivamente alle attività proposte, esprimendo idee, esperienze e riflessioni personali.

ELEMENTI DI RACCORDO TRA SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Il raccordo tra Primaria e Secondaria nelle **Attività alternative all’IRC** si realizza attraverso una progressione graduale:

- dalla scoperta dei valori fondamentali alla riflessione etica e civile;
- dalla partecipazione guidata al confronto autonomo e argomentato;
- dall’esperienza concreta della convivenza alla cittadinanza consapevole e inclusiva;
- dalla semplice espressione personale alla capacità critica e dialogica.

L’obiettivo comune è promuovere la crescita integrale dell’alunno attraverso percorsi educativi fondati sul rispetto, sull’inclusione, sul dialogo e sulla formazione della persona e del cittadino.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe PRIMA
Disciplina: ATTIVITÀ ALTERNATIVE ALLA RELIGIONE CATTOLICA
Competenze chiave europee: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza imprenditoriale. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE
1-CITTADINANZA RESPONSABILE E SOLIDALE: gli studenti sono chiamati a partecipare attivamente a iniziative nel contesto scolastico e locale, proponendo soluzioni e servizi nel rispetto dei principi costituzionali.	1a) Valorizzare attivamente le diverse opinioni, ascoltando e comprendendo punti di vista differenti. 1b) Difendere e promuovere i diritti e i doveri propri e altrui in modo assertivo e rispettoso. 1c) Rispettare le regole e i beni pubblici e privati, impegnandosi per una convivenza pacifica. 1d) Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione.	• Concetti base di convivenza civile, pacifica e solidale. • Strutture sociali, economiche e politiche di base del contesto locale e nazionale. • Principi costituzionali e rispetto delle autorità istituzionali. • Valorizzazione della diversità culturale e religiosa. • Diritti e doveri individuali e collettivi. • Pratiche di partecipazione attiva e responsabilità civica.	L'alunno/a: ● valorizza e ascolta opinioni diverse, anche contrastanti. ● Difende diritti e doveri propri e altrui con rispetto e assertività. ● Rispetta le autorità costituzionali e le regole della convivenza. ● Cura e rispetta beni pubblici e privati. ● Partecipa attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale. ● Accoglie critiche in modo costruttivo. ● Promuovere integrazione e dialogo interculturale.	● Comprendere e praticare la convivenza civile, pacifica e solidale. ● Esprimere opinioni personali rispettando gli altri. ● Rispettare le autorità istituzionali e i principi costituzionali. ● Partecipare attivamente alla vita civica e sociale. ● Riconoscere e valorizzare le diverse identità culturali e religiose. ● Assumere atteggiamenti sostenibili verso ambiente e beni comuni.

2-CURA DEL PIANETA E GOVERNO DELLA TECNICA: si enfatizza la responsabilità individuale verso la sostenibilità ambientale, integrando conoscenze scientifiche, tecnologiche ed etiche per affrontare la complessità del mondo contemporaneo, inclusa la riflessione sull’innovazione tecnologica e l’intelligenza artificiale.	2a) Comprendere il valore dell’ambiente e del territorio, sviluppando senso di appartenenza e volontà di tutela. 2b) Riflettere criticamente sull’impatto sociale e ambientale delle scelte tecnologiche, inclusa l’innovazione e l’intelligenza artificiale. 2c) Promuovere un equilibrio tra sviluppo e conservazione delle risorse naturali.	● Nozioni fondamentali di sostenibilità ambientale e uso responsabile delle risorse. ● Impatto sociale e ambientale delle tecnologie, con particolare attenzione all’innovazione e all’intelligenza artificiale. ● Equilibrio tra sviluppo economico e conservazione ambientale. ● Educazione al senso critico verso le trasformazioni tecnologiche. ● Promozione di comportamenti sostenibili e responsabili.	L’alunno/a: ● nozioni fondamentali di sostenibilità ambientale e uso responsabile delle risorse. ● Impatto sociale e ambientale delle tecnologie, con particolare attenzione all’innovazione e all’intelligenza artificiale. ● Equilibrio tra sviluppo economico e conservazione ambientale. ● Educazione al senso critico verso le trasformazioni tecnologiche. ● Promuove comportamenti sostenibili e responsabili.	● Assumere responsabilità individuale per la sostenibilità ambientale. ● Integrare conoscenze scientifiche, tecnologiche ed etiche. ● Riflettere criticamente sull’impatto sociale e ambientale delle tecnologie, inclusa l’intelligenza artificiale. ● Promuovere un equilibrio tra sviluppo economico e conservazione ambientale. ● Favorire comportamenti responsabili e consapevoli. .

3-INTEGRAZIONE DEI SAPERI E COMPETENZE SOCIALI: la scuola diventa un presidio culturale che promuove nuovi patti di solidarietà tra generazioni, superando la mera trasmissione di nozioni per sviluppare consapevolezza critica e senso di comunità.	3a) Adottare uno stile di vita sano, gestendo emozioni e relazioni in modo positivo. 3b) Elaborare giudizi motivati basati su valori etici e sociali, sviluppando pensiero critico e coscienza civile. 3c) Esprimere creatività e pensiero originale, anche attraverso modalità non convenzionali. 3d) Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo. 3e) Organizzare nuove conoscenze con un atteggiamento funzionale all’obiettivo di apprendimento. 3f) Portare a compimento lavori individuali e di gruppo, favorendo collaborazione e responsabilità.	• Approccio interdisciplinare che unisce ambiti umanistici, scientifici e tecnologici. • Competenze di gestione delle emozioni, relazioni e collaborazione. • Capacità di organizzare e pianificare l’apprendimento. • Sviluppo del pensiero critico, creativo e riflessivo. • Autovalutazione e responsabilità nel lavoro individuale e di gruppo. • Promozione di una cultura della solidarietà intergenerazionale.	L’alunno/a: • approccio interdisciplinare che unisce ambiti umanistici, scientifici e tecnologici. • Competenze di gestione delle emozioni, relazioni e collaborazione. • Capacità di organizzare e pianificare l’apprendimento. • Sviluppo del pensiero critico, creativo e riflessivo. • Autovalutazione e responsabilità nel lavoro individuale e di gruppo. • Promozione di una cultura della solidarietà intergenerazionale.	• Organizzare e pianificare l’apprendimento in modo funzionale. • Portare a termine lavori individuali e collaborativi con responsabilità. • Sviluppare pensiero critico, creativo e riflessivo. • Gestire emozioni e relazioni in modo positivo. • Promuovere solidarietà e consapevolezza intergenerazionale. • Favorire l’integrazione interdisciplinare tra ambiti umanistici, scientifici e tecnologici.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classi SECONDA E TERZA

Disciplina: ATTIVITÀ ALTERNATIVE ALLA RELIGIONE CATTOLICA

Competenze chiave europee:
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
Competenza in materia di cittadinanza.
Competenza imprenditoriale.
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprende i principi sanciti dalla Costituzione Italiana, le caratteristiche principali degli organi costituzionali e l'organizzazione politica che regge il nostro Paese. Comprende le idee alla base dell'unificazione europea e l'impegno delle Nazioni Unite per la tutela dei diritti umani e la cooperazione internazionale.	- Saper analizzare, anche attraverso le notizie fornite dai mezzi di comunicazione, l'organizzazione della Repubblica italiana e la funzione delle varie istituzioni. - Sapere individuare, anche nelle situazioni concrete, gli scopi dell'unificazione europea. - Saper riconoscere, anche dai messaggi degli organi di informazione, il ruolo e gli obiettivi delle Nazioni Unite.	a. Il concetto di Stato e di Nazione. b. Ruolo e funzioni degli Organi Costitutivi dello Stato. c. I processi storici che hanno portato alla nascita della Costituzione. d. Storia dell'Unione Europea. e. La tutela dei diritti umani e la cooperazione internazionale alla base della nascita dell'ONU.

CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprende l'importanza del dialogo, dell'elaborazione di regole negoziate e del loro	- Partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita sociale.	a. I concetti di diritto e di dovere universali.

rispetto per la costruzione di uno spazio condiviso tra molteplici appartenenze e identità. Rispetta punti di vista diversi dal proprio. Accetta di cambiare opinione, riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.	- Sapersi porre in maniera critica di fronte ai molteplici messaggi della società odierna. - Accettare gli altri e riflettere sul valore della Convivenza Civile. - Imparare a dialogare con culture diverse e ad impegnarsi in progetti di solidarietà.	b. La struttura generale e i principali articoli della Costituzione Italiana e della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo. c. Le agenzie dell'ONU e loro competenze.

I **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DELLE ATTIVITÀ ALTERNATIVE ALLA RELIGIONE CATTOLICA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE** prevedono che l'alunno/a:

- adotti nella vita quotidiana atteggiamenti responsabili per la difesa e la tutela della persona, dell'ambiente e della collettività;
- acquisisca un comportamento corretto e responsabile;
- rispetti le regole della Convivenza Civile e della Democrazia Compartecipata;
- conosca e apprezzi le caratteristiche del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.

AMBITO MATEMATICO/SCIENTIFICO/TECNOLOGICO (STEM)

Dalla scuola dell’Infanzia alle discipline matematico-scientifico-tecnologiche (STEM) del Primo Ciclo

Il campo di esperienza “*La conoscenza del mondo*” rappresenta il primo approccio del bambino all’osservazione, all’esplorazione e all’interpretazione della realtà. Attraverso l’esperienza diretta, la curiosità, la manipolazione e la scoperta, il bambino sviluppa progressivamente la capacità di interrogarsi sul mondo che lo circonda, di individuare relazioni, formulare ipotesi e costruire prime organizzazioni logiche del pensiero. Tale percorso costituisce il fondamento degli apprendimenti relativi alle discipline matematiche, scientifiche e tecnologiche della scuola Primaria e della scuola Secondaria di primo grado.

Nella scuola dell’Infanzia, il bambino esplora l’ambiente naturale e artificiale attraverso il gioco, l’osservazione e l’esperienza concreta. Impara a confrontare, classificare, ordinare, misurare e riconoscere relazioni spazio-temporali, sviluppando le prime competenze logiche, quantitative e scientifiche. L’esperienza quotidiana favorisce inoltre la maturazione della curiosità, della capacità di porre domande e di ricercare spiegazioni, promuovendo atteggiamenti di attenzione, scoperta e riflessione.

Il percorso trova continuità nella scuola Primaria attraverso la progressiva sistematizzazione delle conoscenze matematiche, scientifiche e tecnologiche. L’alunno sviluppa la capacità di utilizzare numeri, strumenti, procedure e linguaggi specifici per descrivere, interpretare e rappresentare fenomeni e situazioni della realtà. L’osservazione, la sperimentazione, il problem solving e la didattica laboratoriale favoriscono la costruzione di un pensiero logico e razionale, capace di collegare esperienze concrete e conoscenze disciplinari.

Nella scuola Secondaria di primo grado, le competenze matematico-scientifico-tecnologiche si consolidano e si ampliano attraverso l’analisi critica dei fenomeni naturali, l’uso di modelli interpretativi, la raccolta e l’elaborazione dei dati e l’applicazione del metodo scientifico. L’alunno sviluppa progressivamente la capacità di affrontare problemi complessi, formulare ipotesi, verificare risultati e utilizzare consapevolmente strumenti tecnologici e digitali, maturando atteggiamenti di responsabilità e consapevolezza nei confronti della realtà ambientale, scientifica e tecnologica contemporanea.

L’intero percorso verticale contribuisce alla costruzione del *Profilo dello studente al termine del Primo Ciclo di istruzione*, promuovendo la capacità di utilizzare il pensiero logico, matematico e scientifico per comprendere la realtà, affrontare problemi, prendere decisioni e agire in modo consapevole nei diversi contesti di vita.

Attraverso il progressivo sviluppo della competenza matematica e delle competenze in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM), il curricolo favorisce la formazione di studenti curiosi, autonomi e riflessivi, capaci di osservare, interpretare e trasformare la realtà attraverso un approccio critico,

creativo e responsabile.

SCUOLA DELL’INFANZIA				
Campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO				
Competenze chiave europee: Competenza Matematica e Competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria. Competenza Digitale.				
FINALITÀ	**FASCIA D’ETÀ**	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE**
Promuovere un apprendimento per ricerca, attraverso la scoperta dell’ambiente. **Percepire le caratteristiche di oggetti e materiali e identificare qualità e proprietà.** **Acquisire la categoria**	3 anni	• Osservare il proprio corpo. • Riconoscere semplici sequenze temporali (routine quotidiana). • Comprendere concetti spaziali di base. • Osservare semplici forme geometriche nello spazio. • Raggruppare e quantificare oggetti.	L’alunno/a: • osserva il proprio corpo; • riconosce semplici sequenze temporali (routine quotidiana); • comprende concetti spaziali di base; • osserva semplici forme geometriche nello spazio • raggruppa e quantifica oggetti.	3 anni • Muoversi nello spazio con autonomia. • Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata. • Operare semplici attività di raggruppamento. 4 anni • Riconoscere semplici forme

di spazio. **Osservare e conoscere i principali organismi animali e vegetali.** **Familiarizzare con il concetto di quantità, di numero, di classificazione e la realizzazione di misure.**	4 anni	• Osservare gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat. • Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana. • Individuare la propria posizione nello spazio, imparando ad utilizzare categorie spaziali (sopra/sotto, avanti/dietro, dentro/fuori). • Rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano. • Raggruppare, quantificare e ordinare oggetti di vario genere.	L'alunno/a: • osserva gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat; • riconosce il susseguirsi dei giorni della settimana. • individua la propria posizione nello spazio, imparando ad utilizzare categorie (sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori); • rappresenta e denomina semplici forme geometriche nello spazio e nel piano; • raggruppa, quantifica e ordina oggetti di vario genere.	geometriche in base a caratteristiche e proprietà. • Riconoscere successioni temporali (prima/dopo). • Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata e della settimana. 5 anni • Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana. • Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto. • Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno.
	5 anni	• Osservare i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà. • Riconoscere il susseguirsi delle stagioni dell'anno. • Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello	L'alunno/a: • osserva, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà; • riconosce il susseguirsi	

		spazio, utilizzando categorie spaziali (sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori). • Descrivere le caratteristiche delle forme geometriche. • Confrontare oggetti di vario genere, classificandoli secondo differenti criteri.	delle stagioni dell'anno; • individua la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, utilizzando categorie spaziali come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc. • descrive le caratteristiche delle forme geometriche; • confronta oggetti di vario genere classificandoli secondo differenti criteri.	
Suggerimenti metodologici: narrazione, esperienze artistico-espressive, attività di manipolazione, giochi con materiali strutturati e non strutturati, naturali e artificiali, attività esperienziali (toccare, soppesare, smontare, costruire e ricostruire …), semplici esperimenti che si avvalgono anche di oggetti di uso quotidiano, attività STEAM, utilizzo delle tecnologie digitali.				

SCUOLA PRIMARIA – classe PRIMA				
Disciplina: MATEMATICA				
Competenze chiave europee: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.				
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE/CONTENUTI**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**

1- NUMERI	1a) Contare oggetti ed eventi a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo.	● Conteggio in avanti e all’indietro sulla linea dei numeri e sulla collana.	L’alunno/a: ● conta oggetti ed eventi a voce e mentalmente.	● Usare i numeri naturali per contare, rappresentare e confrontare quantità e risolvere semplici problemi utilizzando le operazioni aritmetiche.
	1b) Leggere e scrivere i numeri naturali in cifre e in lettere.	● Lettura dei numeri in cifre e in parole. ● Scrittura dei numeri in cifre e in parole.	● Legge, scrive, confronta e ordina i numeri presentati.	
	1c) Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla linea dei numeri e utilizzare i simboli >, < e =.	● Ordinamento crescente e decrescente sulla collana e sulla linea dei numeri. ● Relazioni tra numeri: maggiore, minore, uguale.	● Rappresenta i numeri sulla collana e sulla linea numerica.	
	1d) Eseguire semplici addizioni e sottrazioni in contesti reali.	● Somma e sottrazione di due numeri utilizzando la collana.	● Esegue semplici addizioni e sottrazioni.	
2- SPAZIO E FIGURE	2a) Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando indicatori topologici e seguendo semplici istruzioni.	● Indicatori topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, vicino/lontano, destra/sinistra). ● Reticolo e mappe. ● Esecuzione e descrizione di semplici percorsi. ● Coding.	L’alunno/a: ● si orienta nello spazio utilizzando indicatori topologici.	● Sapersi orientare nello spazio, riconoscere e rappresentare figure geometriche semplici, e confrontare grandezze con strumenti forniti/appositi.

	2b) Riconoscere, denominare e rappresentare semplici figure geometriche, descrivendone le principali caratteristiche.	● Figure geometriche piane (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo). ● Riconoscimento di figure geometriche nell'ambiente reale.	● Riconosce, denomina e disegna le principali figure geometriche.	
	2c) Confrontare grandezze con l’utilizzo di strumenti di misura standardizzati e non.	● Unità di misura non convenzionali (passi, spanne, bicchieri…). ● Prime unità di misura convenzionali. ● Confronto diretto tra grandezze.	● Confronta grandezze.	
3- RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	3a) Classificare oggetti, numeri e figure semplici secondo proprietà e/o criteri dati.	● Classificazioni per colore, forma, dimensione, materiale. ● Insiemi e sottoinsiemi.	L’alunno/a: ● classifica e confronta oggetti e figure secondo una proprietà data.	● Saper classificare oggetti, numeri e figure semplici. ● Rappresentare le informazioni raccolte con immagini o schemi visivi. ● Risolvere problemi legati alla realtà.
	3b) Raccogliere e rappresentare semplici dati attraverso schemi grafici.	● Tabelle e grafici.	● Raccoglie e rappresenta semplici dati.	
	3c) Risolvere semplici oblemi.	● Individuazione e risoluzione di situazioni problematiche.	● Risolve problemi.	

SCUOLA PRIMARIA – classe SECONDA			
Disciplina: MATEMATICA			
Competenze chiave europee: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**
NUMERI			
Operare con i numeri naturali presentati, leggendoli, scrivendoli e confrontandoli. Conoscere la struttura del numero e saper operare con esso. Utilizzare le quattro operazioni.	Comprendere il significato dei numeri naturali e conoscere il modo per rappresentarli. Conoscere il valore posizionale delle cifre (u – da - h). Usare i numeri fino alle centinaia per leggerli, scriverli, ordinarli e confrontarli. Conoscere la Tavola Pitagorica. Eseguire addizioni e sottrazioni con metodi e strumenti diversi. Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna con e senza cambio. Eseguire semplici divisioni in	Lettura, scrittura, confronto e ordine dei numeri naturali fino alle centinaia. Composizione e scomposizione dei numeri naturali per comprendere il valore posizionale delle cifre (u, da, h). Acquisizione e memorizzazione delle tabelline mediante l'uso di schieramenti e di sequenze. Termini e significato di addizione e sottrazione. Tabelline fino al 10. Termini, significato e algoritmi di calcolo della moltiplicazione.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

	riga.	Divisione per ripartizione. Gli euro.	
SPAZIO E FIGURE			
Riconoscere, distinguere e rappresentare alcune figure geometriche solide. Scoprire simmetrie nella realtà.	Denominare e classificare i solidi più comuni presenti nella realtà. Individuare gli assi di simmetria e costruire figure simmetriche.	Riconoscimento e descrizione delle principali figure geometriche solide individuabili. Rappresentazione di figure simmetriche.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI			
Risolvere facili problemi. Classificare numeri, figure e oggetti in base ad uno o due attributi indicati.	Analizzare il testo di un problema e ricavarne informazioni. Individuare l’operazione adatta alla risoluzione di un problema aritmetico. Riconoscere analogie e differenze.	Individuazione di situazioni problematiche. Uso dei quantificatori e dei connettivi logici.	Riesce a risolvere semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

			Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

SCUOLA PRIMARIA – classe TERZA			
Disciplina: MATEMATICA			
Competenze chiave europee: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**
NUMERI			
Operare nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Acquisire il concetto di frazione.	Comprendere il significato dei numeri naturali e conosce il modo per rappresentarli. Conoscere il valore posizionale delle cifre (u – da – h – uk).	Lettura, scrittura, confronto e ordinamento dei i numeri naturali fino alle migliaia. Composizione e scomposizione dei numeri naturali per comprendere il valore	L'allievo sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e

	Usare i numeri entro le migliaia per leggerli, scriverli, ordinarli e confrontarli.	posizionale delle cifre (u – da – h – uk). Acquisizione o consolidamento delle tecniche operative.	mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria.
SPAZIO E FIGURE			
Percepire e rappresentare forme, relazioni utilizzando strumenti per il disegno e i più comuni strumenti di misura. Analizzare gli elementi significativi delle principali figure piane (lati, angoli, vertici, …). Descrivere e classificare figure piane in base a caratteristiche geometriche.	Riconoscere, denominare e classificare i solidi più comuni presenti nella realtà e le principali figure piane. Usare in contesti concreti il concetto di angolo, di lato, di vertice. Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche. Identificare il perimetro di una figura.	Riconoscimento delle principali figure geometriche nello spazio e delle figure piane che ne derivano. Riconoscimento di angoli, lati, vertici. Individuazione del perimetro nelle figure piane	Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga) ed i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro). Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. Progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Riconosce forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

			Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI			
Descrivere e classificare figure piane in base a caratteristiche geometriche. Confrontare e misurare grandezze. Risolvere semplici problemi. Costruire ragionamenti e riconoscere situazioni di incertezza. Compiere osservazioni e semplici rilevazioni statistiche.	Classificare le principali figure piane. Riconoscere poligoni e non poligoni. Misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie. Misurare grandezze utilizzando unità di misura convenzionali. Utilizzare le 4 operazioni nella risoluzione di problemi. Riconoscere analogie e differenze. Classificare e utilizza il linguaggio specifico in contesti diversi. Effettuare semplici rilevazioni	Riconoscimento e descrizione delle principali figure piane e delle loro caratteristiche. Individuazione di poligoni e non poligoni. Uso di attributi adeguati per compiere confronti. Utilizzo delle 4 operazioni nella risoluzione dei problemi. Individuazione delle relazioni tra una serie di elementi. Classificazione e ordine dei dati in base ad una determinata proprietà e relazione. Racconto con termini appropriati delle esperienze fatte in diversi contesti.	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Riesce a risolvere semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

	statistiche.	Interpretazione di dati in grafici adeguati. Raccolta e classificazione dei dati. Rappresentazione dei dati in tabelle di frequenza o mediante rappresentazioni grafiche adeguate (istogrammi, aerogrammi…)	

SCUOLA PRIMARIA – classe QUARTA			
Disciplina: MATEMATICA			
Competenze chiave europee: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**
NUMERI			
Leggere, scrivere, ordinare numeri naturali. Consolidare la conoscenza del valore posizionale delle cifre nel nostro sistema di numerazione. Consolidare la conoscenza delle 4 operazioni fra numeri naturali.	Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l’opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni. Stimare il risultato di un’operazione.	Il sistema di numerazione. La classe delle migliaia. Il valore di posizione. Le quattro operazioni in colonna con i numeri naturali.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.

Conoscere e utilizzare le proprietà delle operazioni anche con riferimento al calcolo orale. Eseguire la divisione con il resto fra numeri naturali. Individuare multipli e divisori. Conoscere il concetto di frazione. Operare con le frazioni e riconosce frazioni complementari ed equivalenti. Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali, rappresentarli ed eseguire le quattro operazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	Eseguire la divisione con il resto fra numeri naturali, individuare multipli e divisore di un numero. Operare con le frazioni e riconoscere le frazioni complementari ed equivalenti. Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali. Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiani.	Le proprietà delle operazioni e il calcolo mentale. Moltiplicazione e divisione con i numeri naturali e decimali per 10, 100, 1000. Multipli e divisori Le frazioni. Frazioni complementari, proprie, improprie, apparenti. Frazioni decimali e numeri decimali. I numeri decimali: valore posizionale delle cifre, confronto ordinamento. Operazioni con i decimali.	
SPAZIO E FIGURE			
Descrivere e classificare figure in base a caratteristiche geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. Calcolare perimetri e aree.	Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga…). Confrontare e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti (goniometro, riga).	Riconoscimento, descrizione e disegno delle principali figure geometriche piane. Angoli. Definizione dei triangoli e quadrilateri con riferimento alla perpendicolarità, parallelismo nelle	Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro). Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.

Riconoscere isoperimetrie ed equi-estensioni.	Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule e procedimenti	figure, alla lunghezza dei lati e all'ampiezza degli angoli. Riconoscimento e disegno di figure piane. Applicazione di formule per calcolare il perimetro e l'area. Riconoscimento e disegno di figure isoperimetriche ed equiestese.	Calcola il perimetro e l'area delle figure geometriche piane. Riconosce figure isoperimetriche ed equiestese.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI			
Risolvere semplici situazioni problematiche: analizzare il testo per reperire informazioni, organizzare e realizzare il percorso di soluzione. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative; utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Costruire ragionamenti e riconoscere situazioni di incertezza.	Analizzare il testo di un problema, individua le informazioni necessarie e quelle mancanti o superflue per la sua risoluzione. Utilizzare le 4 operazioni nella risoluzione di problemi. Risolvere problemi con l'uso di misure e frazioni. Riuscire a costruire una situazione problematica, data una serie di informazioni e dati. Classificare e rappresentare i dati con tabelle e diagrammi di vario tipo.	Comprensione della struttura di un problema. Individuazione, nel testo di un problema, dei dati necessari alla sua soluzione. Individuazione dell'operazione risolutiva ed eventuali operazioni preliminari. Equivalenze. Diagrammi di Venn, diagrammi ad albero, Carroll, tabella a doppia entrata, istogrammi. Criteri di classificazione. Utilizzo delle principali unità di	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Conoscere e utilizzare il SIM: passare da un’unità di misura a un’altra limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.	Riconoscere eventi certi, possibili, impossibili, probabili. Utilizzare il sistema di misura convenzionale per lunghezza, massa, capacità, monete. Eseguire equivalenze.	misura del Sistema Internazionale di Misura per la lunghezza, il peso, la capacità, la durata.	

SCUOLA PRIMARIA – classe QUINTA			
Disciplina: MATEMATICA			
Competenze chiave europee: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**
NUMERI			
Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l’opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle	Operare con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Operare con le quattro operazioni, stimare il risultato e valutare l’opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o all’uso della calcolatrice. Operare cambi per valore con i	Le quattro operazioni e le loro proprietà. Strategie di calcolo veloce. Numeri naturali e decimali. Valore posizionale delle cifre entro il milione. Algoritmo quattro operazioni con i Numeri naturali e decimali.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

situazioni. Stimare il risultato di una operazione. Individuare multipli e divisori di un numero. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Conoscere alcuni sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	numeri. Individuare multipli e divisori di un numero. Utilizzare semplici potenze come semplificazione di moltiplicazioni. Operare con le frazioni, anche equivalenti e con le percentuali. Comprendere e utilizzare, in contesti concreti, numeri interi relativi (positivi, negativi).	Potenze numeri naturali. Criteri di divisibilità. Multipli e divisori. Frazioni proprie, improprie apparenti, complementari, equivalenti. Frazioni decimali. Percentuali. Numeri interi relativi (positivi, negativi).	
SPAZIO E FIGURE			
Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.	Individuare i diversi enti geometrici in vari contesti. Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando strumenti opportuni (riga, squadra, carta quadrettata, software).	Gli angoli. I poligoni. Gli angoli interni dei poligoni. Altezze, assi di simmetria e diagonali.	Riconosce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.

Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule. Determinare l’area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.	Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e figure geometriche. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando per es. la carta quadrettata). Utilizzare in modo adeguato gli strumenti per rappresentare le figure geometriche. Determinare il perimetro di una figura. Determinare l’area di quadrilateri e triangoli e di altre figure per scomposizione. Calcolare perimetro e area di triangoli e quadrilateri. Conoscere e utilizzare le principali misure di superficie.	I poligoni regolari, l’apotema. Il perimetro dei poligoni. L’area dei poligoni. Circonferenza e area del cerchio. Ingrandimento e riduzione in scala. Simmetria, traslazione, rotazione.	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI			
Rappresentare relazioni, dati e, in situazioni significative, utilizzare	Raccogliere e rappresentare dati.	Frequenza, media, moda.	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce

le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Analizzare e confrontare raccolte di dati mediante gli indici di moda, mediana, media aritmetica. Ricerca di informazioni desunte da statistiche ufficiali. Analizzare ed interpretare schemi, grafici e relazioni. Risolvere problemi e riflettere sulla correttezza del procedimento risolutivo scelto. Confrontare la propria soluzione con altre possibili. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime. Passare da un’unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema.	Legge semplici tabelle e grafici. Utilizzare le nozioni di media aritmetica, di moda, di frequenza e di percentuale. Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative. Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Risolvere semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati. Utilizzare le principali misure (lunghezza, peso, capacità, superficie, valore monetario, tempo) in situazioni significative. Operare conversioni all’interno di ogni unità di misura (multipli e sottomultipli).	Percentuale Grafici: a barre, aerogrammi, ideogrammi. Rilevamenti statistici e rappresentazioni grafiche: ideogrammi, istogrammi, areogrammi. La compravendita. Grandezze equivalenti. Tecniche risolutive per situazioni problematiche con compravendita, frazioni, percentuali, perimetri ed aree. Le misure convenzionali del S.I., di tempo, di ampiezza, di superficie, di valore. Misura: misure di lunghezza, di capacità, di massa. Peso netto, peso lordo, tara. Le misure di superficie.	rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diversa dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi e sostenendo le proprie idee, confrontandosi con il punto di vista di altri. L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli

			hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

AMBITO DI COMPETENZA	L'alunno/a è in grado di…
Numeri e calcolo	Operare con sicurezza nei numeri naturali e decimali, utilizzando procedure di calcolo mentale e scritto e scegliendo strategie adeguate alla situazione.
Spazio e figure	Riconoscere, descrivere, rappresentare e confrontare figure geometriche, utilizzando proprietà, relazioni e strumenti di misura.
Relazioni, dati e previsioni	Raccogliere, organizzare, rappresentare e interpretare dati mediante tabelle, grafici e semplici strumenti statistici; formulare e verificare previsioni.
Problemi e strategie risolutive	Analizzare situazioni problematiche, individuare strategie di soluzione, rappresentare il procedimento seguito e verificare la correttezza dei risultati.
Argomentazione e linguaggio matematico	Utilizzare il linguaggio matematico per descrivere, spiegare e giustificare procedure e risultati, sviluppando capacità di ragionamento e argomentazione.

ELEMENTI DI RACCORDO TRA SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Il raccordo tra Primaria e Secondaria si realizza attraverso una progressione graduale:

- dal pensiero concreto al pensiero astratto;
- dal calcolo guidato alla formalizzazione dei procedimenti;
- dalla risoluzione semplice dei problemi all'argomentazione logica;
- dall'osservazione delle relazioni alla costruzione di modelli matematici.

L'obiettivo comune è sviluppare negli alunni il pensiero logico, la capacità di risolvere problemi e l'uso consapevole della matematica come

strumento per interpretare la realtà.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe PRIMA				
Disciplina: MATEMATICA				
Competenze chiave europee: Competenza alfabetica funzionale. Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria (STEM). Competenza digitale. Competenza imprenditoriale. Competenza in materia di cittadinanza.				
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE/CONTENUTI**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
1.NUMERI	1a) Conoscere linguaggio e simboli delle quattro operazioni. 1b) Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali, applicando le proprietà. 1c) Utilizzare il calcolo mentale e verificare la correttezza dei risultati. 1d) Leggere, scrivere e calcolare potenze, applicandone le proprietà.	• Numeri naturali e decimali, semiretta orientata. • Sistema di numerazione decimale e sessagesimale. • Ordinamento e confronto tra numeri. • Le quattro operazioni fondamentali in N.	L'alunno/a: • esegue correttamente le quattro operazioni. • Calcola correttamente il valore di un'espressione aritmetica. • Calcola la potenza di un numero. • Applica le proprietà delle potenze.	• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, quando possibile a mente o utilizzando algoritmi scritti. • Rappresentare i numeri naturali sulla semiretta orientata.

	1f) Conoscere i criteri di divisibilità, i numeri primi, M.C.D. e m.c.m. . 1n) Definire e distinguere i diversi tipi di frazioni. 1o) Conoscere la storia dei numeri.	● Potenze, proprietà e operazioni con le potenze. ● Numeri primi, scomposizione dei numeri naturali in fattori primi. ● Multipli e divisori, Massimo Comune Divisore e minimo comune multiplo. ● Introduzione al concetto di frazione (proprie, improprie e apparenti). ● Storia della matematica.	● Risolve semplici espressioni in cui figurano le potenze. ● Calcola i multipli e i divisori di un numero, applicando i criteri di divisibilità. ● Scompone un numero in fattori primi. ● Calcola il M .C.D. e il m.c.m. . ● Scrive correttamente una frazione.	● Utilizzare scale graduate per le misurazioni. ● Scomporre numeri naturali in fattori primi utilizzando le potenze e conoscere l’utilità di tale scomposizione. ● Utilizzare la notazione esponenziale con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare i calcoli. ● Eseguire semplici espressioni con i numeri naturali. ● Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10. ● Rappresentare graficamente le frazioni.
2.SPAZIO E FIGURE	2a) Acquisire il concetto di grandezza e sapere come si misura.	● Sistema Internazionale di misure di grandezze, conversione tra misure,	● Conosce le misure di lunghezza, superficie,	● Operare conversioni tra misure.

	2b) Passare da un’unità di misura a un’altra. 2c) Conoscere gli enti geometrici fondamentali. 2d) Rappresentare punti sul piano cartesiano. 2e) Conoscere e operare con segmenti e angoli. 2f) Riconoscere e classificare rette, poligoni e triangoli. 2g) Calcolare il perimetro.	operazioni con le misure. ● Enti geometrici fondamentali. ● Segmenti: definizione, misura, confronto e operazioni. ● Angoli: definizione, misura, confronto e operazioni. ● Rette parallele e perpendicolari. ● Figure geometriche nel piano e nello spazio. ● Definizioni e proprietà delle principali figure piane. ● Il perimetro. ● Punti nel piano cartesiano. ● Storia della matematica: Egitto (misure angoli e aree nei campi), Greci (enti fondamentali).	volume, capacità, massa, temperatura. ● Conosce i sistemi di misura non decimali. ● Individua e rappresenta gli enti geometrici fondamentali. ● Disegna segmenti, segmenti consecutivi e adiacenti. ● Confronta e opera con i segmenti. ● Individua il punto medio di un segmento. ● Opera con le misure dei segmenti. ● Disegna diversi tipi di angoli e individua la bisettrice. ● Confronta e opera con gli angoli.	● Effettuare semplici misurazioni. ● Disegnare correttamente rette, semirette e piani. ● Disegnare e confrontare segmenti, segmenti consecutivi e adiacenti, saper rappresentare graficamente le operazioni tra segmenti. ● Disegnare il punto medio e l’asse di un segmento, saper disegnare la distanza tra un punto e una retta. ● Rappresentare e confrontare angoli, bisettrici, angoli consecutivi e adiacenti, complementari e supplementari, convessi, concavi e opposti al vertice.

			● Riconosce i vari tipi di angolo. ● Rappresenta nel piano diversi tipi di rette. ● Disegna la distanza di un punto da una retta e tra due rette parallele. ● Trova l’asse di un segmento. ● Riconosce e disegna un poligono convesso e concavo. ● Riconosce gli elementi e le proprietà di un poligono. ● Calcola il perimetro di un poligono. ● Determina la somma degli angoli interni ed esterni di un poligono. ● Riconosce e disegna i vari tipi di triangolo.	● Saper rappresentare graficamente le operazioni tra angoli. ● Saper classificare gli angoli. ● Saper disegnare e distinguere rette, incidenti, parallele perpendicolari. ● Descrivere e classificare le principali figure piane e le loro caratteristiche. ● Calcolare il perimetro delle principali figure piane. ● Costruire figure del piano e disegni geometrici, utilizzando opportuni strumenti. ● Identificare figure piane in vari contesti. ● Rappresentare punti nel piano cartesiano.

			● Classifica i triangoli rispetto ai lati e agli angoli. ● Individua e disegna i punti notevoli di un triangolo. ● Risolve semplici problemi sui triangoli. ● Costruisce un piano cartesiano e usa le coordinate per individuare la posizione di un punto.	
3. RELAZIONI E FUNZIONI	3a) Usare il linguaggio e i simboli insiemistici in contesti reali. 3b) Rappresentare un insieme matematico.	● Insiemi, rappresentazioni di insiemi (elencazione, Eulero-Venn, caratteristica), insieme vuoto, insieme infinito, sottoinsiemi, operazioni tra insiemi (unione e intersezione).	● Riconosce e forma un insieme matematico. ● Utilizza un linguaggio specifico e i simboli insiemistici. ● Rappresenta insiemi e sottoinsiemi, sa riconoscere un insieme vuoto e un insieme infinito.	● Saper fare esempi di insiemi, saper rappresentare un insieme, un sottoinsieme, l’unione di insiemi e la loro intersezione, saper definire l’insieme vuoto e l’insieme infinito con semplici esempi.

4- DATI E PREVISIONI	4a) Leggere, interpretare e rappresentare i dati di una tabella. 4b) Leggere, interpretare e rappresentare dati in tabelle e grafici.	• Rappresentazione di insiemi di dati con semplici grafici.	• Interpreta una rappresentazione grafica. • Rappresenta graficamente dati numerici.	• Rappresentare insiemi di dati con semplici grafici. • Saper interpretare e spiegare un semplice grafico.
5- INFORMATICA	5a) Conoscere il concetto di algoritmo e saper fare esempi. 5b) Utilizzare app e software per attività di aritmetica e geometria. 5c) Realizzare semplici animazioni con Scratch.	• Concetto di algoritmo e sua esecuzione. • App e software per attività di aritmetica e geometria. • Cenni di programmazione a blocchi (Scratch).	• Sa sviluppare un algoritmo. • Sa svolgere attività di aritmetica e geometria con utilizzo di software e app. • Sa costruire animazioni con comandi elementari con Scratch.	• Applicare correttamente un algoritmo. • Utilizzo di software e app per attività di aritmetica e geometria. • Realizzazione di semplici animazioni con Scratch.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe SECONDA
Disciplina: MATEMATICA
Competenze chiave europee: Competenza matematica. Competenze in scienze, tecnologia e ingegneria. Competenza digitale. Competenza imprenditoriale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**
NUMERI			
• Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli dei vantaggi e degli svantaggi delle diverse rappresentazioni. • Eseguire operazioni ed espressioni con i numeri decimali limitati e periodici. • Distinguere l’approssimazione per troncamento da quella per arrotondamento. • Risolvere problemi in contesti reali.	• Riconoscere un numero decimale finito, periodico semplice e periodico misto. • Trovare la frazione generatrice di un numero decimale. • Operare con i numeri decimali finiti e con i numeri decimali periodici. • Approssimare un numero decimale per troncamento o arrotondamento.	• Frazioni decimali e numeri decimali limitati. • Numeri decimali periodici semplici e misti. • Frazioni generatrici di numeri decimali limitati e periodici. • Operazioni ed espressioni con i numeri decimali periodici. • Troncamento e arrotondamento.	L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri razionali.
SPAZIO E FIGURE			
• Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell’elevamento al quadrato. • Dare una stima della radice quadrata di un numero utilizzando solo la moltiplicazione. • Risolvere problemi in cui si deve calcolare la radice quadrata di un	• Calcolare la radice quadrata esatta e approssimata di un numero naturale e decimale. • Applicare le proprietà delle radici quadrate. • Usare le tavole numeriche. • Definire un numero irrazionale	• Radice quadrata. • Quadrati perfetti. • Proprietà delle radici quadrate. • Radice quadrata approssimata. • Uso delle tavole numeriche.	L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri irrazionali. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro

numero. • Conoscere il linguaggio e la simbologia relativi ai rapporti. • Applicare il concetto di rapporto alle rappresentazioni in scala in contesti reali. • Definire una proporzione e usare la scrittura in simboli. • Applicare le principali proprietà di una proporzione. • Utilizzare il concetto di proporzionalità per risolvere problemi. • Conoscere il concetto di funzione e applicarlo ai numeri e alle grandezze. • Distinguere le grandezze direttamente proporzionali dalle grandezze inversamente proporzionali e rappresentarle su un piano cartesiano. • Completare una tabella di proporzionalità. • Utilizzare il concetto di	assoluto. • Calcolare la radice cubica di un numero naturale e decimale. • Determinare il rapporto tra numeri, tra grandezze omogenee e non omogenee. • Ridurre o ingrandire un disegno. • Individuare e scrivere una proporzione • Calcolare il termine incognito di una proporzione. • Riconoscere una proporzione continua e risolverla. • Distinguere tra grandezze costanti e grandezze variabili. • Riconoscere una funzione. • Stabilire la differenza tra funzioni empiriche e funzioni matematiche. • Rappresentare graficamente le funzioni direttamente e inversamente proporzionali.	• I numeri irrazionali assoluti. • Radice cubica. • Rapporto tra numeri, tra grandezze omogenee e non omogenee. • Scale di riduzione e ingrandimento. • Proporzioni. • Proprietà delle proporzioni. • Calcolo del termine incognito di una proporzione. • Proporzioni continue. • Applicazioni delle proprietà di una proporzione. • Catene di rapporti. • Grandezze costanti e grandezze variabili. • Concetto di funzione. • Funzioni empiriche e funzioni matematiche.	rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. L’alunno analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti anche con l’ausilio di rappresentazioni grafiche.

proporzionalità per risolvere problemi in contesti reali. • Comprendere il significato di percentuale e applicare la percentuale in situazioni reali. • Rappresentare graficamente le percentuali. • Interpretare un areogramma. • Risolvere semplici problemi di matematica finanziaria. • Calcolare la frequenza relativa di un dato statistico. • Elaborare dati statistici. • Interpretare un grafico, esprimendo la propria opinione. • Rappresentare i dati di un’indagine statistica. • Analizzare i risultati di un fenomeno statistico. • Determinare l’area di semplici figure piane, utilizzando le formule più comuni.	• Leggere, scrivere, calcolare e rappresentare graficamente le percentuali. • Risolvere problemi in cui compare lo sconto commerciale. • Raccogliere dati statistici. • Costruire una tabella di dati. • Elaborare i dati di una tabella per calcolare la moda, la mediana e la media aritmetica. • Costruire un istogramma, un areogramma, un grafico cartesiano a partire dai dati di una tabella. • Individuare figure piane equivalenti e applicare il principio di equiscomponibilità. • Riconoscere figure equivalenti e isoperimetriche. • Calcolare l’area di alcuni poligoni e di una qualsiasi figura piana. • Enunciare il teorema di	• Grandezze direttamente e inversamente proporzionali. • Rappresentazione grafica della proporzionalità diretta e inversa. • Problemi del tre semplice e del tre composto. • Problemi di ripartizione semplice. • Concetto di percentuale. • Rappresentazione grafica delle percentuali. • Elementi di matematica finanziaria: capitale, interesse semplice, tasso. • Percentuale. • Sconto commerciale. • L’indagine statistica. • Rilevamento e tabulazione dei dati. • Elaborazione dei dati.	

• Determinare l’area di semplici figure piane, scomponendole in figure elementari. • Stimare per difetto o per eccesso l’area di una figura delimitata da linee curve. • Argomentare e dibattere in classe. • Conoscere e saper utilizzare in differenti situazioni geometriche il teorema di Pitagora. • Applicare il teorema di Pitagora in situazioni reali. • Riconoscere figure piane simili in contesti diversi. • Riprodurre in scala una figura assegnata. • Risolvere problemi utilizzando la similitudine. • Risolvere problemi utilizzando i teoremi di Euclide e il teorema di Talete. • Conoscere i principali elementi	Pitagora. • Riconoscere e costruire una terna pitagorica. • Applicare il teorema di Pitagora alle principali figure geometriche. • Riconoscere e disegnare figure simili e individuarne le proprietà. • Applicare i criteri di similitudine dei triangoli. • Applicare i teoremi di Euclide. • Applicare il teorema di Talete. • Distinguere e rappresentare circonferenze e cerchi. • Riconoscere e disegnare le posizioni di una retta e una circonferenza o di due circonferenze e rilevarne le proprietà. • Riconoscere gli angoli al centro e alla circonferenza e applicarne le proprietà. • Individuare e disegnare poligoni	• Rappresentazione e interpretazione dei dati. • Figure piane equivalenti. • Il principio di equiscomponibilità. • Il calcolo della misura di una superficie. • Area del rettangolo, quadrato, parallelogrammo, triangolo, rombo, trapezio. • Area di una qualsiasi figura piana. • Il teorema di Pitagora. • Le terne pitagoriche. • Applicazioni del teorema di Pitagora. • Concetto di similitudine. • I triangoli simili e i criteri di similitudine. • Proprietà dei poligoni simili.	

della circonferenza e del cerchio. • Riconoscere le proprietà degli archi e delle corde. • Applicare la relazione tra un angolo al centro e il corrispondente angolo alla circonferenza. • Risolvere problemi.	inscritti e circoscritti a una circonferenza. • Rilevare le proprietà di triangoli, quadrilateri e poligoni regolari inscritti e circoscritti a una circonferenza. • Calcolare l’area di un poligono regolare. • Applicare il teorema di Pitagora ai poligoni inscritti e circoscritti e ai poligoni regolari.	• I teoremi di Euclide. • Il teorema di Talete. • Concetto di omotetia. • Circonferenza e cerchio. • Elementi della circonferenza e del cerchio. • Proprietà degli archi e delle corde. • Posizioni di una retta rispetto alla circonferenza. • Posizioni reciproche di due circonferenze. • Angoli al centro e alla circonferenza. • Proprietà degli angoli al centro e alla circonferenza. • Poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza. • Triangoli, quadrilateri e poligoni regolari inscritti e circoscritti a	

		una circonferenza. • Area di un poligono regolare. • Area di un poligono circoscritto a una circonferenza.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe TERZA			
Disciplina: MATEMATICA			
Competenze chiave europee: Competenza matematica. Competenze in scienze, tecnologia e ingegneria. Competenza digitale. Competenza imprenditoriale.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**
NUMERI			
• Utilizzare i numeri relativi per esprimere grandezze in contesti reali. • Riconoscere il valore assoluto di un numero relativo. • Conoscere l’insieme dei numeri reali e saperli rappresentare con diagrammi di Eulero-Venn.	• Definire un numero relativo. • Riconoscere due numeri relativi concordi, discordi, opposti. • Rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata. • Confrontare due numeri relativi.	• I numeri relativi. • Valore assoluto di un numero relativo. • Numeri relativi, concordi, discordi, opposti. • Rappresentazione grafica dei numeri relativi.	L’alunno utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica. L’alunno analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti anche con l’ausilio di rappresentazioni grafiche.

• Risolvere problemi con i numeri relativi in contesti reali.	• Riconoscere l’insieme dei numeri reali relativi.	• Confronto di numeri relativi. • L’insieme dei numeri reali relativi.	
SPAZIO E FIGURE			
• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti con i numeri reali. • Eseguire calcoli rispettando le proprietà delle operazioni. • Padroneggiare le tecniche e le procedure di calcolo. • Risolvere problemi che prevedono operazioni con i numeri relativi.	• Eseguire le quattro operazioni con i numeri relativi. • Calcolare la potenza di un numero relativo. • Estrarre la radice quadrata di un numero relativo. • Risolvere espressioni con i numeri relativi.	• Le operazioni con i numeri relativi: addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione. • Potenza di numeri relativi. • Radice quadrata di un numero relativo. • Espressioni con i numeri relativi.	
RELAZIONI E FUNZIONI			
• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Operare con i monomi, i polinomi e i principali prodotti notevoli. • Risolvere problemi utilizzando il calcolo letterale.	• Calcolare il valore di un’espressione letterale per determinati valori assegnati alle lettere. • Riconoscere i monomi e i polinomi. • Riconoscere i principali prodotti notevoli e risolverli. • Semplificare le espressioni letterali.	• Espressioni letterali. • Calcolo del valore di un’espressione letterale per determinati valori assegnati alle lettere. • I monomi. • Operazioni con i monomi. • I polinomi.	

	• Formulare relazioni matematiche usandole lettere.	• Operazioni con i polinomi. • Prodotti notevoli.	
NUMERI, RELAZIONI E FUNZIONI			
• Tradurre in linguaggio algebrico l’enunciato di un problema. • Risolvere equazioni di primo grado a un’incognita applicando i due principi di equivalenza e verificare la loro attendibilità. • Riconoscere un’equazione determinata, indeterminata, impossibile. • Risolvere problemi con le equazioni in contesti reali.	• Distinguere un’identità da un’equazione. • Applicare i due principi di equivalenza delle equazioni. • Risolvere un’equazione di primo grado a un’incognita. • Cercare la soluzione di un’equazione e verificare la sua attendibilità. • Risolvere problemi mediante equazioni di primo grado a un’incognita. • Riconoscere e risolvere una disequazione di primo grado.	• Identità ed equazioni. • Equazioni: generalità. • I due principi di equivalenza e loro conseguenze. • Risoluzione di un’equazione di primo grado a un’incognita. • Discussione e verifica di un’equazione. • Risoluzione di problemi mediante equazioni. • Cenni sulle disequazioni.	
PIANO CARTESIANO E FUNZIONI			
• Quadranti e punti simmetrici. • Posizione di punti sulle bisettrici dei quadranti. • Distanza tra due punti. • Punto medio di un segmento.	• Individuare la posizione dei punti nei quadranti di un piano cartesiano. • Calcolare la distanza tra due punti e il punto medio di un segmento.	• Quadranti e punti simmetrici. • Posizione di punti sulle bisettrici dei quadranti. • Distanza tra due punti. • Punto medio di un segmento.	

• Rette passanti per l’origine. • Retta generica. • Rette parallele e rette perpendicolari. • Punti di intersezione di una retta con gli assi cartesiani. • Punto di intersezione di due rette. • Equazione della retta passante per due punti. • L’iperbole e la parabola.	• Tracciare i diagrammi di $y=kx$ e $y=kx+q$. • Riconoscere e scrivere le equazioni delle rette parallele e perpendicolari e rappresentarle su un piano cartesiano. • Scrivere l’equazione di una retta passante per due punti. • Tracciare il diagramma di $y = k/x$. • Riconoscere e scrivere le equazioni dell’iperbole e della parabola.	• Rette passanti per l’origine. • Retta generica. • Rette parallele e rette perpendicolari. • Punti di intersezione di una retta con gli assi cartesiani. • Punto di intersezione di due rette. • Equazione della retta passante per due punti. • L’iperbole e la parabola.	
DATI E PREVISIONI			
• Analizzare semplici situazioni aleatorie e calcolare la probabilità composta. • Riconoscere coppie di eventi incompatibili, compatibili, indipendenti, dipendenti e calcolare la probabilità totale. • Calcolare la probabilità di eventi aleatori in contesti reali.	• Riconoscere un evento probabile, certo, impossibile. • Calcolare la probabilità matematica di un evento casuale. • Calcolare la probabilità totale e la probabilità composta. • Applicare il concetto di frequenza relativa di un evento casuale alla legge dei grandi	• Eventi probabili, certi, impossibili. • Probabilità di un evento casuale. • Probabilità totale: eventi incompatibili e compatibili. • Probabilità composta: eventi indipendenti e dipendenti. • Frequenza relativa di un evento	

• Calcolare la moda, la mediana e la media di dati statistici quantitativi. • Realizzare istogrammi e areogrammi.	numeri. • Applicare le principali nozioni di statistica.	casuale e legge empirica del caso. • Richiami di statistica.	
• Utilizzare i connettivi logici. • Riconoscere il valore di verità di una proporzione logica.	• Definire una proposizione logica. • Costruire le tavole di verità della congiunzione logica, disgiunzione inclusiva, negazione logica e implicazione logica.	• Proposizioni logiche. • Il connettivo *e.* • Il connettivo *o.* • Il connettivo *non.* • L’implicazione logica. • Le espressioni logiche.	
SPAZIO E FIGURE			
• Conoscere il significato del numero p al fine di calcolare la lunghezza di una circonferenza e l’area di un cerchio. • Risolvere problemi sulla circonferenza e sul cerchio in contesti reali.	• Calcolare la lunghezza di una circonferenza. • Determinare la lunghezza e l’ampiezza di un arco di circonferenza. • Calcolare l’area del cerchio e delle sue parti: settore circolare, segmento circolare, corona circolare.	• Lunghezza della circonferenza. • Lunghezza di un arco di circonferenza. • Area del cerchio e delle sue parti: settore circolare, segmento circolare, corona circolare.	
• Rafforzare la capacità di individuare proprietà di enti geometrici nello spazio.	• Definire una figura solida. • Disegnare le posizioni reciproche che possono assumere	• Rette e piani nello spazio. • Posizioni reciproche di due rette, di due piani, di una retta e	L’alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

• Riconoscere un angolo diedro e la sua sezione normale. • Risolvere problemi in contesti reali.	due rette, due piani, una retta e un piano nello spazio. • Rappresentare angoli diedri e sezioni normali di un diedro.	un piano nello spazio. • Angoli diedri, sezione normale di un diedro.	L’alunno individua varianti e relazioni.
• Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. • Descrivere e classificare le figure geometriche solide. • Stimare il volume di oggetti della vita quotidiana. • Conoscere le misure di volume e di capacità. • Argomentare e dibattere in classe esprimendo la propria opinione.	• Distinguere un poliedro da un solido a superficie curva. • Applicare la relazione di Eulero ai poliedri. • Misurare il volume di un solido. • Determinare la densità di una sostanza. • Comprendere la nozione di equivalenza fra due solidi.	• Solidi: generalità. • Volume di un solido e unità di volume. • Densità, massa e volume di un solido. • Solidi equivalenti.	
• Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. • Calcolare l’area e il volume dei poliedri più comuni in contesti diversi. • Sviluppare la capacità di verificare la validità del risultato di un problema.	• Determinare l’area laterale, l’area totale e il volume dei seguenti poliedri: prisma, parallelepipedo, cubo, piramide, tronco di piramide. • Calcolare l’area totale e il volume di un poliedro regolare.	• Il prisma: caratteristiche, area e volume. • Il parallelepipedo: caratteristiche, area e volume. • Il cubo: caratteristiche, area e volume. • La piramide: caratteristiche, area e volume.	

		• I poliedri regolari: caratteristiche, area e volume.	
RELAZIONI, MISURE, DATI E MISURE			
• Riprodurre figure e disegni geometrici. • Calcolare l’area e il volume dei solidi di rotazione più comuni in contesti reali. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	• Determinare le aree e i volumi dei solidi di rotazione. • Risolvere problemi relativi ai solidi di rotazione.	• I solidi di rotazione: generalità. • Il cilindro: caratteristiche, area e volume. • Il cono e il tronco di cono: caratteristiche, area e volume. • La sfera e le sue parti: caratteristiche, area e volume. • Solidi generati dalla rotazione di alcuni poligoni.	L’alunno individua varianti e relazioni.

I **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI MATEMATICA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D’ISTRUZIONE** prevedono che l’alunno/a:

- si muova con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, razionali e relativi, valutando l’opportunità di ricorrere a strumenti di calcolo;
- riconosca e utilizzi rappresentazioni diverse di uno stesso numero e comprenda il significato delle operazioni;
- analizzi e risolva problemi in contesti diversi, individuando strategie appropriate e verificando la correttezza dei risultati;
- utilizzi il linguaggio e i simboli matematici per rappresentare relazioni, dati e procedimenti;
- riconosca e descriva forme del piano e dello spazio, individuandone proprietà, relazioni e trasformazioni;
- utilizzi strumenti geometrici e modelli per rappresentare figure, costruire relazioni e risolvere problemi;
- interpreti dati e informazioni attraverso tabelle, grafici e rappresentazioni statistiche;
- sviluppi capacità di previsione e di valutazione della probabilità di eventi semplici;
- riconosca schemi, regolarità e relazioni matematiche, formulando congetture e argomentazioni;
- sviluppi un atteggiamento positivo nei confronti della matematica attraverso esperienze significative e applicazioni alla realtà;
- utilizzi la matematica come strumento per comprendere fenomeni scientifici, tecnologici, economici e sociali;

- maturi capacità logiche, critiche e di argomentazione, spiegando procedimenti e confrontando strategie risolutive;
- colleghi le conoscenze matematiche a situazioni concrete della vita quotidiana, interpretando dati e problemi legati alla realtà vissuta.

SCUOLA PRIMARIA – classe PRIMA				
Disciplina: SCIENZE				
Competenze chiave europee: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.				
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE/CONTENUTI**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
1- ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	1a) Esplorare l'ambiente circostante attraverso i cinque sensi.	● I cinque sensi	L'alunno/a: ● usa i cinque sensi per esplorare l'ambiente circostante.	● Osservare con curiosità i fenomeni che ci circondano e cominciare a porsi domande su ciò che accade nell'ambiente. ● Riconoscere il valore degli esseri viventi e dell'ambiente naturale e adottare semplici comportamenti di cura e rispetto verso il mondo che ci circonda.
	1b) Descrivere semplici caratteristiche di piante, animali e materiali presenti nell'ambiente.	● Elementi dell'ambiente naturale: piante, animali, materiali.	● Descrive semplici caratteristiche di oggetti, materiali ed esseri viventi.	
	1c) Classificare oggetti ed elementi naturali in base a proprietà osservabili (forma, colore, dimensione).	● Manipolazione di alcuni materiali comuni. ● Disegni, tabelle e semplici schemi.	● Classifica elementi della realtà in base a proprietà osservabili.	

	1d) Osservare semplici cambiamenti nell’ambiente legati alle stagioni.	● Prime osservazioni sulle stagioni. ● Disegni, tabelle e semplici schemi.	● Riconosce alcuni cambiamenti stagionali nell’ambiente.	
2- MATERIA E TRASFORMAZIONI	2a) Descrivere e classificare semplici proprietà dei materiali percepibili con i sensi (colore, forma, consistenza, durezza).	● Proprietà di materiali naturali e artificiali.	L'alunno/a: ● descrive le proprietà di un materiale usando i sensi. ● Classifica materiali in base a una proprietà osservabile.	● Effettuare semplici esperienze guidate per osservare le proprietà dei materiali e cominciare a formulare ipotesi su ciò che accade.
	2b) Effettuare semplici esperienze per osservare alcune proprietà dei materiali.	● Esperimenti guidati.	● Utilizza termini appropriati per confrontare materiali (duro/morbido, liscio/ruvido, chiaro/scuro). ● Osserva, descrive e classifica materiali artificiali e naturali.	
3- ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO	3a) Distinguere esseri viventi e non viventi attraverso semplici osservazioni.	● Essere viventi e non viventi.	L’alunno/a: ● riconosce e distingue esseri viventi e non viventi nell'ambiente	● Distinguere esseri viventi e non viventi attraverso semplici osservazioni e cominciare a riconoscere le caratteristiche che li differenziano.

			circostante.	● Riconoscere il proprio corpo, le sue parti e i suoi bisogni e adottare semplici abitudini di cura e rispetto verso se stessi.
	3b) Riconoscere alcune sensazioni corporee (fame, sete, caldo, freddo).	● I cinque sensi.	● Riconosce e denomina semplici sensazioni corporee, mettendole in relazione con i bisogni del proprio corpo.	
	3c) Riconoscere e denominare le principali parti del corpo umano.	● Il corpo umano.	● Riconosce e denomina le principali parti del corpo umano.	
	3d) Acquisire prime abitudini di cura e rispetto del proprio corpo.	● Regole di cura e igiene personale.	● Riconosce l'importanza di semplici abitudini quotidiane di igiene e cura del corpo e le mette in pratica.	

4- SCIENZA E AMBIENTE	4a) Comprendere l'importanza di comportamenti corretti per la cura degli spazi comuni.	• Semplici regole di cura e rispetto dell'ambiente.	L'alunno/a: • assume comportamenti corretti per la cura degli spazi comuni.	• Adottare semplici comportamenti di rispetto e cura dell'ambiente nella vita quotidiana.
	4b) Adottare semplici regole di rispetto dell'ambiente nella vita quotidiana.	• Comportamenti corretti negli spazi comuni.	• Partecipa ad attività di cura e rispetto dell'ambiente.	

SCUOLA PRIMARIA – classe SECONDA			
Disciplina: SCIENZE			
Competenze chiave europee: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI			
Rilevare le caratteristiche di materiali diversi. Mettere in relazione cause e conseguenze di un processo di trasformazione. Fare ipotesi e leggere analogie tra fenomeni fisici.	Conoscere le proprietà dei materiali. Individuare e descrivere le qualità e le proprietà dell'acqua. Illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni della	Conoscere le proprietà dei materiali. Individuare e descrivere le qualità e le proprietà dell'acqua. Illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni della	Riconoscere i diversi tipi di materiali. Porsi domande esplicite e individuare problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza. Riflettere sul percorso di esperienza e apprendimento compiuto.

	materia.	materia. Le proprietà materiche degli oggetti. L'acqua e il suo utilizzo quotidiano. Gli stati in cui l'acqua si presenta in natura. Il ciclo dell'acqua. Primo approccio alle scoperte e agli strumenti d'indagine utilizzati dagli scienziati.	
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO			
Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici. Osservare, registrare e correlare eventi naturali relativi al tempo meteorologico. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali	Descrivere un fenomeno atmosferico con simboli e linguaggio specifico. Descrivere le varie fasi di un esperimento.	I fenomeni atmosferici (pioggia, neve, nebbia, temperatura). Trasformazioni del mondo vegetale.	Formulare ipotesi, osservare, registrare, identificare e schematizzare relazioni spazio-temporali, riproducendone rappresentazioni.
L’UOMO I VIVENTI E L’AMBIENTE			
Ordinare e classificare animali e vegetali in base ad alcune caratteristiche	Distinguere esseri viventi e non viventi.	Viventi e non viventi. Le parti della pianta.	Riconoscere le principali caratteristiche di animali e vegetali in relazione all’ambiente.

fisiche, a come nascono e a come si nutrono. Mettere in relazione elementi naturali al rispettivo ambiente di appartenenza. Operare confronti fra elementi della medesima specie vegetale.	Riconoscere e distinguere animali, frutti e piante e denominarne le parti. Osservare e descrivere un ambiente. Operare confronti fra elementi naturali di uno stesso ambiente e tra ambienti diversi.	Animali (habitat, nutrizione, riproduzione...). Il ciclo vitale. Caratteristiche degli animali in rapporto al loro habitat.	

SCUOLA PRIMARIA – classe TERZA			
Disciplina: SCIENZE			
Competenze chiave europee: Competenza di base in scienze, tecnologie e ingegneria.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI			
Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzare qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.	Analizzare la struttura, le qualità e le proprietà di oggetti semplici, riconoscerne funzioni e modalità d'uso. Classificare oggetti in base ad alcune proprietà. Individuare alcuni strumenti e	Le proprietà degli oggetti e dei materiali. Gli strumenti di misura. Semplici fenomeni fisici, passaggi di stato della materia.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti e formula domande.

Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	unità di misura appropriati a varie situazioni.		
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO			
Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare, con uscite all’esterno, le caratteristiche	Descrivere la realtà del mondo animale e vegetale. Individuare caratteristiche comuni di animali e piante. Conoscere le caratteristiche dell’acqua e il suo valore nell’ambiente. Effettuare semplici esperimenti con l’acqua. Comprendere la struttura del	Le classificazioni dei viventi. Il ciclo dell’acqua. Le caratteristiche dell’aria. Gli strati del terreno.	L’alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l’aiuto dell’insegnante e dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e realizza semplici esperimenti. Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico, rispetta e apprezza l’ambiente sociale e naturale. Si avvia ad esporre ciò che ha sperimentato,

dei terreni e delle acque. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell’acqua ecc.) e quelle ad opera dell’uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione ecc.). Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del Sole, stagioni).	suolo sperimentando con sassi e terricci. Cominciare a constatare le ciclicità nei fenomeni naturali. Osservare e riconoscere i principali fenomeni atmosferici.		iniziando ad utilizzare un linguaggio specifico.
L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE			
Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, freddo e caldo ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali. Descrivere e comprendere il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. Constatare che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.	Gli ambienti di terra, di acqua dolce e di acqua salata. Le funzioni vitali nei diversi esseri viventi (nutrizione, movimento, respirazione e riproduzione). Gli ecosistemi. Le catene alimentari.	L’alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Si avvia a prendere consapevolezza della struttura del proprio corpo. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l’aiuto dell’insegnante e dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e realizza semplici esperimenti.

funzionamento. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Riscontrare bisogni e adattamenti negli esseri viventi, in relazione con i loro ambienti.		Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza l'ambiente sociale e naturale.

SCUOLA PRIMARIA – classe QUARTA			
Disciplina: SCIENZE			
Competenze chiave europee: Competenza di base in scienze, tecnologie e ingegneria.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI			
Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore.	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore.	Fenomeni fisici, passaggi di stato della materia.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO			
Conoscere la struttura del	Conoscere la struttura del	Fenomeni fisici e chimici.	Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei

suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci. Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.	suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Verbalizzare, schematizzare e rappresentare graficamente ciò che si è osservato, sperimentato e imparato attraverso l'utilizzo di nuove tecnologie e linguaggi multimediali.	Il suolo. Caratteristiche dell'acqua. Rappresentazioni grafiche degli esperimenti.	fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE			
Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita.	Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita.	Ecosistemi e loro organizzazione. Catene alimentari. Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni. Relazioni uomo, ambiente, ecosistemi.	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

SCUOLA PRIMARIA – classe QUINTA
Disciplina: SCIENZE
Competenze chiave europee: Competenza di base in scienze, tecnologie e ingegneria.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI			
Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici (dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, magnetismo...). Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.	Sperimentare i concetti fisici fondamentali, in particolare peso, forza, magnetismo, energia. Usare semplici attenzioni di risparmio energetico a scuola e a casa.	I principali elementi dell'Universo (galassie, stelle, Sole). I movimenti della Terra. I movimenti della Luna. Le forze della Terra (gravità, attrito, magnetismo...). Energia: concetto, fonti energetiche rinnovabili e non, catene di energie, risparmio energetico.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico (osserva, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone semplici esperimenti).
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO			
Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.	Realizzare attraverso giochi col corpo i moti conosciuti. Descrivere l'attività di ricerca in testi di vario tipo (orali, scritti, immagini, disegni, mappe...).	I principali elementi dell'universo (galassie, stelle, Sole). I movimenti della Terra e della Luna.	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE			
Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.	Conoscere come è organizzato il nostro corpo attraverso il funzionamento di diversi organi e apparati (es. app. respiratorio, digerente,	La struttura del corpo umano con i suoi sistemi ed apparati. Semplici regole di vita per una buona salute.	Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati e ne descrive il funzionamento.

Aver cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	circolatorio, locomotore). Osservare comportamenti, rispettosi del proprio corpo.		Ha atteggiamenti di cura verso sé stesso e l'ambiente scolastico che condivide con gli altri. Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

AMBITO DI COMPETENZA	L'alunno/a è in grado di…
Osservazione e indagine scientifica	Osservare fenomeni e realtà naturali, formulare domande, raccogliere dati e descrivere esperienze utilizzando un approccio scientifico.
Comprensione dei fenomeni naturali	Riconoscere e interpretare fenomeni fisici, biologici e ambientali individuandone cause, relazioni e trasformazioni.
Uso del metodo scientifico	Formulare semplici ipotesi, realizzare osservazioni ed esperimenti, registrare risultati e trarre conclusioni coerenti con le evidenze raccolte.
Linguaggio scientifico	Utilizzare termini, simboli e rappresentazioni proprie delle scienze per descrivere fenomeni, processi e risultati delle osservazioni.
Consapevolezza ambientale e della salute	Comprendere le relazioni tra organismi viventi e ambiente, adottando comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente e del benessere personale.

ELEMENTI DI RACCORDO TRA SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Gli elementi di raccordo tra scuola Primaria e scuola Secondaria di primo grado riguardano lo sviluppo progressivo della capacità di osservare, descrivere e interpretare i fenomeni naturali. Il percorso parte dall'esperienza concreta e dall'esplorazione dell'ambiente per arrivare gradualmente a una comprensione più sistematica e scientifica della realtà. In continuità si sviluppano il metodo scientifico, l'uso del linguaggio specifico, la raccolta e l'interpretazione dei dati, oltre alla conoscenza degli esseri viventi, del corpo umano, della materia e dell'ambiente. Centrale è anche l'educazione alla salute e alla sostenibilità ambientale, che accompagna gli alunni verso una maggiore consapevolezza scientifica e civica.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe PRIMA				
Disciplina: SCIENZE				
Competenze chiave europee: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenze digitali. Competenza in materia di cittadinanza.				
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE/CONTENUTI**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
1- ***FENOMENI NATURALI E DI ORIGINE ANTROPICA***	**OSSERVAZIONE E MISURA** 1a) Osservare fenomeni naturali/antropici e individuare relazioni tra grandezze (es. caduta gravi, consumo idrico). 1b) Utilizzare correttamente gli strumenti di misura (bilancia, termometro, cronometro, ecc.). 1c) Costruire e interpretare grafici: andamento temperatura giornaliera e variazione nel tempo.	• Grandezze fisiche fondamentali: lunghezza, massa, tempo, temperatura. • Strumenti di misura e unità del Sistema Internazionale. • Fenomeni gravitazionali: caduta libera, peso, massa. • Consumo idrico e impatto ambientale delle attività umane. • Raccolta e organizzazione di dati sperimentali.	L'alunno/a: • misura correttamente grandezze fisiche con strumenti appropriati. • Registra e organizza dati in tabelle e grafici. • Individua relazioni tra le grandezze misurate. • Confronta risultati e formula semplici conclusioni. • Costruisce grafici cartesiani a partire da dati sperimentali.	• Applicare il metodo scientifico a situazioni concrete. • Sviluppare precisione e rigore nella raccolta dati. • Connettere osservazioni scientifiche a problemi ambientali reali. • Connettere matematica e scienze nella rappresentazione di fenomeni.

		• Rappresentazione grafica: assi cartesiani, scala, unità di misura. • Grafici di temperatura giornaliera e stagionale. • Analisi dimensionale: ordini di grandezza, notazione scientifica.	• Interpreta l'andamento di un grafico. • Stima ordini di grandezza. • Converte unità di misura.	• Sviluppare competenza numerica e pensiero logico.
2- FENOMENI FISICI E ASTRONOMICI	**MATERIA: VOLUME, MASSA, PESO, DENSITÀ** 2a) Comprendere il concetto di volume, massa, peso e densità. 2b) Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia. **CALORE E TEMPERATURA** 2c) Comprendere il	• Massa, peso, volume: definizione e misura. • Densità. • Galleggiamento e affondamento in relazione alla densità. • Cenni sul modello atomico.	L'alunno/a: • misura massa e volume con strumenti appropriati. • Calcola la densità di semplici sostanze. • Prevede se un oggetto galleggia o affonda in base alla densità. • Usa simulazioni per osservare fenomeni non direttamente misurabili.	• Applicare concetti fisici a situazioni della vita quotidiana. • Utilizzare strumenti digitali per la comprensione scientifica.

	concetto di equilibrio termico e la distinzione tra calore e temperatura. 2d) Effettuare misurazioni con termometri tradizionali.	• Calore come energia e temperatura come grandezza: distinzione concettuale. • Conduzione, convezione, irraggiamento. • Equilibrio termico. • Termometri analogici e digitali; sensori di temperatura.	• Distingue calore e temperatura con esempi concreti. • Misura temperature con strumenti diversi. • Descrive le modalità di propagazione del calore.	• Comprendere il ruolo dell'energia termica nella vita quotidiana. • Sviluppare capacità di osservazione e misurazione precisa.
3- CHIMICA E TRASFORMAZIONI DELLA MATERIA	**SOLUZIONI E MISCUGLI** 3a) Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua. 3b) Costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei. **STATI DI AGGREGAZIONE E PASSAGGI DI STATO** 3c) Osservare e descrivere gli stati di aggregazione	• Sostanze pure, miscugli omogenei ed eterogenei. • Solubilità: fattori che la influenzano (temperatura, agitazione). • L'acqua come solvente universale. • I tre stati della materia: proprietà	L'alunno/a: • distingue soluzioni e miscugli attraverso osservazioni. • Descrive i fattori che modificano la solubilità di una sostanza. • Riconosce e descrive i passaggi di stato con il	• Comprendere le proprietà dell'acqua e la sua importanza biologica e ambientale. • Sviluppare competenza laboratoriale. • Collegare osservazioni macroscopiche ai modelli microscopici.

	della materia e i vari passaggi di stato. 3d) Osservare, descrivere e comprendere il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua.	macroscopiche e modello particellare. • Passaggi di stato: fusione, solidificazione, evaporazione, condensazione, sublimazione. • Temperatura di ebollizione e fusione. • Fenomeni dell'ebollizione dell'acqua: nucleazione, vapore, pressione.	lessico appropriato. • Legge e interpreta una curva di riscaldamento. • Collega le proprietà macroscopiche al modello microscopico. • Realizza ed osserva l'ebollizione dell'acqua registrando le fasi.	• Sviluppare pensiero astratto e capacità modellistica.
4- ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO	**LA CELLULA** 4a) Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi. 4b) Osservare la struttura della cellula e il suo funzionamento, distinguendo tra cellule animali e vegetali.	• Cellula procariote ed eucariote: struttura e funzioni degli organuli. • Differenze tra cellula animale e vegetale (parete, cloroplasti, vacuolo). • Microscopio ottico: uso e preparazione di vetrini. • Fotosintesi clorofilliana e respirazione cellulare.	L'alunno/a: • riconosce le strutture principali di una cellula al microscopio o su immagine. • Distingue cellula animale e vegetale. • Usa correttamente il microscopio ottico per osservare preparati semplici.	• Comprendere l'unità e la diversità del vivente. • Sviluppare competenze di laboratorio biologico.

	BIODIVERSITÀ ED EVOLUZIONE 4c) Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi. 4d) Introdurre le grandi classificazioni.	• Cicli della materia: ciclo del carbonio, dell'acqua, dell'azoto (introduzione). • I cinque regni (o domini): caratteristiche principali. • Concetto di specie e biodiversità. • Introduzione all'evoluzione: adattamento, selezione naturale (cenni).	• Classifica organismi in base a caratteristiche osservabili. • Distingue i principali gruppi di organismi. • Individua adattamenti di organismi all'ambiente.	• Comprendere la ricchezza e la fragilità della biodiversità. • Sviluppare rispetto per tutte le forme di vita.
5- AMBIENTE E SCIENZE DELLA TERRA	**CLIMA E SFERE TERRESTRI** 5a) Esaminare i fattori che influenzano il clima. 5b) Simulare l'effetto serra in una campana di vetro. 5c) Esaminare i fattori di inquinamento di aria, acqua e suolo e acquisire comportamenti sostenibili. 5d) Analizzare litosfera, idrosfera, atmosfera e biosfera e le loro relazioni.	• Atmosfera terrestre: strati e composizione. • Fattori climatici: latitudine, altitudine, vicinanza al mare. • Effetto serra naturale e amplificato; cambiamento climatico. • Inquinamento atmosferico, idrico e del suolo: cause e conseguenze.	L'alunno/a: • distingue clima e tempo atmosferico. • Descrive il meccanismo dell'effetto serra. • Identifica le principali fonti di inquinamento e propone soluzioni. • Descrive il ciclo dell'acqua. • Spiega le interazioni tra litosfera, idrosfera,	• Sviluppare cittadinanza attiva e consapevolezza sui cambiamenti climatici. • Promuovere stili di vita sostenibili. • Comprendere la Terra come sistema complesso e interdipendente. • Sviluppare pensiero sistemico applicato alle scienze della Terra.

		• Comportamenti sostenibili: riduzione emissioni, risparmio idrico. • Idrosfera: acque superficiali e sotterranee, ciclo dell'acqua. • Relazioni tra le quattro sfere terrestri.	atmosfera e biosfera.	
6- INTERCONNESSIONI TRA SCIENZA, TECNOLOGIA, ARTE E SOCIETÀ	**SCIENZA, MATEMATICA E TECNOLOGIA** 6a) Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia. 6b) Utilizzare strumenti informatici per rappresentare dati, costruire grafici e scrivere formule. 6c) Riconoscere le connessioni tra scienza e arte. 6d) Riconoscere la dimensione estetica della scienza: simmetria nei fiori e cristalli di neve.	• Strumenti digitali: fogli di calcolo, software di grafico. • Simmetria in biologia.	L'alunno/a: • usa strumenti digitali per elaborare dati sperimentali. • Riconosce simmetrie in organismi animali e vegetali.	• Sviluppare competenza digitale applicata alle scienze. • Connettere matematica, tecnologia e scienze in attività progettuali. • Promuovere un approccio interdisciplinare alla conoscenza.

	SCIENZA, SOCIETÀ ED ECONOMIA 6e) Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia. 6f) Riconoscere il funzionamento di tecnologie di uso comune. 6g) Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana. 6h) Comprendere l'evoluzione storica delle scienze.	• Scoperta dei microrganismi. • Modello geocentrico ed eliocentrico: Tolomeo, Copernico, Galileo.	• Spiega il funzionamento di una tecnologia di uso comune in termini scientifici. • Confronta il modello geocentrico ed eliocentrico con argomentazioni. • Collega scoperte storiche a miglioramenti concreti della vita quotidiana.	• Sviluppare pensiero critico rispetto al ruolo della scienza nella società. • Comprendere la natura storica e culturale della conoscenza scientifica. • Promuovere cittadinanza scientifica consapevole.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe SECONDA			
Disciplina: SCIENZE			
Competenze chiave europee: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza imprenditoriale.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**

CHIMICA E FISICA			
Individuare i criteri di classificazione degli elementi. Descrivere le differenze tra legame ionico, covalente, metallico. Descrivere struttura e funzioni dei principali composti organici presenti nella materia vivente. Definire velocità ed accelerazione. Definire i vari tipi di moto di un corpo. Spiegare il concetto di “forza”. Descrivere le leve. Enunciare i tre principi della dinamica. Enunciare ed applicare il principio di Archimede. Definire la pressione.	- Distinguere fenomeni fisici e fenomeni chimici. - Comprendere la struttura atomica. - Distinguere sostanze semplici e sostanze composte. - Usare la simbologia chimica. - Riconoscere alcune sostanze acide, basiche, neutre. - Distinguere alcuni composti del carbonio. - Riconoscere corpi in moto e corpi in quiete secondo un sistema di riferimento. - Individuare gli elementi caratteristici del moto. - Comprendere il concetto di velocità e accelerazione. - Riconoscere una forza individuando punto di applicazione, direzione, verso.	- Significato di fenomeno fisico e chimico, struttura atomica. - Significato della tavola periodica degli elementi, metalli e non metalli. - Principali composti chimici. - Significato di sostanza acida, basica, neutra, pH di una sostanza. - Significato di chimica organica. - Concetto di moto, quiete, moto rettilineo uniforme. - Elementi del moto e loro misure. - Concetto di forza. - I tre principi della dinamica. - Significato di forze in equilibrio, equilibrio statico. - Il principio di Archimede.	Esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni. Immaginarne e verificarne le cause. Ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni.

	- Individuare forze in equilibrio. - Individuare le condizioni di equilibrio di un corpo sospeso ed appoggiato. - Riconoscere la differenza fra equilibrio stabile, instabile, indifferente. - Individuare i vari tipi di leve e comprenderne il funzionamento. - Riconoscere leve vantaggiose, svantaggiose, indifferenti.	- Concetto di leva e suo funzionamento. Vari tipi di leve. - Proprietà dei liquidi e concetto di pressione idrostatica.	
BIOLOGIA			
Descrivere anatomia e fisiologia dei vari sistemi ed apparati nell’uomo. Descrivere alcune patologie degli apparati e applicare le norme per la loro prevenzione. Adottare comportamenti per stili di vita salutari.	-Riconoscere le parti del corpo umano. - Individuare i tessuti che formano il corpo umano. - Distinguere sistemi e apparati. - Assumere comportamenti adeguati a salvaguardia di sistemi e apparati. - Individuare tipi di ossa e articolazioni. - Riconoscere la struttura dello scheletro nelle sue tre parti.	- Struttura generale del corpo umano. - Organizzazione delle cellule in tessuti, organi, apparati. - Struttura e funzioni di sistemi ed apparati. - Norme igieniche per la salvaguardia di sistemi e apparati.	Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici. Essere consapevole delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Sviluppare semplici modelli di sistemi e apparati. Riconoscere e approfondire le comuni patologie che colpiscono i diversi sistemi e apparati.

	- Riconoscere vari tipi di muscoli. - Riconoscere i componenti dell’apparato digerente. - Distinguere i principi nutritivi, riconoscere i principi nutritivi negli alimenti. - Alimentarsi in modo corretto. - Riconoscere i vari organi dell’apparato respiratorio. - Individuare i vari componenti del sangue. - Riconoscere differenze tra vene e arterie. Riconoscere la grande e piccola circolazione. - Riconoscere i componenti dell’apparato escretore.		

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe TERZA
Disciplina: SCIENZE
Competenze chiave europee: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale.

Competenza imprenditoriale.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**
FISICA E CHIMICA			
Conoscere le caratteristiche del moto rispetto ad un sistema di riferimento. Conoscere la definizione di forza, i suoi effetti statici e dinamici e la sua unità di misura. Distinguere grandezze scalari da grandezze vettoriali. Utilizzare i concetti di moto, velocità, accelerazione, forza in varie situazioni di esperienza. Esprimere con rappresentazioni di tipo diverso relazioni quantitative tra variabili che descrivono i fenomeni naturali studiati. Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva.	- Individuare situazioni in cui si compie lavoro. - Distinguere forme di energia (e. potenziale - e. cinetica). - Classificare le varie fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili. - Saper illustrare il principio di conservazione dell’energia. - Argomentare e documentare sul rapporto tra produzione di energia e impatto ambientale e le fonti energetiche in Italia e nel mondo. - Documentare i propri consumi energetici casalinghi. - Distinguere i vari tipi di elettrizzazione, conduttori e isolanti. - Costruire un circuito elettrico. - Riconoscere fenomeni di magnetismo.	- Concetto di lavoro, potenza, energia (potenziale, cinetica, meccanica). - Principio di conservazione dell’energia. - Concetto di carica elettrica. - Metodi di elettrizzazione. - Significato di conduttori e isolanti. - Concetto di corrente elettrica. effetti termici, chimici e magnetici della corrente elettrica. - Modi di produzione di energia elettrica. - Concetto di magnete naturale/artificiale. - Concetto di magnetismo.	L’alunno: riconosce e osserva; descrive; legge una tabella; confronta; individua relazioni.

	- Individuare proprietà e caratteristiche di un magnete. - Correlare il campo magnetico terrestre ad alcuni fenomeni naturali. - Correlare elettricità e magnetismo		
BIOLOGIA			
Riconoscere nel processo di riproduzione una caratteristica tipica dei viventi. Conoscere e distinguere il processo di riproduzione sessuata da quello asessuato. Conoscere l'apparato riproduttore del genere umano. Conoscere le basi della genetica avviate con gli studi di Mendel. Comprendere e saper applicare in semplici contesti le leggi di Mendel sulla trasmissione dei caratteri ereditari, utilizzando i concetti di calcolo delle probabilità.	- Confrontare le teorie di Lamarck e Darwin e con nuove teorie di evoluzione biologica, evidenziando analogie e differenze. - Individuare i fenomeni che hanno portato alla vita sulla terra. - Riconoscere la struttura di un neurone. - Individuare i vari componenti del sistema nervoso. - Riconoscere la struttura del sistema endocrino. - Documentare i danni provocati dall'uso e dall'abuso di alcol e droghe. - Riconoscere i vari recettori che costituiscono i nostri sensi.	- Teorie sulla nascita della vita. Aspetti fondamentali della teoria di Darwin. - Struttura e funzioni dei sistemi nervoso ed endocrino. - Natura dell'impulso nervoso e sua trasmissione. - Norme per la salvaguardia del sistema nervoso, conseguenze di fumo e alcool. - Struttura e funzione degli organi di senso. - Norme igienico-sanitarie per la salvaguardia dell'occhio e dell'orecchio - I sistemi di difesa del corpo umano. - Struttura e funzioni del sistema immunitario.	L'alunno: - riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello macroscopico e microscopico; - riconosce ed attua comportamenti per una gestione salutare del proprio organismo; - ha una visione della complessità del sistema dei viventi.

	- Individuare il funzionamento degli organi di senso. - Riconoscere i modi in cui il corpo umano attua le sue difese. - Riconoscere i vari componenti e le funzioni dell'apparato riproduttore maschile e femminile. - Assumere comportamenti adeguati alla salvaguardia del sistema nervoso, di occhio e orecchio e dell'apparato riproduttore. - Riconoscere caratteri dominanti e recessivi. - Individuare le modalità di trasmissione ereditaria attraverso le leggi di Mendel e la genetica.	-Struttura e funzioni dell'apparato riproduttore. - Conoscere la differenza tra cellule somatiche e sessuali e loro riproduzione (meiosi e mitosi). - Ciclo ovarico, fecondazione, mestruazione, gravidanza. - Norme igienico-sanitarie per la salvaguardia dell'apparato riproduttore. - Conoscere il significato di cromosoma, DNA e gene, le principali caratteristiche della molecola di DNA, duplicazione e trascrizione, struttura e funzioni del DNA. - Significato di ereditarietà dei caratteri. - Leggi di Mendel. - Elementi di genetica. - Origine del l'uomo e sua storia evolutiva.	
TERRA E SISTEMA SOLARE			
- Conoscere il sistema solare e capire le leggi che regolano il movimento dei pianeti.	- Descrivere i moti terrestri e lunari e individuarne le conseguenze. - Riconoscere il fenomeno di eclissi e	- Moti della terra e loro conseguenze. - Caratteristiche della luna e suoi	L'alunno: - riconosce e osserva; - descrive; - legge una tabella;

- Riconoscere i fenomeni celesti più evidenti. - Esporre in forma chiara utilizzando un linguaggio appropriato i fenomeni scientifici. -Comprendere un testo scientifico di livello adeguato. - Comprendere e utilizzare simboli, schemi, grafici, tabelle. - Saper interpretare notizie e attuare comportamenti adeguati riguardo a fenomeni sismici e vulcanici. - Comprendere la storia geologica della Terra e distinguere minerali, rocce e fossili; il loro significato.	marea. - Riconoscere gli strati che formano la terra. - Capire l’origine della terra. - Individuare le relazioni fra terremoti, vulcanesimo e tettonica a zolle. - Descrivere un sisma attraverso l’utilizzo di carte sismiche e sismogrammi. - Documentarsi sui sismi avvenuti in Italia negli ultimi anni, sul piano di evacuazione della scuola. - Distinguere i vari tipi di stelle. - Individuare le caratteristiche del sistema solare e dei suoi componenti. - Descrivere il moto dei pianeti.	movimenti, fasi lunari ed eclissi. - La struttura interna della terra. - Come si è formata la terra e conformazione. - Che cosa sono i terremoti e i vulcani e conoscere il significato delle forze endogene. - Conoscere il significato di intensità e magnitudo di un sisma. - Significato di galassia e di stella. - Tipi di galassie e di stelle. - L’universo: origine e sua probabile fine. La via Lattea. - Origine e caratteristiche del sistema solare. - Componenti del sistema solare. - Il moto dei pianeti.	- confronta; - individua relazioni.

I **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI SCIENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D’ISTRUZIONE** prevedono che l’alunno/a:

- esplori e osservi la realtà utilizzando il metodo scientifico attraverso domande, ipotesi, esperimenti e verifiche;
- sviluppi curiosità e interesse verso i fenomeni naturali, fisici, chimici, biologici e ambientali;

- analizzi fenomeni e trasformazioni individuando relazioni di causa-effetto e formulando spiegazioni coerenti;
- utilizzi linguaggi, strumenti e rappresentazioni scientifiche per descrivere dati, processi e risultati;
- riconosca le principali caratteristiche degli esseri viventi e comprenda le relazioni tra organismi e ambiente;
- comprenda il funzionamento del corpo umano e sviluppi comportamenti orientati alla salute e al benessere;
- osservi e interpreti fenomeni fisici e chimici presenti nella vita quotidiana;
- riconosca il ruolo della scienza e della tecnologia nello sviluppo della società contemporanea;
- utilizzi dati, tabelle, grafici e semplici modelli per interpretare fenomeni scientifici;
- sviluppi atteggiamenti responsabili verso l'ambiente, la sostenibilità e la tutela delle risorse naturali;
- comprenda le trasformazioni ambientali e climatiche causate dall'azione umana;
- colleghi le conoscenze scientifiche all'osservazione del territorio e dell'ambiente locale, riconoscendo caratteristiche, problemi e risorse del contesto in cui vive;
- maturi consapevolezza dell'importanza della salvaguardia del patrimonio naturale e ambientale del proprio territorio e della comunità locale.

SCUOLA PRIMARIA – classe PRIMA				
Disciplina: TECNOLOGIA				
Competenze chiave europee: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale.				
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE/CONTENUTI**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
1- VEDERE E OSSERVARE	1) Osservare oggetti e strumenti di uso quotidiano, individuandone caratteristiche e materiali.	● Manipolazione di oggetti quotidiani.	L'alunno/a: ● osserva e classifica materiali di uso quotidiano.	● Osservare e descrivere oggetti e materiali dell'ambiente quotidiano.
2- PREVEDERE E IMMAGINARE	2) Esplorare materiali, strumenti e oggetti di uso	● Realizzazione guidata di semplici manufatti.	L'alunno/a: ● realizza un	● Esplorare e manipolare

	comune e realizzare semplici manufatti seguendo indicazioni date.		semplice manufatto seguendo indicazioni, riconoscendo le caratteristiche dei materiali forniti.	materiali diversi, riconoscere le caratteristiche principali e trasformarli in un semplice manufatto.
3- INTERVENIRE E TRASFORMARE	3a) Effettuare semplici esperienze per osservare alcune proprietà dei materiali.	● Le proprietà dei materiali.	L’alunno/a: ● utilizza termini appropriati per confrontare materiali.	● Effettuare semplici esperienze guidate per osservare le proprietà dei materiali e cominciare a formulare ipotesi su ciò che accade. ● Conoscere e utilizzare il computer in modo guidato per svolgere semplici attività.
	3b) Seguire semplici istruzioni per decorare la classe.	● Attività di decorazione.	● Decora la classe seguendo semplici istruzioni operative.	
	3c) Sperimentare semplici procedure informatiche (accensione, spegnimento) e utilizzare semplici programmi.	● Il PC e le sue principali caratteristiche.	● Sperimenta semplici procedure informatiche e utilizza alcuni programmi didattici.	

SCUOLA PRIMARIA – classe SECONDA			
Disciplina: TECNOLOGIA			
Competenze chiave europee: Competenza di base in scienze e tecnologia. Competenza digitale.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**
VEDERE E OSSERVARE			
Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Realizzare mappe e piante di ambienti conosciuti. Riconoscere alcune proprietà dei materiali attraverso esperienze concrete. Costruire tabelle, mappe, disegni, testi e grafici per rappresentare dati. Utilizzare le principali funzioni del computer e della lim, i relativi programmi di videoscrittura e altre applicazioni.	Mappe e piante di ambienti noti. Proprietà dei materiali. Tabelle, mappe, disegni, testi e grafici. Parti del PC e loro funzione.	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.
PREVEDERE E IMMAGINARE			
Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.	Misurare attraverso strumenti convenzionali e non.	Gli strumenti di misurazione convenzionali e non.	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando

Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Progettare semplici oggetti/ prodotti multimediali mediante l'utilizzo di algoritmi, testi, regolativi, coding.	Progettazione di semplici oggetti/ prodotti multimediali. Testi regolativi, algoritmi, coding.	elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
INTERVENIRE E TRASFORMARE			
Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.	Realizzare semplici oggetti/ prodotti multimediali con materiali di vario tipo. Realizzare manufatti e prodotti alimentari seguendo le procedure	Realizzazione di semplici oggetti con materiali di recupero. Trasformazione di materie prime per la preparazione di prodotti alimentari (es. formaggio e burro). Ricostruzione delle procedure per la preparazione di prodotti alimentari.	E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.

SCUOLA PRIMARIA – classe TERZA			
Disciplina: TECNOLOGIA			
Competenze chiave europee: Competenza di base in scienze e tecnologia.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**
VEDERE E OSSERVARE			
Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Saper manipolare materiali di vario tipo per realizzare semplici oggetti.	I manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che soddisfano i bisogni primari	L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di

Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni. Osservare oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia.	dell'uomo. Realizzazioni di manufatti di uso comune. Uso e descrizione degli oggetti, cogliendone proprietà e differenze per forma, materiali, funzioni.	descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
INTERVENIRE E TRASFORMARE			
Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Usare sul computer un software ad uso didattico.	Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. Approfondire la conoscenza del PC.	Realizzazione di manufatti di uso comune. Il computer: componenti hardware, software.	Inizia a riconoscere le principali caratteristiche, le funzioni della tecnologia attuale.

SCUOLA PRIMARIA – classe QUARTA			
Disciplina: TECNOLOGIA			
Competenze chiave europee: Competenza di base in scienze e tecnologia.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**

VEDERE E OSSERVARE			
Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi	Effettuare semplici misurazioni dell’ambiente scolastico e/o dell’abitazione. Leggere e comprendere le istruzioni utili per montare semplici oggetti. Disegnare semplici oggetti rispettando le principali regole del disegno tecnico. Scoprire le principali caratteristiche e proprietà dei diversi tipi di materiali. Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche e proprietà. Manipolare diversi tipi di materiali utilizzando anche attrezzi diversi. Utilizzare semplici materiali digitali per l’apprendimento. Rappresentare sequenze algoritmiche utilizzando le tipologie di schemi più opportune.	Unità di misura di lunghezza. Funzioni e modalità d’uso di etichette, volantini e istruzioni di montaggio. Regole basilari del disegno tecnico. Le proprietà dei materiali. Utilizzo di semplici applicazioni informatiche. Coding. Tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	L’alunno riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

PREVEDERE E IMMAGINARE			
Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell’ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto ed immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Organizzare una gita o una vista a un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.	Stimare, in maniera approssimativa, il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati. Assumere consapevolezza delle scelte da prendere. Individuare difetti di un oggetto e apporta modifiche. Progettare la realizzazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari. Utilizzare internet per reperire notizie ed informazioni per organizzare un’uscita didattica.	Concetto di stima. Relazione causa-effetto. Funzionamento di un oggetto. Struttura di un oggetto. Internet come strumento di ricerca di informazioni.	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
INTERVENIRE E TRASFORMARE			
Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Eseguire interventi di	Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. Classificare gli alimenti e ideare semplici ricette. Eseguire semplici riparazioni e decorazioni del proprio materiale scolastico.	Gli elementi strutturali di un oggetto. Piramide alimentare. Testo regolativo. Semplici tecniche di manutenzione e di decorazione.	È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	Realizzare semplici manufatti in cartoncino descrivendo i vari passaggi. Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca, individuandone le potenzialità i limiti e i rischi. Usare in modo corretto le risorse evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell’ambiente. Praticare forme di riutilizzo.	Strumenti multimediali. Risparmio energetico. Materiali riciclabili e non.	

SCUOLA PRIMARIA – classe QUINTA			
Disciplina: TECNOLOGIA			
Competenze chiave europee: Competenza di base in scienze e tecnologia.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**
VEDERE E OSSERVARE			
Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno	Eseguire semplici misurazioni sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni	Lettura e comprensione di istruzioni. Funzioni e modalità d’uso di etichette, volantini e istruzioni di	L’alunno riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda, elementi e fenomeni di tipo artificiale.

tecnico per rappresentare ambienti e semplici oggetti. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Riconoscere e descrivere la sequenza delle operazioni per la realizzazione di un oggetto. Effettuare esperienze sulle proprietà di materiali più comuni. Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	utili da istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare i dati dell'osservazione, attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	montaggio. Regole basilari del disegno tecnico. Osservazione di diversi tipi di materiale e oggetti. Manipolazione di diversi tipi di materiali utilizzando anche strumenti diversi. Le proprietà di alcuni materiali. Utilizzo di semplici applicazioni informatiche. Coding.	Riconosce alcuni processi di trasformazione degli oggetti manipolati. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi, leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
PREVEDERE E IMMAGINARE			
Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Progettare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Riflettere sulle conseguenze di	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili	Conoscenza di materiali e caratteristiche di oggetti smontati. Rappresentazione grafica di oggetti esaminati sviluppando il senso delle proporzioni. Funzionamento di un oggetto.	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda

comportamenti personali o di classe relativamente alla gestione dei materiali. Riconoscere i difetti di un oggetto ed immaginarne possibili miglioramenti. Progettare semplici elaborati multimediali. Conoscere alcune procedure per la preparazione degli alimenti. Organizzare una gita o una vista a un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.	miglioramenti prevedendo le conseguenze di decisioni o comportamenti personali.	Struttura di un oggetto. Utilizzo di mappe, tabelle e diagrammi. Elaborazione di semplici progetti individuali o di gruppo. Realizzazione di oggetti, seguendo lo schema di un progetto dato.	delle diverse situazioni.
INTERVENIRE E TRASFORMARE			
Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio materiale. Smontare e rimontare semplici oggetti, meccanismi e apparecchiature. Realizzare semplici elaborati multimediali finalizzati a presentazioni.	Smontare semplici oggetti e meccanismi. Utilizzare semplici procedure per la preparazione degli alimenti. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Saper rappresentare la realtà fenomeni e oggetti tecnologici mediante disegno a mano libera e/o con strumentazione digitale,	Riconoscimento degli elementi strutturali di un oggetto. Utilizzo di semplici tecniche di manutenzione e di decorazione. Realizzazione di manufatti di uso comune, seguendo semplici istruzioni. Smontaggio e rimontaggio di un semplice oggetto ed analisi delle sue componenti. Utilizzo di strumenti	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Sperimentare semplici forme di Coding. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.	schizzi. Utilizzare le tecniche dell’informazione e della comunicazione (TIC) nel proprio lavoro: riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	multimediali.	

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

AMBITO DI COMPETENZA	L’alunno/a è in grado di …
Tecnologia e ambiente	Comprendere il funzionamento di semplici tecnologie e il loro impatto sull’ambiente.
Progettazione	Ideare, costruire e rappresentare semplici oggetti e modelli funzionali.
Risoluzione di problemi	Affrontare semplici problemi tecnici utilizzando strategie adeguate e collaborando con gli altri.
Informazione tecnica	Leggere e interpretare informazioni presenti in etichette, schede e documentazione tecnica.
Comunicazione	Utilizzare in modo consapevole i diversi mezzi di comunicazione.
Informatica	Conoscere gli elementi fondamentali del mondo digitale e utilizzare le tecnologie in modo sicuro, responsabile e creativo.

ELEMENTI DI RACCORDO TRA SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Gli elementi di raccordo tra scuola Primaria e scuola Secondaria di primo grado riguardano lo sviluppo progressivo delle competenze operative, progettuali e digitali. Il percorso parte dall’osservazione e dalla manipolazione concreta di oggetti, materiali e strumenti per evolvere verso la comprensione dei processi tecnologici e produttivi. In continuità si sviluppano l’uso corretto degli strumenti, la capacità di progettare e realizzare manufatti, il problem solving e l’utilizzo consapevole delle tecnologie digitali. Centrale è anche l’educazione alla sicurezza e alla sostenibilità, che favorisce negli alunni una maggiore consapevolezza dell’impatto della tecnologia sulla vita quotidiana e sull’ambiente.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe PRIMA				
Disciplina: TECNOLOGIA				
Competenze chiave europee: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza imprenditoriale.				
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE/CONTENUTI**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
1-VEDERE E OSSERVARE	1a) Analizzare oggetti e sistemi complessi del mondo artificiale per comprenderne la genesi e la funzione.	● I bisogni dell'uomo e l'evoluzione tecnica. ● Materie prime e risorse (legno, carta, vetro, materiali ceramici, ecc..). ● Approccio STEAM nell'analisi dei problemi.	L'alunno/a: ● classifica i materiali in base alle proprietà. ● Analizza il ciclo di vita di un prodotto. ● Utilizza i sensi per l'indagine tecnica.	● Osservare e analizzare la realtà tecnologica dei vari settori produttivi. ● Riconoscere i principali processi di trasformazione delle risorse e di produzione dei beni. ● Riconoscere l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo dei materiali. ● Riconoscere nell'ambiente circostante i principali materiali, i sistemi tecnologici e le relazioni fra essi.

				● Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso comune. ● Descrivere le operazioni necessarie per portare a termine un compito complesso.
2-PREVEDERE E IMMAGINARE	2a) Ideare e produrre prototipi utilizzando diverse tecniche e strumenti, inclusi linguaggi digitali.	● Il disegno geometrico e tecnico. ● Strumenti e attrezzi per il disegno. ● Unità di misura e misurazione. ● Scale di proporzione.	L’alunno/a: ● esegue disegni tecnici e geometrici con precisione. ● Realizza manufatti con materiali poveri e/o riciclati. ● Segue una sequenza di istruzioni.	● Conoscere e riconoscere un disegno tecnico. ● Conoscere le regole del disegno tecnico e applicarle correttamente. ● Conoscere e riconoscere le forme geometriche. ● Conoscere e riconoscere gli strumenti da disegno. ● Impiegare adeguatamente gli strumenti tecnici. ● Comprendere e saper utilizzare una sequenza di istruzioni. ● Eseguire compiti operativi complessi anche in cooperazione.

3-INTERVENIRE E TRASFORMARE	3a) Smonta e rimonta semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e sa spiegarne il funzionamento.	● Analisi tecnica di semplici oggetti. ● Prove sperimentali su materiali differenti. ● Misurazione di oggetti scolastici o casalinghi.	L'alunno/a: ● Effettuare prove semplici su materiali differenti. ● Costruzione di piccoli oggetti con carta, cartone e/o materiale da riciclo. ● Prendere le misure di alcuni oggetti e annotarle. ● Scrivere semplici istruzioni per spiegare un processo.	● Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili. ● Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici. ● Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. ● Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali ● Eseguire compiti operativi anche in cooperazione.
4-INFORMATICA	4a) Riconoscere le tecnologie informatiche nella vita quotidiana. 4b) Creare contenuti digitali elementari. 4c) Comprendere privacy e sicurezza online.	● Il sistema operativo. ● Gli elementi principali del computer. ● Internet, i motori di ricerca: dati e immagini, spazio virtuale. ● Sicurezza in rete ● Gli strumenti di G-suite: drive, gmail, classroom, dallo spazio stream alla modalità di consegna.	L'alunno/a: ● impara a conoscere gli elementi di un dispositivo elettronico e ad utilizzarlo per compiti specifici. ● Utilizza i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire informazioni. ● Sceglie le applicazioni di un dispositivo	● Comprendere a livello generale un sistema informatico e i suoi principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet. ● Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie

			elettronico per risolvere semplici problemi. ● Utilizza la rete con consapevolezza per fare ricerche.	informatiche anche online. ● Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe SECONDA			
Disciplina: TECNOLOGIA			
Competenze chiave europee: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza imprenditoriale.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Ricavare misure da un disegno tecnico, disegnare la pianta di una abitazione	L'alunno è in grado di ripetere il contenuto acquisito sul territorio e la sua organizzazione. Conosce e sa classificare i servizi e le strutture di una città. Conosce le fasi di costruzione di una casa, compresi gli impianti, le tecniche antisismiche e l'abbattimento delle barriere architettoniche.	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione realizzazione di semplici prodotti.

			È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Ricava dalla lettura e dall’analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato in modo da esprimere valutazioni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali di beni. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione.
PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE	Identificare la situazione problematica. Riconoscere i vantaggi e svantaggi. Valutare conseguenze positive e negative.	L’alunno ha compreso e sa ripetere come i fattori climatici intervengono sulle coltivazioni, quali sono i principali tipi di terreno e le sue principali lavorazioni. L’alunno conosce la definizione di agricoltura biologica e sa distinguere le biotecnologie applicate. È in grado di comprendere e utilizzare i termini specifici legati all’alimentazione. Conosce la funzione e caratteristiche dei principi nutritivi e gli alimenti che li contengono. L’alunno sa spiegare l’importanza di una sana alimentazione.	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. L’alunno riconosce nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale.

		Conosce la piramide alimentare e le caratteristiche dell'alimentazione nell'adolescente. Ha acquisito e sa ripetere il contenuto riguardo alle caratteristiche e alle tecnologie di trasformazione delle diverse industrie alimentari (cereali, latte, olive) e conosce i diversi metodi di conservazione degli alimenti.	È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato in modo da esprimere valutazioni.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Sapere usare gli strumenti di misura. Svolgere le fasi della costruzione.	L'alunno conosce le norme e le convenzioni relative alle proiezioni ortogonali. Sa riconoscere i diversi tipi di solidi sia disegnati nel loro sviluppo che in 3D. L'alunno è in grado di spiegare i procedimenti per la realizzazione di vari tipi di solidi con il cartoncino.	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe TERZA			
Disciplina: TECNOLOGIA			
Competenze chiave europee: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza imprenditoriale.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Saper disegnare gli elementi essenziali di alcuni oggetti.	L’alunno ha acquisito le principali norme relative ai tipi di linee, ai tratteggi per le sezioni, alle quotature nei disegni tecnici. Conoscere le norme e le convenzioni relative alle proiezioni assonometriche (assonometria cavaliera, isometrica, monometrica).	L’alunno rappresenta solidi geometrici e oggetti in assonometria.
PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE	Identificare la situazione problematica. Riconoscere i vantaggi e svantaggi. Valutare conseguenze positive e negative.	L’alunno ha acquisito e conosce il ciclo produttivo, le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili, il funzionamento delle centrali termoelettriche e i problemi ambientali che ne conseguono. Conosce i vantaggi ambientali legati allo sfruttamento delle risorse rinnovabili e i principi di funzionamento delle centrali idroelettriche, geotermiche, solari, eoliche. Conosce le tecnologie per lo sfruttamento di altre fonti energetiche alternative (maree, onde, biomasse, biogas, biocombustibili.	L’alunno: -utilizza software per la progettazione grafica; -conosce i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni; - analizza le soluzioni relative al risparmio energetico; - è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Saper valutare l’intervento da eseguire. Saper usare semplici utensili. Svolgere le fasi della	L’alunno ha acquisito le conoscenze per analizzare e valutare il rapporto tra consumo energetico e sviluppo sostenibile. Conosce la natura dei fenomeni elettrici e le utilizzazioni dell’energia elettrica. Conosce la differenza tra materiali conduttori e materiali isolanti.	L’alunno è in grado di: - analizzare il rapporto tra le fonti energetiche, l’ambiente e lo sviluppo sostenibile; - progettare e costruire modelli/manufatti elettrici; -analizzare il rapporto tra il sistema dei trasporti e l’ambiente; - usare le nuove tecnologie per supportare e presentare i risultati del proprio lavoro.

	costruzione, collaudare l’oggetto.	Ha acquisito ed è in grado di ripetere e utilizzare la legge di Ohm. L’alunno ha acquisito le conoscenze per individuare le applicazioni pratiche della conoscenza e dell’uso di vie di trasporto e comunicazione. È in grado di riconoscere ed analizzare macchine semplici usate quotidianamente. Ha imparato a valutare le applicazioni pratiche del trasporto e delle telecomunicazioni.	

I **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI TECNOLOGIA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D’ISTRUZIONE** prevedono che l’alunno/a:

- riconosca e analizzi oggetti, strumenti, macchine e sistemi tecnologici presenti nella vita quotidiana;
- comprenda le relazioni tra bisogni dell’uomo, risorse, processi produttivi e sviluppo tecnologico;
- utilizzi strumenti, materiali e procedure in modo corretto, sicuro ed efficace;
- progetti e realizzi semplici prodotti, anche digitali, seguendo fasi operative e criteri funzionali;
- rappresenti idee, procedure e oggetti attraverso disegni, schemi, modelli e strumenti grafici;
- utilizzi le tecnologie informatiche e digitali per ricercare informazioni, comunicare, organizzare dati e produrre contenuti;
- sviluppi capacità operative, organizzative e di problem solving nella realizzazione di attività pratiche e progettuali;
- comprenda l’impatto della tecnologia sull’ambiente, sulla società e sulla qualità della vita;
- maturi atteggiamenti responsabili nell’uso delle tecnologie, delle risorse energetiche e dei materiali;
- riconosca i principi della sostenibilità ambientale applicati alla produzione, al consumo e allo smaltimento dei materiali;
- analizzi le trasformazioni tecnologiche del territorio e del contesto produttivo locale;
- osservi e valorizzi le tradizioni produttive, artigianali ed economiche del proprio territorio collegandole all’innovazione tecnologica e allo sviluppo sostenibile.

AMBITO ESPRESSIVO

Dalla scuola dell’Infanzia alle discipline artistico-espressive del Primo Ciclo

Il campo di esperienza “*Immagini, suoni e colori*” rappresenta il luogo privilegiato attraverso cui il bambino esplora e sviluppa le proprie capacità espressive, comunicative e creative. Attraverso i linguaggi dell’arte, della musica, del corpo e della multimedialità, il bambino sperimenta forme diverse di rappresentazione della realtà, esprime emozioni, vissuti e idee e sviluppa progressivamente sensibilità estetica e capacità comunicative. Tale percorso costituisce il fondamento degli apprendimenti afferenti alle discipline artistiche, musicali ed espressive della scuola Primaria e della scuola Secondaria di primo grado.

Nella scuola dell’Infanzia, il bambino viene guidato a osservare, manipolare, ascoltare, creare e sperimentare attraverso esperienze sensoriali e laboratoriali che favoriscono la libera espressione e la creatività. L’utilizzo di materiali, colori, immagini, suoni, voce, movimento e strumenti musicali consente di sviluppare la fantasia, la capacità percettiva e le prime forme di interpretazione simbolica della realtà. In questa fase assumono particolare importanza il piacere dell’esplorazione, la scoperta dei diversi linguaggi espressivi e la possibilità di comunicare attraverso modalità non esclusivamente verbali.

Il percorso trova continuità nella scuola Primaria attraverso le discipline artistiche e musicali, che favoriscono l’acquisizione progressiva di tecniche, strumenti e linguaggi specifici. L’alunno sviluppa la capacità di osservare e interpretare immagini, ascoltare e produrre eventi sonori, utilizzare materiali e tecniche espressive differenti, maturando gradualmente consapevolezza estetica e capacità comunicativa. Le attività laboratoriali e creative promuovono inoltre la collaborazione, la partecipazione e l’espressione personale.

Nella scuola Secondaria di primo grado, le competenze artistico-espressive si consolidano attraverso una maggiore consapevolezza dei linguaggi visivi, musicali e multimediali. L’alunno è guidato a leggere e interpretare opere artistiche e musicali, a comprendere il valore culturale del patrimonio artistico e a utilizzare in modo personale e creativo strumenti, tecniche e linguaggi espressivi diversi. Particolare attenzione viene dedicata allo sviluppo della sensibilità estetica, della creatività e della capacità di comunicare emozioni, idee e messaggi attraverso forme espressive molteplici.

L’intero percorso verticale contribuisce alla costruzione del *Profilo dello studente al termine del Primo Ciclo di istruzione*, promuovendo la capacità di esprimersi attraverso diversi linguaggi, di riconoscere e valorizzare il patrimonio culturale e artistico e di sviluppare sensibilità estetica, creatività e consapevolezza della propria identità personale e culturale.

Attraverso il progressivo sviluppo della competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali, il curricolo favorisce la formazione di

alunni capaci di osservare, interpretare e rappresentare la realtà in modo creativo e personale, partecipando attivamente alla vita culturale e valorizzando le diverse forme di espressione artistica e comunicativa.

SCUOLA DELL'INFANZIA				
Campo di esperienza: IMMAGINI, SUONI E COLORI				
Competenze chiave europee: Competenza Imprenditoriale. Competenza in Materia di Consapevolezza ed Espressione Culturale.				
FINALITÀ	**FASCIA D'ETÀ**	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE**
Favorire l'espressione di emozioni, sentimenti e pensieri attraverso linguaggi grafici, musicali, corporei e manipolativi. **Educare alla percezione sensoriale, estetica e sonora.** **Promuovere la creatività e la fantasia.** **Sostenere l'apprendimento attraverso l'esperienza.**	3 anni	• Esplorare materiali grafico-pittorici e manipolativi (pennarelli, tempere, pasta modellabile). • Sperimentare diverse tecniche espressive in modo libero e spontaneo. • Riconoscere e nominare i colori primari. • Ascoltare suoni e rumori dell'ambiente e distinguerli. • Usare la voce e il corpo per produrre semplici suoni. • Rappresentare esperienze e storie attraverso simboli grafici. • Esprimersi con gesti, mimica e movimento durante canti e filastrocche.	L'alunno/a: • esplora materiali grafico-pittorici e manipolativi; • sperimenta diverse tecniche espressive in modo libero e spontaneo; • riconosce e nomina i colori primari; • ascolta suoni e rumori dell'ambiente e li distingue; • usa la voce e il corpo per produrre semplici suoni; • rappresenta esperienze e storie attraverso simboli grafici; • si esprime con gesti, mimica e movimento durante canti e filastrocche.	3 anni • Sperimentare i principali linguaggi espressivi utilizzando diversi materiali e tecniche creative. • Dimostrare curiosità nella produzione artistica. • Sviluppare interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere. • Familiarizzare con i primi alfabeti musicali. 4 anni • Sperimentare i principali

				linguaggi espressivi in diversi ambiti e modalità. • Dimostrare curiosità ed originalità nella produzione artistica. • Sperimentare diversi materiali, strumenti e tecniche creative. • Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere. • Maturare un proprio gusto estetico personale. • Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli grafici per codificare e riprodurre suoni. • Sviluppare interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali. 5 anni • Sperimentare i principali linguaggi espressivi in diversi ambiti con i propri talenti e le proprie potenzialità. • Dimostrare curiosità,
	4 anni	• Utilizzare consapevolmente strumenti e tecniche grafico-pittoriche. • Riconoscere e sperimentare i colori secondari. • Rappresentare storie ed esperienze attraverso disegno, pittura e drammatizzazione. • Riprodurre semplici ritmi con oggetti e strumenti musicali. • Distinguere suoni e rumori ed associarli alla fonte. • Esprimere emozioni e vissuti con linguaggi diversi (grafico,	L’alunno/a: • utilizza consapevolmente strumenti e tecniche grafico-pittoriche; • riconosce e sperimenta i colori secondari; • rappresenta storie ed esperienze attraverso disegno, pittura e drammatizzazione; • riproduce semplici ritmi con oggetti e strumenti musicali;	

		corporeo, musicale). • Partecipare a canti e attività musicali di gruppo.	• distingue suoni e rumori ed associarli alla fonte; • esprime emozioni e vissuti con linguaggi diversi (grafico, corporeo, musicale); • partecipa a canti e attività musicali di gruppo.	originalità e spirito d’iniziativa nella produzione artistica. • Utilizzare con consapevolezza diversi materiali, strumenti e tecniche creative. • Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere. • Maturare un proprio gusto estetico. • Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli grafici per codificare e riprodurre suoni.
	5 anni	• Usare tecniche espressive e materiali diversi in modo autonomo e creativo. • Realizzare composizioni personali e rappresentazioni grafiche arricchite di particolari. • Inventare storie e rappresentarle con disegno, drammatizzazione e musica. • Riconoscere sfumature, tonalità e combinazioni di colori. • Ascoltare, riprodurre e inventare semplici sequenze ritmiche. • Utilizzare voce, corpo e strumenti per attività musicali. • Sviluppare senso estetico e interesse per immagini, opere teatrali e spettacoli. • Comunicare emozioni e vissuti attraverso linguaggi artistici e	L’alunno/a: • usa tecniche espressive e materiali diversi in modo autonomo e creativo; • realizza composizioni personali e rappresentazioni grafiche arricchite di particolari; • inventa storie e le rappresenta con disegno, drammatizzazione e musica; • riconosce sfumature, tonalità e combinazioni di colori; • ascolta, riproduce e inventa semplici sequenze ritmiche; • utilizza voce, corpo e strumenti per attività musicali;	

		corporei.	• sviluppa senso estetico e interesse per immagini, opere teatrali e spettacoli; • comunica emozioni e vissuti attraverso linguaggi artistici e corporei.	
Suggerimenti metodologici: Apprendimento esperienziale (libero e guidato) e laboratoriale favorendo l’esplorazione di materiali grafico-pittorici, sonori e multimediali, Tinkering, attività di ascolto attivo, drammatizzazione, attività sensoriali, narrazione visiva e sonora, Outdoor Education, utilizzo di linguaggi multimediali attraverso strumenti e tecnologie digitali.				

SCUOLA PRIMARIA – classe PRIMA				
Disciplina: MUSICA				
Competenze chiave europee: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.				
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE/CONTENUTI**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
1- PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI.	1a) Ascoltare con attenzione suoni e brani musicali. 1b) Distinguere suoni e rumori dell'ambiente.	• Suoni e rumori naturali e artificiali.	L'alunno/a: • riconosce e classificare suoni dell'ambiente.	▪ Comprendere e interpretare messaggi sonori. ▪ Sviluppare attenzione e concentrazione. ▪ Esprimere emozioni legate all'ascolto.
	1c) Riconoscere le principali caratteristiche del suono (intensità, altezza, durata, timbro).	• Parametri del suono (forte/piano, lungo/corto, acuto/grave, timbri diversi).	• Individua le differenze tra suoni.	
	1d) Sviluppare capacità di ascolto attivo	• Ascolto guidato di semplici brani musicali.	• Ascolta e descrive con parole semplici o disegni. • Associa suoni a immagini, emozioni e situazioni.	
2- RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA	2a) Percepire il ritmo attraverso il corpo.	• Giochi ritmici. • Body percussion.	L'alunno/a:	• Sviluppare coordinazione

			• segue il ritmo con gesti e movimenti.	motoria e senso del ritmo.
3- CREATIVITÀ, ESECUZIONE E NTERPRETAZIONE.	3a) Creare improvvisazioni, inventare e/o eseguire semplici melodie e ritmi attraverso la voce e gli strumenti.	• Oggetti sonori e strumenti (strumentario Orff). • Canti legati alle stagioni e alle feste.	L’alunno/a: • riproduce suoni e melodie semplici utilizzando la voce e/o gli strumenti. • Canta in gruppo rispettando tempi e pause.	• Utilizzare il linguaggio musicale in modo spontaneo. • Collaborare in attività musicali di gruppo.

SCUOLA PRIMARIA – classe SECONDA			
Disciplina: MUSICA			
Competenze chiave europee: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**
FRUIRE DI EVENTI SONORI (ASCOLTO)			
Sviluppare la memoria uditiva. Discriminare i suoni naturali da quelli tecnologici. Intuire le caratteristiche del suono in base al timbro e alla. durata. Ascoltare semplici brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie.	Ascolta, scopre, riconosce e distingue i suoni e i rumori, individuandone le caratteristiche. Discrimina suoni naturali e artificiali presenti negli ambienti vissuti dall’alunno. Cogliere la funzione descrittiva della musica. Ascolta brani di vario genere e associa gesti.	I suoni e i rumori. I suoni naturali e i suoni tecnologici. I suoni corti e i suoni lunghi. I gesti – suono. Il senso ritmico. Canti tratti dal repertorio per l’infanzia.	Esplora, descrive ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Ascolta e interpreta semplici brani musicali. Riconosce gli aspetti costitutivi di
PRODURRE EVENTI SONORI (CANTO E RITMO)			

Utilizzare la voce, e gli strumenti in modo creativo e consapevole ampliando gradualmente le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione. Riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale.	Utilizza la voce, il corpo e gli oggetti (strumentario Orff) per la produzione di semplici sequenze vocali e ritmiche. Esegue canti individuali e di gruppo.	Le sonorità corporee. Le sonorità vocali. Il senso ritmico. Canti legati a ricorrenze e festività.	Esegue con la voce, il corpo e semplici strumenti combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche.

SCUOLA PRIMARIA – classe TERZA			
Disciplina: MUSICA			
Competenze chiave europee: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**
FRUIRE DI EVENTI SONORI (ASCOLTO)			
Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base alla durata, all'intensità, al timbro e all'altezza. Ascoltare brani musicali riconoscendone la struttura ritmica. Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate.	Rafforza la capacità di ascolto. Riconosce e discriminare i suoni mediante i parametri del suono. Classifica gli strumenti musicali. Coglie all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale e li associa a sensazioni ed emozioni diverse. Coglie all'ascolto gli aspetti strutturali di un brano e li traduce in azioni motorie e segni grafici.	I parametri del suono (durata – intensità – timbro - altezza). Gli strumenti musicali (percussione – corde – fiati). La musica, le emozioni e la loro rappresentazione grafico-gestuale. Ascolto interattivo di canti e musiche di vario genere. Le combinazioni ritmiche in conte, filastrocche, poesie e rime.	Esplora, descrive ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Riconosce gli aspetti costitutivi di un semplice brano musicale.
PRODURRE EVENTI SONORI (CANTO E RITMO)			
Utilizzare la voce e gli strumenti in modo creativo e consapevole ampliando gradualmente le proprie	Utilizza la voce e gli strumenti in modo creativo e consapevole ampliando gradualmente le	Le combinazioni ritmiche e melodiche in conte, filastrocche, poesie.	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali,

capacità di invenzione e di improvvisazione. Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. Rappresentare melodie con simboli convenzionali e non semplici partiture.	proprie capacità di invenzione e di improvvisazione. Esegue collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. Rappresenta melodie con simboli convenzionali e non semplici partiture.	Esecuzione di brani vocali da soli e in gruppo. Le sonorità vocali (parlato – sussurrato – urlato, …). La musica, le emozioni e la loro rappresentazione grafico-gestuale. Esecuzione di brani con lo strumentario Orff.	imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Conosce, legge ed esegue con la voce, con il corpo e con gli strumenti, semplici schemi convenzionali e non. Improvvisa in modo creativo semplici sequenze ritmiche e vocali.

SCUOLA PRIMARIA – classe QUARTA			
Disciplina: MUSICA			
Competenze chiave europee: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**
FRUIRE DI EVENTI SONORI (ASCOLTO)			
Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Conoscere le famiglie degli strumenti musicali individuandone le caratteristiche essenziali.	Ascolta e discrimina i suoni mediante i parametri del suono. Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale: strofa, ritornello. Conosce le componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali e funzioni. Scopre e analizza gli strumenti musicali in uso presso le civiltà studiate.	Parametri del suono (durata – intensità – timbro - altezza) La struttura del brano musicale. La musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, spettacolo, pubblicità … La storia degli strumenti musicali. Ascolto brani vario genere.	Esplora, descrive ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare sè stesso e gli altri. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Riconosce gli aspetti costitutivi di un semplice brano musicale.
PRODURRE EVENTI SONORI (CANTO E RITMO)			

Utilizzare la voce e gli strumenti in modo creativo e consapevole ampliando gradualmente le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione. Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici tradizionali.	Scrive e/o riconosce la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione intuitivi e tradizionali. Utilizza il pentagramma per inserire note, valori e chiave di violino. Riconosce le figure di valore, le relative pause e le note sul pentagramma. Esegue brani curando sempre più l’intonazione, il ritmo e l’espressività. Esegue semplici brani strumentali in gruppo.	Le figure di valore e le relative pause (semibreve, minimi, semiminima). Posizione e valore di alcune note. Il pentagramma e la chiave di violino. Esecuzione di brani vocali da soli e in gruppo. Conoscenza delle modalità adeguate per cantare (respirazione, controllo, ascolto, …). Tecnica strumentale (esempio il flauto dolce).	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Improvvisa in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Conosce, legge ed esegue con la voce, con il corpo e con gli strumenti, semplici schemi convenzionali e non.

SCUOLA PRIMARIA – classe QUINTA			
Disciplina: MUSICA			
Competenze chiave europee: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**
FRUIRE DI EVENTI SONORI (ASCOLTO)			
Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Conoscere le famiglie degli strumenti musicali individuandone le caratteristiche essenziali.	Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale: introduzione, tema, variazione e conclusione. Riconosce, distingue e classifica i principali registri vocali (tenore, soprano, basso). Conosce le componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali e funzioni. Scopre e analizza gli strumenti musicali in uso presso le civiltà studiate.	Brani musicali di genere ed epoche diverse. I principali registri vocali. I linguaggi sonori (sigle, spot pubblicitari, jingle, canti popolari, …). La storia degli strumenti musicali. Ascolto di brani vario genere.	Esplora, descrive ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale.
PRODURRE EVENTI SONORI (CANTO E RITMO)			

Utilizzare la voce e gli strumenti in modo creativo e consapevole ampliando gradualmente le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione. Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali.	Scrive e/o riconosce la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione convenzionale. Utilizza il pentagramma per inserire note, valori. Riconosce, legge e scrive le figure di valore, le relative pause, le note sul pentagramma, la chiave e la frazione musicale. Canta brani curando sempre più l’intonazione, il ritmo e l’espressività. Esegue in gruppo semplici brani strumentali.	Le figure di valore e le relative pause (semibreve, minimi, semiminima, croma). Posizione e valore di alcune note. Il pentagramma, la chiave di violino e la frazione musicale. Esecuzione di brani vocali da soli e in gruppo. Conoscenza delle modalità adeguate per cantare (respirazione, controllo, ascolto, …). Tecnica strumentale (esempio il flauto dolce). Riconoscimento di alcuni gesti utilizzati dall’insegnante nella direzione e nell’esecuzione del canto corale.	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Improvvisa in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici. Conosce, legge ed esegue con la voce, con il corpo e con gli strumenti, semplici schemi convenzionali e non.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

AMBITO DI COMPETENZA	**L’alunno/a è in grado di…**
Ascolto critico e interpretazione del suono	Comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali, sviluppando capacità di ascolto consapevole.

AMBITO DI COMPETENZA	L’alunno/a è in grado di…
Ritmo, movimento ed espressione corporea	Coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica, utilizzando il corpo come strumento espressivo.
Alfabetizzazione, creatività e produzione musicale	Classificare, conoscere ed esplorare strumenti musicali diversi; partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d’insieme.
Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale	Apprezzare la bellezza e l’espressività della musica, riconoscere emozioni e sentimenti veicolati dai brani, coglierne il contesto storico-culturale e analizzarne gli elementi fondamentali.

ELEMENTI DI RACCORDO TRA SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Gli elementi di raccordo tra scuola Primaria e scuola Secondaria di primo grado riguardano lo sviluppo progressivo delle capacità di ascolto, espressione e produzione musicale. Il percorso parte dall’esperienza sonora, dal gioco e dalla partecipazione attiva per evolvere verso una maggiore consapevolezza tecnica, espressiva e culturale della musica. In continuità si sviluppano l’uso della voce, degli strumenti musicali e del linguaggio musicale, insieme alle competenze ritmiche, creative e collaborative. Centrale è anche la valorizzazione della musica come forma di comunicazione, espressione personale e patrimonio culturale.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe PRIMA				
Disciplina: MUSICA				
Competenze chiave europee: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza imprenditoriale. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.				
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE/CONTENUTI**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**

1- PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI	1a) Individuare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate e riconoscere gli strumenti.	• Melodia, ritmo, dinamica, timbro. • Famiglie degli strumenti musicali.	L'alunno/a: • distingue gli elementi costitutivi del suono e le sezioni di un'orchestra.	• Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate (melodia, ritmo, dinamica, timbro) e riconoscere gli strumenti impiegati, comunicando le emozioni e le intenzioni espressive percepite.
2- ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA	2a) Leggere e scrivere sequenze ritmiche e melodiche di base sul pentagramma.	• Chiave di Violino. • Figure ritmiche fondamentali. • Note naturali sul pentagramma.	L'alunno/a: • decodifica semplici spartiti e trascrivere brevi cellule ritmiche.	● Decodificare e utilizzare i simboli della notazione convenzionale (chiavi, figure ritmiche, note sul pentagramma) e non convenzionale per leggere e scrivere semplici sequenze musicali.
3- CREATIVITÀ ED ESECUZIONE	3a) Eseguire semplici brani monodici con la voce e con lo strumento.	● Tecnica di base (respirazione, postura, diteggiatura). ● Repertorio monodico.	L'alunno/a: ● esegue brani musicali rispettando tempo e intonazione.	● Eseguire, individualmente e in gruppo, brani vocali e strumentali appartenenti a generi diversi, applicando le tecniche di base (respirazione, postura, diteggiatura) e

				rispettando il tempo e l'intonazione.
4- RITMO ED ESPRESSIONE	4a) Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche improvvisate, individualmente e in gruppo.	• Sequenze ritmiche e melodiche.	L’alunno/a: • crea e improvvisa brevi sequenze ritmiche e melodiche, individualmente e in gruppo.	• Interiorizzare e riprodurre pulsazioni e strutture ritmiche regolari, coordinando l'espressione corporea e il movimento con i parametri del suono e con l'andamento del brano.
5- STORIA E CULTURA	5a) Comprendere il valore della musica come veicolo di emozioni e identità.	• La musica nelle civiltà antiche. • Funzioni della musica (sacra, profana, rituale).	L’alunno/a: • collega brani musicali a contesti ambientali o emotivi.	• Riconoscere il valore della musica come veicolo di messaggi e identità culturale, sapendo descrivere e interpretare criticamente le opere ascoltate in relazione al loro contesto d'uso.
6- COMPETENZE DIGITALI	6a) Usare strumenti tecnologici di base per la fruizione e ricerca musicale.	• Ricerca consapevole sul web, uso di lettori digitali e app educative.	L’alunno/a: • reperisce informazioni su autori e brani utilizzando la rete.	• Utilizzare strumenti tecnologici e applicazioni specifiche per reperire informazioni, fruire di contenuti musicali e realizzare semplici progetti sonori o multimediali.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – alla fine della classe TERZA		
Disciplina: MUSICA		
Competenze chiave europee: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza imprenditoriale. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.		
INDICATORI DISCIPLINARI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**COMPETENZE**
CONOSCENZA E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	L'alunno usa diversi sistemi di notazioni funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
ESPRESSIONE VOCALE ***E USO DEI MEZZI STRUMENTALI***	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumenti elettroniche. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRENSIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d’arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	L’alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali.
RIELABORAZIONE PERSONALE DEI MATERIALI SONORI	Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l’orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	L’alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l’improvvisazione o partecipando ai processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

I **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI MUSICA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D’ISTRUZIONE** prevedono che l’alunno/a:

- partecipi in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione, l’ascolto, l’interpretazione e la produzione;
- utilizzi la voce, gli strumenti musicali e le tecnologie sonore in modo espressivo e creativo;
- riconosca e comprenda gli elementi fondamentali del linguaggio musicale (ritmo, melodia, armonia, timbro, dinamica, forma);
- legga e utilizzi forme di notazione musicale convenzionali e non convenzionali;
- ascolti e analizzi brani musicali appartenenti a epoche, generi e culture differenti;
- sviluppi capacità di attenzione, memoria, coordinazione e collaborazione attraverso la pratica musicale individuale e collettiva;
- improvvisi, rielabori e componga semplici sequenze musicali utilizzando materiali sonori diversi;
- comprenda il valore culturale, storico e sociale della musica come forma di espressione e comunicazione universale;
- utilizzi strumenti digitali e tecnologie multimediali per la produzione e la fruizione musicale;
- riconosca e valorizzi il patrimonio musicale e culturale del proprio territorio;
- sviluppi sensibilità estetica e atteggiamenti di rispetto verso le diverse culture musicali e artistiche.

SCUOLA PRIMARIA – classe PRIMA				
Disciplina: ARTE E IMMAGINE				
Competenze chiave europee: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.				
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE/CONTENUTI**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
1. ESPRESSIVITÀ E PRODUZIONE	1a) Esercitare le abilità manuali di base e iniziare a organizzare lo spazio nel foglio.	● Le abilità manuali di base: impugnatura, controllo del segno, coordinazione oculo-manuale e/o altro. ● Elementi base del disegno: linee, forme e uso dello spazio.	L'alunno/a: ● traccia linee e forme e controlla il segno grafico in modo progressivamente più preciso. ● Organizza gli elementi nello spazio rispettando le indicazioni date.	● Utilizzare le abilità manuali di base e organizzare lo spazio nelle produzioni

	1b) Rappresentare figure semplici in modo progressivamente riconoscibile.	● Elementi di base del linguaggio visivo: colori, forme e soggetti. ● Elementi base del disegno: linee, forme e uso dello spazio.	● Utilizza in modo consapevole colori e forme nelle proprie produzioni per rappresentare semplici soggetti. ● Traccia linee e forme e controlla il segno grafico in modo progressivamente più preciso.	● Rappresentare in modo spontaneo e progressivamente riconoscibile persone, animali e oggetti, utilizzando in modo consapevole colori, forme e linee.
	1c) Sperimentare e manipolare materiali e tecniche di base per realizzare semplici composizioni.	● Tecniche artistiche semplici: coloritura, campiture, collage. ● Modellazione con materiali plastici (es. plastilina). ● Assemblaggio di materiali diversi, anche di recupero, per semplici composizioni.	● Utilizza strumenti e materiali (pastelli, pennarelli, tempere) applicando semplici tecniche. ● Sperimenta e combina materiali diversi per realizzare semplici composizioni.	● Utilizzare materiali, strumenti e tecniche di base per realizzare semplici elaborati grafico-pittorici e plastici.

	1d) Realizzare semplici elaborati grafico-pittorici ispirati a esperienze personali e vissuti.	● Elementi di base del linguaggio visivo: colori e soggetti. ● Tecniche artistiche semplici: coloritura, campiture, collage.	● Utilizza in modo consapevole colori e forme nelle proprie produzioni per rappresentare semplici soggetti. ● Sperimenta e combina materiali diversi per realizzare semplici composizioni.	● Esprimere esperienze personali e vissuti attraverso produzioni grafiche e manipolative, organizzando in modo intuitivo gli elementi nello spazio.
2- COMUNICAZIONE	2a) Usare colori, linee e forme per esprimere emozioni, idee e semplici vissuti, anche attraverso il racconto per immagini.	● Colori ed emozioni. ● Elementi del linguaggio visivo: linee, forme e immagini. ● Immagini e semplici sequenze narrative. ● Prime forme di espressione personale attraverso il disegno.	L’alunno/a: ● usa colori, linee e forme per esprimere emozioni e vissuti. ● Rappresenta semplici situazioni o esperienze personali attraverso immagini. ● Racconta in modo semplice una storia attraverso il disegno (anche in sequenza).	● Utilizzare il linguaggio visivo per esprimere e comunicare esperienze personali attraverso immagini.

3- OSSERVAZIONE/LETTURA	3a) Osservare immagini e riconoscerne elementi semplici (colori, forme, soggetti).	• Elementi di base dell'immagine: colori, forme, soggetti. • Tipi di immagini: disegni, illustrazioni, semplici video/cartoni animati.	L'alunno/a: • osserva immagini e individua colori, forme e soggetti principali.	• Osservare e descrivere immagini riconoscendone gli elementi principali
	3b) Descrivere in modo guidato ciò che si vede in un'immagine, riconoscendo emozioni e situazioni.	• Emozioni nelle immagini. • Elementi del linguaggio visivo (colori e soggetti)	• Descrive in modo semplice ciò che vede. • Riconosce emozioni nelle immagini.	• Osservare e descrivere immagini riconoscendone emozioni e significati semplici

SCUOLA PRIMARIA – classe SECONDA			
Disciplina: ARTE E IMMAGINE			
Competenze chiave europee: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**
ESPRIMERSI E COMUNICARE			
Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere	Traduce in disegno storie personali storie lette e/o ascoltate.	Esplorazione dell'ambiente circostante utilizzando tutte le capacità percettive.	L'alunno utilizza le conoscenze del linguaggio visivo per produrre immagini servendosi di tecniche, materiali e strumenti diversi.

sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Discriminare i colori e usarli in modo consapevole.	Esprime liberamente il proprio vissuto attraverso il disegno e il colore. Rappresenta la figura umana con uno schema corporeo sempre più strutturato. Usa creativamente il colore per rappresentazioni grafiche. Utilizza differenti tecniche grafico-pittoriche e plastiche. Realizza semplici elementi decorativi. Utilizza la tecnica del collage e del décollage in rappresentazioni originali.	Rappresentazione della figura umana. Conoscenza dei colori primari e secondari, caldi e freddi. Utilizzo del colore per differenziare e conoscere gli oggetti. Utilizzo di tecniche di diverso tipo. Manipolazione di materiali plastici a fini espressivi.	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente, descrivendo gli elementi formali attraverso le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.	Riconosce nella realtà e nella rappresentazione gli elementi del linguaggio visivo.	Conosce gli elementi principali del linguaggio, delle immagini: segni, forme, colori e materiali. Osservazioni dei cambiamenti stagionali nell’ambiente circostante.	Osserva, esplora e descrive realizzazioni artistiche di diverso tipo.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE			
Familiarizzare con alcune	Osserva le caratteristiche di	Osservazione e descrizione di	Riconosce e individua i principali aspetti formali di

forme d’arte appartenenti alla propria ed altre culture.	un’opera d’arte ed esprime le emozioni che suscita.	un’opera d’arte riconoscendo segni, forme, colori e materiali.	un’opera d’arte.

SCUOLA PRIMARIA – classe TERZA			
Disciplina: ARTE E IMMAGINE			
Competenze chiave europee: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**
ESPRIMERSI E COMUNICARE			
Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Discriminare i colori e usarli in modo consapevole.	Crea rappresentazioni con effetti di movimento. Individua e interpreta i segni e le immagini simbolo; crea simboli originali. Identifica i contrasti di colore; realizza opere espressive significative. Produce opere astratte. Utilizza la tecnica della carta-colla per produrre rappresentazioni originali.	Esplorazione di forme e oggetti nell’ambiente circostante, utilizzando tutte le capacità percettive. Conoscenza dei colori complementari e utilizzo della scala cromatica. Utilizzo del colore per differenziare e riconoscere gli oggetti. Utilizzo corretto del pennello. Composizioni creative con	Utilizza in modo elementare le tecniche presentate e realizza semplici elaborati.

		materiale e tecniche diverse. Manipolazione di materiali plastici ai fini espressivi. Uso di tecnologie multimediali. Realizzazione di una storia a fumetti riconoscendo e facendo interagire personaggi e azioni del racconto.	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.	Riconosce nella realtà e nella rappresentazione gli elementi del linguaggio visivo.	Conoscenza degli elementi principali del linguaggio visivo: segni, forme, volume e colori. Conoscenza del linguaggio del fumetto: segni, simboli; sequenza logica delle vignette.	Comincia ad esplorare immagini e elementi del linguaggio visivo, provando a descrivere impressioni ed emozioni di fronte ad un’immagine.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE			
Conoscere, leggere ed apprezzare alcuni elementi artistici presenti nel territorio.	Osserva le caratteristiche di un’opera d’arte ed esprime le emozioni che suscita.	Riconoscimento e rispetto dell’opera d’arte. Avvio alla descrizione dei dipinti e di opere d’arte.	Comincia ad individuare e a descrivere i principali aspetti formali dell’opera d’arte.

SCUOLA PRIMARIA – classe QUARTA			
Disciplina: ARTE E IMMAGINE			
Competenze chiave europee: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**
ESPRIMERSI E COMUNICARE			
Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere	Comunica a livello iconografico sensazioni, sentimenti, stati d'animo. Rappresenta la realtà percepita. Produce elaborati personali con l'utilizzo di materiali e tecniche diverse. Rielabora e/o modifica un'immagine e/o opere d'arte.	Produzione di disegni e pitture relativi ai propri vissuti utilizzando matita, pastelli, pennarelli e tempere. Rielaborazione creativa di immagini e materiali utilizzando tecniche artistiche e materiali diversi. Utilizzo di: tecniche di ritaglio e del collage, mosaico, materiale tridimensionale, software per il disegno e le immagini. Produzione di un disegno rispettando la prospettiva, luci e ombre, piani di rappresentazione, le proporzioni della figura umana.	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi. Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e multimediali).

d’arte.			
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.	Analizza e descrive in modo globale un’immagine. Analizza gli elementi del linguaggio grafico-pittorico (colore, punto, linea).	Descrizione degli elementi utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. Individuazione del significato espressivo in linee, colore, forme, volume e spazi.	L’alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini di diverso tipo e messaggi multimediali (filmati, videoclip ecc.) Individua i principali aspetti formali delle opere d’arte.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE			
Individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzioni artigianali. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.	Osserva un’opera d’arte e scopre il messaggio sottinteso e la tecnica utilizzata. Comprende l’arte dei popoli antichi. Legge e confronta, guidato, opere d’arte presenti sul proprio territorio.	Comprensione di un messaggio e della funzione di un’opera d’arte. Osservazione e conoscenza di opere d’arte appartenenti alla propria e ad altre culture. Conoscenza dei principali monumenti storici e artistici del territorio.	L’alunno è in grado di conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

SCUOLA PRIMARIA – classe QUINTA			
Disciplina: ARTE E IMMAGINE			
Competenze chiave europee: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**
ESPRIMERSI E COMUNICARE			
Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Saper usare i singoli elementi del linguaggio visuale in modo espressivo e personale. Saper usare gli elementi del linguaggio visuale per costruire forme e messaggi visivi elementari. Saper realizzare mescolanze e gradazioni cromatiche a partire dai colori primari, dal bianco e dal nero. Saper produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.	Elementi del linguaggio visivo: - Il punto - La linea - La superficie - La forma - Il colore - Lo spazio Tecniche: - Matite colorate - Pastelli a cera e ad olio - Tempere - Mosaico - Collage polimaterico - Cartapesta - Fumetto - Origami.	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi, espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi. Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti: grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine	Saper riconoscere le tecniche artistiche.	Tecniche artistiche, codici visuali e opere d'arte dei	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie,

e gli oggetti presenti nell'ambiente. Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici.	Saper osservare e analizzare un’opera d’arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visuale, mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale di cui è espressione.	principali periodi storici del passato (dall’arte egizia a quella romana) e dell’arte moderna.	manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (filmati, videoclip ecc.)
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE			
Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storici artistici.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.	L'opera pittorica e architettonica nelle diverse civiltà (egizia, greca e romana). L’opera pittorica moderna.	Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte. Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

AMBITO DI COMPETENZA	L’alunno/a è in grado di…
Espressività e produzione	Esprimere emozioni, idee e creatività attraverso elaborati grafici, pittorici e plastici, utilizzando tecniche diverse e valutandone l’efficacia comunicativa.
Comunicazione visiva	Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso il linguaggio visivo, utilizzando forme simboliche e metaforiche e valorizzando l’espressione personale.
Osservazione e lettura delle immagini	Osservare, descrivere e commentare immagini, opere d’arte e prodotti della cultura visiva, individuandone significati ed elementi formali fondamentali.
Analisi e interpretazione del patrimonio artistico	Riconoscere il contesto storico-culturale delle opere, confrontare produzioni artistiche di culture diverse e comprendere il valore del patrimonio artistico e della sua tutela.

ELEMENTI DI RACCORDO TRA SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Gli elementi di raccordo tra scuola Primaria e scuola Secondaria di primo grado riguardano lo sviluppo progressivo delle capacità espressive, creative e di lettura delle immagini. Il percorso parte dalla sperimentazione concreta di materiali, tecniche e linguaggi visivi per evolvere verso una maggiore consapevolezza artistica, tecnica e comunicativa. In continuità si sviluppano l’osservazione delle opere, l’uso degli elementi del linguaggio visivo, la produzione creativa e la conoscenza del patrimonio artistico e culturale. Centrale è anche la capacità di utilizzare l’arte come forma di espressione personale, comunicazione e interpretazione della realtà.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe PRIMA				
Disciplina: ARTE E IMMAGINE				
Competenze chiave europee: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.				
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE/CONTENUTI**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
*1- **ESPRESSIVITÀ, PRODUZIONE***	1a) Disegnare soggetti non stereotipati con tecniche grafico-pittoriche. 1b) Realizzare elaborati con tecniche diverse. 1c) Creare semplici composizioni e assemblaggi personali. 1d) Sperimentare tecniche tradizionali e digitali per progetti anche narrativi.	• Caratteristiche ed espressività del punto e della linea. • Classificazione, valori simbolici ed espressivi del colore. • Cenni sulla composizione: simmetria e asimmetria, ritmo e peso visivo. • Le principali tecniche pittoriche.	L'alunno/a: • sviluppa le capacità di osservazione e descrizione della realtà. • È capace di riconoscere e usare le regole della grammatica visiva. • Applica correttamente le tecniche usate.	• Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente.
*2- **COMUNICAZIONE***	2a) Esprimere idee personali attraverso semplici progetti visivi; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni.	• Riproduzione di immagini tratte dalla realtà e da opere artistiche.	L'alunno/a: • ha acquisito un linguaggio di base appropriato.	• Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee

				personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva.
3- ***OSSERVAZIONE, LETTURA***	3a) Leggere un'opera d'arte, descrivendone stili, significato e aspetti formali, cogliendone il contesto culturale. 3b) Riconoscere tecniche e materiali usati nelle opere d'arte.	• Elementi di Storia dell'Arte antica alla fine del Trecento.	L'alunno/a: • è in grado di leggere testi visivi e audiovisivi per riconoscere significati, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata.	• Leggere testi visivi e audiovisivi complessi riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo.
4- ***ANALISI, INTERPRETAZIONE, COMPRENSIONE***	4a) Analizzare un testo visivo nel suo contesto storico. 4b) Confrontare opere di culture diverse. 4c) Interpretare il significato simbolico delle opere d'arte.	• Analizzare e interpretare i significati storici e culturali di alcune opere più significative dall'Arte antica alla fine del Trecento.	L'alunno/a: • è capace di riconoscere e confrontare i linguaggi artistici differenti.	• Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni,

				valorizzandone il ruolo come fonti storiche.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe SECONDA			
Disciplina: ARTE E IMMAGINE			
Competenze chiave europee: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**
ESPRIMERSI E COMUNICARE			
Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	L'alunno è in grado di: - produrre una composizione in simmetria radiale; - produrre una composizione armonica, modulare e ritmica; - produrre elaborati utilizzando luci, ombre, chiaroscuro; - utilizzare il colore in modo funzionale e per esprimere stati d'animo; - utilizzare consapevolmente alcuni strumenti e determinate tecniche figurative rispettando le principali	L'alunno conosce: - la simmetria radiale e l'asimmetria; - il concetto di composizione armonica, modulare, del ritmo e dell'aritmia; - la teoria delle luci e delle ombre; - le possibilità funzionali ed espressive del colore; - le caratteristiche espressive del volume e dello spazio;	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze delle regole del linguaggio visivo, iniziando a scegliere tecniche e materiali differenti. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	regole della rappresentazione visiva (chiaroscuro, prospettiva…), per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale; - scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, seguendo una precisa finalità operativa (riproduzione di paesaggi naturali e urbani, ambienti in prospettiva, oggetti, volto e figura umana); - realizzare semplici immagini pubblicitarie e fumetti; - produrre elaborati personali e creativi, usando le tecniche appropriate (tempere, acquerelli, semplici tecniche di stampa, vetrata, sbalzo e bassorilievo); - rielaborare creativamente materiali di uso comune per produrre immagini.	- gli indici di profondità e le regole della prospettiva (centrale e accidentale); - i concetti essenziali per decodificare e rappresentare elementi antropici (il paesaggio urbano, ambienti abitativi, oggetti…); - la rappresentazione del volto umano; - le proporzioni del corpo umano; - la funzione della comunicazione visiva (grafica, pubblicità, fumetto); - le principali tecniche espressive (grafiche, pittoriche e plastiche).	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	L’ alunno è in grado di: - applicare la grammatica essenziale della percezione visiva per	L’ alunno conosce: - la grammatica essenziale della percezione visiva nelle immagini	L’alunno analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

Leggere e interpretare un’immagine o un’opera d’arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell’analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell’autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d’arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	comprendere il messaggio contenuto in semplici immagini; - utilizzare in modo corretto il linguaggio specifico della disciplina; - descrivere semplici immagini; - individuare e descrivere le principali correnti artistiche dal Medioevo al Settecento; - riconoscere la tecnica con cui è stata realizzata un’opera d’arte, lo stile e la collocazione in un determinato periodo storico-artistico o in uno specifico contesto socio-culturale; - individuare in un’immagine o in un’opera d’arte alcuni contenuti compositivi, comunicativi e simbolici; - leggere e interpretare un’immagine grafica, artistica o multimediale, individuandone la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	e nella comunicazione multimediale; - alcune tipologie di lessico specifico; - immagini di tipo diverso; - gli elementi interpretativi di un’immagine o di un’opera d’arte (lo stile, la collocazione in un determinato periodo storico-artistico o in uno specifico contesto storico-culturale); - gli elementi compositivi, comunicativi e simbolici di immagini e di opere d’arte; - i linguaggi della comunicazione multimediale.	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE			

Leggere e commentare criticamente un’opera d’arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell’arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	L’ alunno se guidato è in grado di: - collocare cronologicamente la produzione artistica delle diverse correnti; - operare confronti fra opere artistiche appartenenti a epoche diverse; - osservare i diversi modi di utilizzo di alcune tecniche sperimentate nell’ arte, dall’ Alto Medioevo al Settecento; - cogliere la presenza nel proprio territorio di opere d’arte risalenti all’età medievale e moderna, sapendone leggere in modo appropriato gli aspetti stilistici e il significato socio-storico.	L’ alunno conosce: - le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio: dal periodo medievale all’età moderna; - alcune tecniche sperimentate nell’arte medievale e moderna; - le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio.	L’alunno analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. L’ alunno legge le opere più significative prodotte nel’ arte medievale e moderna, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Inizia a riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe TERZA			
Disciplina: ARTE E IMMAGINE			
Competenze chiave europee: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**
ESPRIMERSI E COMUNICARE			
Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative	L'alunno è in grado di: - ideare e progettare elaborati, soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva; - riprodurre immagini con effetti di illusioni ottiche sia a livello grafico che multimediale; - utilizzare le caratteristiche del colore per esprimere stati d'animo; - utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che	L'alunno conosce: - le regole per descrivere la struttura di un'immagine; - le illusioni ottiche; - le capacità espressive del colore; - i concetti essenziali per decodificare e rappresentare la realtà naturale che lo circonda; - le funzioni e gli elementi della comunicazione visiva (fotografia, cinema, design); - le applicazioni della fotografia e del design; - varie tecniche espressive (grafiche, pittoriche e plastiche).	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze delle regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiai differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

(grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale; - realizzare immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e progettare semplici oggetti di design; - scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.		
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un’immagine o un’opera d’arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell’analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell’autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere	L’ alunno è in grado di: - descrivere tematiche e tecniche, anche sperimentali, utilizzate dagli artisti; - utilizzare in modo corretto il linguaggio specifico della disciplina; - individuare e descrivere gli stili degli artisti dell’Ottocento; - individuare come gli artisti moderni rappresentano la realtà	L’ alunno conosce: - diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale; - gli elementi interpretativi di un’immagine o di un’opera d’arte: lo stile, la collocazione in un determinato periodo storico-artistico o in uno specifico contesto storico-culturale, il messaggio che l’autore ha voluto trasmettere	L’alunno analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

d’arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	sulla base dei loro sentimenti e stati d’animo; - comprendere i nuovi linguaggi artistici dell’arte del Novecento e contemporanea; - riconoscere la tecnica con cui è stata realizzata un’opera d’arte, lo stile e la collocazione in un contesto storico-artistico; - comprendere il messaggio che l’artista vuole trasmettere attraverso l’opera; - individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa in un’immagine grafica, artistica o multimediale.	attraverso scelte creative, compositive e cromatiche; - immagini di tipo diverso; - gli elementi interpretativi di un’immagine o di un’opera d’arte (lo stile, la collocazione in un determinato periodo storico-artistico o in uno specifico contesto storico-culturale); - gli elementi compositivi e simbolici di immagini e di opere d’ arte; - i linguaggi della comunicazione multimediale; - le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali; - le principali associazioni che si occupano della tutela del patrimonio artistico; - i principi espressi dall’art,9 della Costituzione italiana sulla salvaguardia del patrimonio artistico e naturalistico.	

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE			
Leggere e commentare criticamente un’opera d’arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell’arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie d’intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni cultuali.	L’alunno è in grado di: - collocare cronologicamente la produzione artistica delle diverse correnti; - operare confronti fra opere artistiche appartenenti a epoche diverse; - mettere a confronto opere che propongono un medesimo soggetto; - apprezzare il messaggio visivo e concettuale proprio delle opere d’arte moderne; - osservare i diversi modi di utilizzo di tecniche sperimentate nell’arte, dalla fine del Settecento a tutta l’arte contemporanea; - cogliere la presenza nel proprio territorio di opere d’arte risalenti all’età moderna e contemporanea, sapendone leggere in modo appropriato gli aspetti stilistici e il significato socio-storico;	L’alunno conosce: - le opere più significative prodotte nell’arte nei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio: dall’Ottocento all’età contemporanea; - le tecniche sperimentate nell’arte dal Settecento all’epoca contemporanea; - le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali; - le principali associazioni che si occupano della tutela del patrimonio artistico; i principi espressi dall’art,9 della Costituzione italiana sulla salvaguardia del patrimonio artistico e naturalistico.	Legge le opere più significative prodotte nell’arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti culturali, storici e ambientali. Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

	- ipotizzare strategie d’intervento e di tutela.		

I **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI ARTE E IMMAGINE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D’ISTRUZIONE** prevedono che l’alunno/a:

- utilizzi gli elementi del linguaggio visivo per osservare, descrivere e rappresentare la realtà in modo creativo ed espressivo;
- realizzi elaborati personali applicando tecniche, materiali e strumenti diversi, tradizionali e digitali;
- sviluppi capacità di osservazione e lettura delle immagini, riconoscendo forme, colori, composizioni, simboli e significati;
- utilizzi il linguaggio visuale per comunicare emozioni, idee ed esperienze;
- conosca e apprezzi opere d’arte appartenenti a differenti epoche storiche, culture e contesti artistici;
- analizzi e interpreti immagini, opere e messaggi visivi presenti nei media e nella comunicazione contemporanea;
- sviluppi sensibilità estetica, immaginazione e creatività attraverso esperienze artistiche personali e collettive;
- utilizzi strumenti e tecnologie digitali per produrre, rielaborare e comunicare immagini;
- riconosca il valore del patrimonio artistico e culturale come bene comune da tutelare;
- osservi e valorizzi il patrimonio storico, artistico e paesaggistico del proprio territorio;
- comprenda il rapporto tra arte, identità culturale e comunità locale;
- partecipi ad attività di conoscenza e valorizzazione dei beni artistici e culturali presenti nel contesto in cui vive.

AMBITO MOTORIO E SPORTIVO

Dalla scuola dell’Infanzia alle discipline motorie del Primo Ciclo

Il campo di esperienza “*Il corpo e il movimento*” rappresenta il primo ambito attraverso cui il bambino prende coscienza di sé, della propria identità corporea e delle proprie potenzialità espressive e relazionali. Attraverso il movimento, il gioco, l’esplorazione dello spazio e la relazione con gli altri, il bambino sviluppa progressivamente competenze motorie, percettive e comunicative che costituiscono il fondamento dell’educazione motoria e del benessere personale nel successivo percorso scolastico.

Nella scuola dell’Infanzia, il corpo assume un ruolo centrale nei processi di crescita e di apprendimento. Il bambino sperimenta schemi motori di base, sviluppa la coordinazione, l’equilibrio, l’orientamento spazio-temporale e affina progressivamente la motricità globale e fine. Attraverso il gioco motorio, simbolico e cooperativo, impara inoltre a conoscere le regole della convivenza, a controllare le emozioni e a relazionarsi in modo positivo con i pari e con gli adulti. Il movimento diventa così strumento di conoscenza, comunicazione ed espressione di sé.

Il percorso trova continuità nella scuola Primaria attraverso l’educazione motoria, che promuove lo sviluppo armonico della persona e il consolidamento delle abilità motorie e coordinative. L’alunno acquisisce progressivamente consapevolezza del proprio corpo, delle sue possibilità e dei corretti stili di vita, imparando a utilizzare il movimento in modo funzionale, espressivo e relazionale. Le attività motorie e sportive favoriscono inoltre la collaborazione, il rispetto delle regole, il fair play e la partecipazione attiva alla vita del gruppo.

Nella scuola Secondaria di primo grado, le competenze motorie si consolidano attraverso attività sempre più strutturate che sviluppano autonomia, coordinazione, resistenza, capacità strategiche e controllo del movimento. L’alunno viene guidato a utilizzare il linguaggio corporeo come forma di comunicazione ed espressione personale, a riconoscere il valore educativo e sociale dello sport e ad assumere comportamenti orientati al benessere psicofisico e alla salute. Le attività sportive diventano occasione per sviluppare senso di responsabilità, autocontrollo, collaborazione e rispetto delle regole condivise.

L’intero percorso verticale contribuisce alla costruzione del *Profilo dello studente al termine del Primo Ciclo di istruzione*, promuovendo la consapevolezza del proprio corpo, l’autonomia personale, il rispetto di sé e degli altri e l’acquisizione di stili di vita sani e responsabili.

Attraverso il progressivo sviluppo delle competenze personali, sociali e relazionali, il curricolo favorisce la formazione di alunni capaci di utilizzare il movimento come strumento di espressione, comunicazione, benessere e partecipazione consapevole alla vita sociale.

SCUOLA DELL'INFANZIA				
Campo di esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO				
Competenze chiave europee: Competenza Personale, Sociale e Capacità di Imparare ad Imparare.				
FINALITÀ	**FASCIA D'ETÀ**	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE**
Costruzione del proprio benessere psico-fisico attraverso il movimento anche in contesti educativi outdoor. **Riconoscimento delle proprie emozioni e sensazioni.** **Promozione di forme spontanee di esplorazione, ricerca, scoperta ed esercizio.** **Consapevolezza verso i corretti stili di vita, la corretta alimentazione, l'igiene personale.**	3 anni	• Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo. • Sapersi orientare e muovere con gli altri. • Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori). • Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti. • Attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione. • Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere.	L'alunno/a: • sa esprimersi e comunica attraverso il corpo; • sa orientarsi e muoversi con gli altri; • sa eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori); • conosce il proprio corpo e le sue diverse componenti; • attua corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione; • sa riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere.	3 anni • Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità. • Sapersi orientare nello spazio classe. • Muoversi correttamente in relazione agli altri e all'ambiente. 4 anni • Acquisire un corretto e completo schema corporeo. • Sviluppare la motricità fine e grossolana e la coordinazione oculo-manuale. • Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi
	4 anni	• Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo. • Sapersi orientare e muovere con gli altri. • Saper eseguire gesti e	L'alunno/a: • sa esprimersi e comunicare attraverso il corpo, per migliorare la conoscenza di sé,	

		movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori). • Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti. • Attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione. • Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere.	degli altri e dell’ambiente; • sa orientarsi, muoversi e coordinarsi con gli altri; • sa eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori); • conosce il proprio corpo e le sue diverse componenti; • attua corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione; • sa riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo.	della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri. 5 anni • Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche. • Sapersi muovere correttamente nello spazio individualmente o in piccolo gruppo. • Rafforzare la propria identità personale e la

	5 anni	• Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, l'equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente. • Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico. • Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori), valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri. • Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti. • Attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo. • Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società).	L'alunno/a: • sa esprimersi e comunica attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, l'equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente; • sa orientarsi, muoversi e coordinarsi con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico; • sa eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori), valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri; • conosce il proprio corpo e le sue diverse componenti; • attua corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo; • sa riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società).	propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile.
Suggerimenti metodologici:				

attività laboratoriali, esercizi di gruppo ed individuali, utilizzo di strumenti e di piccoli attrezzi nello svolgimento di attività di vita pratica in forma ludica, esplorazione e sperimentazione, attività educative e ricreative, pluralità di linguaggi (corporeo, psico-motorio, coreutico, sensoriale, ecc.), alternando parole e gesti, producendo musica con l'impiego di componenti del proprio corpo, accompagnando narrazioni e filastrocche con movimenti ritmici, creazione di contesti educativi *outdoor* riconosciuti per la loro alta valenza sul piano dell'apprendimento esperienziale e sensoriale.

SCUOLA PRIMARIA – classe PRIMA

Disciplina: EDUCAZIONE MOTORIA

Competenze chiave europee:
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE
1- RELAZIONE CON SÉ, GLI ALTRI E L'AMBIENTE	1a) Acquisire le abilità motorie fondamentali come correre, saltare, lanciare, afferrare. 1b) Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte nel rispetto degli altri e dell'ambiente.	● Esercizi e percorsi a corpo libero. ● Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione. ● Esercizi che stimolino la lateralità, la coordinazione, l'equilibrio e la destrezza.	L'alunno/a: ● Esegue semplici percorsi e sa utilizzare, a seconda del movimento, i principali schemi motori. ● Si orienta nello spazio.	▪ Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie.

2- LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ ESPRESSIVE E COMUNICATIVE	2a) Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando i cinque sensi. 2b) Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d’animo, emozioni e sentimenti.	● Esperienze di comunicazione non verbale. ● Attività di percezione corporea, movimenti coreografici con il corpo o parti di esso anche mediate dalla musica.	L’alunno/a: ● esegue semplici sequenze di movimento.	▪ Percepire e utilizzare il proprio corpo come strumento di conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente circostante.
3- GIOCO, REGOLE, EMPATIA E SALUTE	3a) Riconoscere il valore delle regole e l’importanza nel rispettarle. 3b) Interagire in maniera positiva con i compagni e l’ambiente. 3c) Conoscere i principi base di una sana alimentazione.	● Giochi di regole. ● Attività legate alla motricità fine. ● Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori e alimentari.	L’alunno/a: ● applica le principali regole nei giochi proposti. ● partecipa, coopera e collabora alla maggior parte di forme di gioco organizzate. ● utilizza in modo corretto gli attrezzi e gli spazi.	▪ Agire rispettando i criteri base di sicurezza e salute per sé e per gli altri, nel movimento e nell'uso degli attrezzi.

SCUOLA PRIMARIA – classe SECONDA			
Disciplina: EDUCAZIONE MOTORIA			
Competenze chiave europee: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO			
Consolidare gli schemi motori ed organizzare il movimento nello spazio in relazione a sè stessi gli altri ed al tempo. Sapersi muovere seguendo un ritmo.	Discriminare e saper utilizzare la destra e la sinistra del corpo. Riprodurre semplici ritmi nello spazio.	Il corpo umano e le sue parti. Lo spazio di movimento. Gli schemi motori di base. Riconoscere destra e sinistra.	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e adeguandosi alle variabili spaziali e temporali.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA			
Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici	Comprendere il linguaggio dei gesti. Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.	Codici espressivi non verbali in relazione al contesto sociale. Il linguaggio non verbale. Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e l'esperienza ritmico-musicale.

coreografie individuali e collettive.			
IL GIOCO LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY			
Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Sapere utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	Partecipare al gioco collettivo e/o di squadra, rispettando le indicazioni e le regole. Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara.	Giochi di imitazione, di immaginazione, giochi popolari, giochi organizzati sotto forma di gare. Giochi propedeutici semplificati.	Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza nel rispettarle.
SALUTE BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA			
Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza negli ambienti di vita.	Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.	Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni.	Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.

SCUOLA PRIMARIA – classe TERZA			
Disciplina: EDUCAZIONE MOTORIA			
Competenze chiave europee: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO			

Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Coordinare e collegare il maggior numero di movimenti in modo fluido: (palleggiare, ricevere, lanciare da fermo e in movimento). Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo ed equilibrio. Apprezzare le traiettorie e le distanze.	Schemi motori e posturali. Le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio ed al tempo. Le capacità coordinative generali e speciali.	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA			
Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Comprendere il linguaggio dei gesti. Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d’animo, idee, sentimenti situazioni, ecc.	Codici espressivi non verbali in relazione al contesto sociale. Il linguaggio non verbale. Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e l'esperienza ritmico-musicale.

IL GIOCO LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY			
Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Sapere utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gare, collaborando con gli altri.	Partecipare al gioco collettivo e/o di squadra, rispettando le indicazioni e le regole. Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara.	Giochi di imitazione, di immaginazione, giochi popolari, giochi organizzati sotto forma di gare. Giochi propedeutici semplificati.	Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza nel rispettarle.
SALUTE BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA			
Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei ambienti di vita.	Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. Rispettare le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambiti di vita.	Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni.	Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.

SCUOLA PRIMARIA – classe QUARTA			
Disciplina: EDUCAZIONE MOTORIA			
Competenze chiave europee: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO			
Coordinare e utilizzare schemi motori semplici e complessi e combinarli fra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Saper svolgere esercizi e giochi individuali e a coppie per valutare distanze, direzioni, traiettorie, anche con l'uso di piccoli attrezzi. Rispettare le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambiti di vita.	Giochi individuali e di squadra atti a potenziare le capacità condizionali. Giochi di resistenza. Esercizi per lo sviluppo della forza (lanci, salti…). Giochi individuali e a coppie sulla percezione globale e segmentaria delle varie parti del corpo. Circuiti, giochi a staffetta, percorsi motori per l'ampliamento delle esperienze relative alle capacità coordinative e di combinazioni motorie.	Acquisire consapevolezza del proprio corpo attraverso la percezione di sé e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA			

Utilizzare in forma originale e creativa forme espressive anche attraverso la drammatizzazione, sapendo trasmettere contenuti emozionali.	Saper imitare ed identificarsi in personaggi vari.	Balli e movimenti coreografici eseguiti singolarmente, a coppie o in gruppo.	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.
SALUTE BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA			
Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.	Saper utilizzare in modo corretto e adeguato le attrezzature.	Norme principali per la prevenzione e tutela della salute. Principi di una corretta alimentazione. I benefici dell'attività ludico motoria sull'organismo, la necessità di igiene personale come fonte di benessere.	Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione).
IL GIOCO LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY			
Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive praticabili a scuola. Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità,	Saper svolgere numerosi giochi singolarmente o in gruppo applicandone indicazioni e regole.	I fondamentali dei giochi individuali e di squadra: atletica, minivolley, calcio e minibasket. Giochi improntati sulla cooperazione e collaborazione. Giochi di riflessione e di confronto fra compagni per interiorizzare gradualmente stili di comportamento corretti e rispettosi.	Sperimentare una pluralità di esperienze per maturare competenze di gioco-sport e di avviamento sportivo e comprendere il valore delle regole e l'importanza del rispetto delle stesse. Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche.

manifestando senso di responsabilità.			Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri e trasferire tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico.

SCUOLA PRIMARIA – classe QUINTA			
Disciplina: EDUCAZIONE MOTORIA			
Competenze chiave europee: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO			
Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti,	Saper modulare la velocità nella corsa (lenta, veloce, ad ostacoli, intervallata).	Esercizi di scoperta delle modificazioni corporee associate allo sforzo. Esercizi per lo sviluppo della forza (lanci, salti, piegamenti a corpo libero). Circuiti con variabili di tempo e spazio in cui siano presenti i rotolamenti e strisciamenti con e senza l’uso di piccoli attrezzi. Giochi con la palla (lanci,	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell’adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

agli altri.		palleggi, passaggi, ricezioni, tiri in porta e a canestro) ed esercizi di controllo.	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA			
Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	Saper interpretare diversi ruoli in giochi di drammatizzazione.	Giochi espressivi (gestualità e mimica facciale). Esercizi a corpo libero, individuali e a coppie con l'ausilio della musica. Balli, danze, movimenti e coreografie ideati dagli alunni da abbinare a particolari situazioni espressive.	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo (drammatizzazione, esperienze ritmico-musicali e coreutiche).
IL GIOCO LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY			
Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Saper utilizzare numerosi giochi derivanti applicandone indicazioni e regole.	I fondamentali dei giochi individuali e di squadra: atletica, minivolley, calcio e minibasket. Giochi popolari, giochi di strada. Posizioni e ruolo in campo dei giocatori e le essenziali regole di gioco nel rispetto dei compagni, degli avversari e delle diversità. Mini tornei rispettando il regolamento.	Sperimentare una pluralità di esperienze per maturare competenze di gioco-sport e di avviamento sportivo e comprendere il valore delle regole e l’importanza del rispetto delle stesse. Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche. Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri e trasferire tale competenza nell’ambiente scolastico ed

			extrascolastico.
SALUTE BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA			
Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.	Esercitazione e giochi attinenti al dispendio calorico durante l'esercizio fisico.	Principi di una corretta alimentazione (conoscenza delle principali fonti di energia assunte attraverso il cibo).	Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione).

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

AMBITO DI COMPETENZA	**L'alunno/a è in grado di…**
Consapevolezza corporea	Acquisire una sufficiente consapevolezza della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo, percependo il proprio corpo, le proprie possibilità motorie e i diversi linguaggi corporei.
Padronanza motoria	Partecipare alle attività motorie e ai giochi utilizzando le abilità richieste e adeguando le modalità esecutive alle diverse proposte motorie.
Espressione e comunicazione corporea	Utilizzare semplici linguaggi non verbali ed esprimersi attraverso il movimento valorizzando le proprie potenzialità.
Rispetto delle regole e fair play	Partecipare al gioco rispettando regole condivise e alcuni principi fondamentali del fair play e della collaborazione con gli altri.
Sicurezza e prevenzione	Applicare criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia durante il movimento sia nell'uso di attrezzi e materiali.
Salute e benessere	Avere cura di sé, degli altri e dell'ambiente; conoscere semplici principi di igiene e alimentazione ed essere consapevole che il movimento contribuisce al benessere personale.

ELEMENTI DI RACCORDO TRA SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Il raccordo tra Primaria e Secondaria di primo grado si realizza attraverso una progressione graduale:

- dal movimento spontaneo al controllo consapevole del corpo;
- dal gioco semplice alle attività sportive organizzate;
- dal rispetto guidato delle regole all’assunzione di responsabilità e fair play;
- dalla scoperta delle capacità motorie alla consapevolezza del benessere fisico e relazionale.

L’obiettivo comune è promuovere uno sviluppo armonico della persona attraverso il movimento, la collaborazione, il rispetto delle regole e la cura della salute.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe PRIMA				
Disciplina: EDUCAZIONE FISICA				
Competenze chiave europee: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza imprenditoriale. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.				
NUCLEI FONDANTI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE/CONTENUTI**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
1- IL CORPO, LA SUA RELAZIONE CON SPAZIO-TEMPO E IL LINGUAGGIO CORPOREO	1a) Consolidare schemi motori di base e posturali. 1b) Orientarsi nello spazio-tempo.	• Schemi motori: camminare, correre, saltare, lanciare e afferrare. • Assi e piani corporei. • Postura corretta e paramorfismi.	L'alunno/a: • controlla segmenti corporei in situazioni statiche-dinamiche. • Utilizzare lateralità e coordinazione oculo-manuale.	• Usare consapevolmente il proprio corpo in situazioni semplici, riconoscendo le proprie capacità motorie.
2- IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	2a) Partecipare ai giochi rispettando regole e compagni. 2b) Conoscere le regole di base degli sport.	• Regole di minibasket, minivolley, atletica base. • Concetto di regola arbitro, squadra. • Fair play.	L'alunno/a: • applica i gesti tecnici fondamentali: palleggio, passaggio, tiro.	• Partecipare attivamente ai giochi sportivi, accettare la vittoria e la sconfitta rispettando le regole e avversari.

			• Assume ruoli semplici nel gioco.	
3- SALUTE BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	3a) Riconoscere l'importanza del movimento per la salute. 3b) Assumere comportamenti igienici e sicuri.	• Effetti base del movimento sul cuore e respirazione. • Igiene personale, abbigliamento sportivo. • Norme di sicurezza in palestra.	L'alunno/a: • esegue corretto riscaldamento e stretching guidato. • Utilizzare in sicurezza piccoli e grandi attrezzi.	• Adottare comportamenti attivi e sicuri nella pratica motoria.
4- AMBIENTE NATURALE E ATTIVITÀ IN AMBIENTE	4a) Sperimentare attività motorie in ambiente naturale rispettando le regole di base.	• Giochi all'aperto e orienteering. • Abbigliamento adeguato. • Rispetto dell'ambiente.	L'alunno/a: • si muove in sicurezza su terreni diversi. • Si orienta con punti di riferimento semplice.	• Vivere l'ambiente naturale come spazio di movimento e benessere rispettandolo.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe SECONDA			
Disciplina: EDUCAZIONE FISICA			
Competenze chiave europee: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO			

- Saper applicare schemi e azioni di movimento in forma originale. - Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria. - Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale.	- Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione. - Modulare e distribuire il carico motorio – sportivo secondo i giusti paramenti fisiologici.	Consapevolezza del proprio corpo, rispetto dell'altro e delle regole. Consolidamento delle capacità motorie. Miglioramento delle capacità condizionali.	- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.			
- Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo all'applicazione del regolamento di gioco.	- Utilizzare consciamente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici sportivi. - Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture.	Tecniche di espressione corporea.	- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY			

- Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. - Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro. - Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l’altro, accettando la “sconfitta”. - Rispettare le regole del fair play.	- Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali. - Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a sport individuali e di squadra. - Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giurie e arbitraggio.	Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport. L’attività sportiva come valore etico. Valore del confronto e della competizione.	- Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre, attivamente, i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - È capace di integrarsi nel gruppo, assumendosi responsabilità ed impegnandosi per il bene comune.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.			
- Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti	- Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.	Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico - alimentazione - benessere.	- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

all’attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. - Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo.	- Rapporto tra prontezza di riflessi e una situazione di benessere fisico.		- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe TERZA			
Disciplina: EDUCAZIONE FISICA			
Competenze chiave europee: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO			
- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	- Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione. - Modulare e distribuire il carico motorio – sportivo secondo i giusti parametri fisiologici.	Consolidamento delle capacità coordinative. Sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare).	- L’alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.

- Sapersi orientare nell’ambiente naturale.			
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA			
- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all’applicazione del regolamento di gioco.	- L’espressione corporea. - Risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio e sportivo.	L’espressione corporea e la comunicazione efficace. Fantasia motoria. Rapporto tra l’attività fisica, i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.	- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY			
- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco. - Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati	- Rispettare le regole in un gioco di squadra svolgendo un ruolo attivo. - Arbitrare una partita degli sport praticati. - Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto nel gioco e nella vita, comportamenti operativi equilibrati, dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo.	Tecniche e tattiche dei giochi sportivi. I gesti arbitrali in diverse discipline sportive.	- Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre, attivamente, i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - È capace di integrarsi nel gruppo, assumendosi responsabilità ed impegnandosi per il bene comune.

assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l’altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.			
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA			
- Essere in grado di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l’altrui sicurezza. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all’assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).	- Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico/alimentazione/ benessere.	Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni.	- Riconosce, ricerca e applica a sè stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitivo, in gara e non, con autocontrollo e rispetto dell’altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.			

I **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE MOTORIA/FISICA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D’ISTRUZIONE** prevedono che l’alunno/a:

- acquisisca consapevolezza del proprio corpo e padroneggi schemi motori e posturali in situazioni diverse;
- utilizzi le abilità motorie e sportive adattandole ai differenti contesti e alle regole delle attività praticate;
- partecipi in modo attivo e collaborativo ai giochi sportivi individuali e di squadra rispettando regole, compagni e avversari;
- sviluppi capacità coordinative, equilibrio, orientamento spazio-temporale e controllo motorio;
- utilizzi il linguaggio corporeo e motorio per esprimere emozioni, stati d’animo e contenuti comunicativi;
- riconosca il valore dello sport e dell’attività fisica per il benessere psicofisico e la salute;
- adotti comportamenti corretti relativi alla sicurezza, alla prevenzione degli infortuni e alla cura del proprio corpo;
- maturi atteggiamenti di rispetto, inclusione, autocontrollo e fair play nelle attività sportive e relazionali;
- sviluppi autonomia, responsabilità e capacità di collaborazione attraverso le esperienze motorie e sportive;
- pratichi attività motorie e sportive anche all’aperto, riconoscendo il valore educativo del territorio;
- conosca e valorizzi le tradizioni sportive, ludiche e motorie della comunità locale.

SUGGERIMENTI METODOLOGICI – SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Si ritiene opportuno esplicitare alcuni suggerimenti metodologici coerenti con le più recenti Indicazioni Nazionali per il curricolo e con i principi delineati dalla Legge 22/2025 sullo sviluppo delle competenze cognitive, non cognitive e trasversali, che contribuiscono a definire un quadro educativo orientato alla formazione integrale della persona, all’inclusione e alla qualità dei processi di insegnamento-apprendimento.

Le Indicazioni Nazionali ribadiscono la centralità dell’alunno come soggetto attivo del proprio apprendimento, sottolineando l’importanza di una scuola capace di promuovere autonomia, pensiero critico, creatività, partecipazione e responsabilità. In questa prospettiva, viene valorizzata una didattica attiva e significativa, orientata allo sviluppo delle competenze, alla costruzione di saperi collegati all’esperienza, alla dimensione interdisciplinare e alla promozione di apprendimenti autentici e duraturi.

Tali metodologie risultano già ampiamente presenti nella pratica didattica quotidiana, soprattutto attraverso l’attenzione all’esperienza diretta, alla dimensione laboratoriale e relazionale; tuttavia, le più recenti normative ne sottolineano con maggiore forza la centralità e il valore strategico, promuovendone una progettazione sempre più consapevole, sistematica e intenzionale.

La Legge 22/2025 rafforza inoltre il valore dell’inclusione, dell’equità e del successo formativo di tutti gli alunni, richiamando la necessità di una scuola capace di rispondere ai diversi bisogni educativi e di valorizzare le differenze individuali. Viene posta particolare attenzione alla costruzione di ambienti di apprendimento inclusivi e motivanti, capaci di sostenere la partecipazione, la collaborazione, il confronto e il rispetto reciproco, attraverso percorsi personalizzati, strategie flessibili e una progettazione attenta alla pluralità degli stili cognitivi.

Questo orientamento deriva dalla consapevolezza che l’apprendimento significativo si costruisce soprattutto attraverso esperienze concrete, partecipate e contestualizzate, capaci di coinvolgere in modo integrato dimensioni cognitive, emotive, relazionali e corporee. Per questo assumono particolare rilevanza metodologie attive e inclusive, quali la didattica laboratoriale, il cooperative learning, il problem solving, la valorizzazione dell’esperienza e l’uso consapevole delle tecnologie, strumenti fondamentali per favorire apprendimenti motivanti e duraturi.

Particolare attenzione viene inoltre attribuita allo sviluppo delle competenze linguistiche, alla comprensione e produzione dei testi, alla scrittura come strumento di riflessione e organizzazione del pensiero, all’educazione digitale e all’uso critico delle tecnologie. La scuola è chiamata a promuovere apprendimenti interdisciplinari, collegando le discipline ai contesti reali, all’esperienza concreta e ai problemi della contemporaneità, favorendo al tempo stesso lo sviluppo delle competenze di cittadinanza attiva e responsabile, dell’empatia, della collaborazione e della responsabilità verso sé stessi, gli altri e l’ambiente.

In tale cornice educativa, le seguenti tabelle propongono una sintesi operativa di orientamenti metodologici adattati alle classi prime della scuola Primaria e della scuola Secondaria di primo grado, traducendo i principi pedagogici e normativi in indicazioni didattiche concrete e immediatamente spendibili nella pratica educativa quotidiana.

SCUOLA PRIMARIA – classe PRIMA		
AMBITO DISCIPLINARE	**SUGGERIMENTI METODOLOGICI**	**SUGGERIMENTI DIDATTICI**
📚 **ANTROPOLOGICO** (storia, geografia, IRC, AAIRC)	• **Approccio narrativo e interpretativo**, partendo da ciò che è vicino all’esperienza dell’alunno/a e ai luoghi che frequenta. • **Collegamento con il contesto** di vita (famiglia, scuola, territorio). • **Esplorazione dell’ambiente** promuovendo l’incontro diretto con la natura e il territorio. • **Educazione alla cittadinanza** attraverso esperienze concrete (regole, rispetto, cura) • **Uso di immagini, routine e racconti** come mediatori didattici • **Prime forme di uso delle fonti** (immagini, testimonianze)	- Linea del tempo della giornata con disegni. - Costruzione condivisa delle regole della classe. - Esplorazione degli spazi scolastici. - Passeggiate nel quartiere con raccolta di elementi (es. fogli, foto…). - Racconti orali supportati da sequenze illustrate. - Esperienza di autobiografismo attraverso elaborati grafici e foto per ricostruire la storia personale dalla nascita all’età scolare. - Esplorazione degli ambienti naturali del territorio comunale per fare esperienza diretta degli indicatori spaziali e punti di riferimento.
🔬 **MATEMATICO/SCIENTIFICO/ TECNOLOGICO** (matematica, scienze, tecnologia)	• **Approccio laboratoriale**, dove l’aula diventa un luogo di ricerca e di collaborazione. • **Problem solving**, guidando gli alunni a formulare ipotesi, fare congetture e cercare soluzioni a problemi concreti, valorizzando anche l'errore come parte del processo di apprendimento.	- Osservazione di oggetti di varia natura e classificazione per forma, colore, materiale…). - Semplici esperimenti. - Attività manipolative. - Sequenze logiche (prima/dopo). - Percorsi guidati (coding unplugged). - Cura di una piantina.

	• **Osservazione e sperimentazione**, attraverso esperienze tangibili e significative. • **Uso di strumenti** per sviluppare e affinare la motricità fine, la coordinazione e la concentrazione. • **Sviluppo del pensiero logico** attraverso il gioco. • **Introduzione al pensiero computazionale** (anche unplugged). • **Educazione alla sostenibilità e cura dell’ambiente.**	
🗣️ **LINGUISTICO** (italiano, inglese)	• **Valorizzazione del dialogo** promuovendo la conversazione tra pari e con gli insegnanti per arricchire il lessico e sviluppare il pensiero riflessivo. • **Approccio ludico** alla lingua per acquisire competenze linguistiche attraverso attività motivanti, coinvolgenti e significative. • **Centralità della comprensione** attraverso un’esposizione ricca e significativa alla lingua, in contesti reali e motivanti. • **Sviluppo della competenza comunicativa** in contesti reali.	- Circle time. - Routine dialogiche quotidiane. - Giochi linguistici (filastrocche, rime, indovinelli, giochi di parole). - Attività di drammatizzazione. - Role-play. - Canzoni, storie animate (kamishibai).
🎨 **ESPRESSIVO e MOTORIO/SPORTIVO** (arte e immagine, musica, ed. motoria)	• **Creatività ed espressione**, favorendo il disegno spontaneo, la manipolazione di materiali diversi per sviluppare la manualità fine e la capacità di esprimere emozioni. • **Alfabetizzazione visiva** utilizzando anche immagini tecnologiche (fotografia, video) per sviluppare competenze visive moderne, collegandole sempre al vissuto personale. • **Multisensorialità e pluralità di linguaggi**, alternando parole, gesti e suoni; ad esempio, accompagnando	- Disegno libero e guidato. - Attività manipolative. - Giochi ritmici con il corpo. - Body percussion. - Percorsi motori. - Pause attive. - Drammatizzazioni. - “Come mi sento oggi?” con colori/emoticon.

	narrazioni con movimenti ritmici o producendo musica con il corpo. • **Gioco e movimento** promuovendo l'esplorazione e la scoperta attraverso il linguaggio del corpo in contesti di esperienza concreta, sia libera che guidata. • **Attenzione al benessere e al movimento.**	
STRATEGIE TRASVERSALI	• **Interdisciplinarità e connessione dei saperi** per favorire un apprendimento unitario e significativo. • **Problem solving** per sviluppare il pensiero critico, allenare la creatività, favorire l’autonomia e preparare alla vita reale. • **Apprendimento ludico**, favorendo curiosità, creatività e capacità sociali attraverso attività motivanti e coinvolgenti. • **Personalizzazione** dell’apprendimento, favorendo un percorso educativo più efficace e centrato sullo sviluppo individuale delle competenze. • **Inclusione** per promuove equità, valorizzazione delle diversità e piena partecipazione alla vita scolastica. • **Didattica attiva** per favorire coinvolgimento, autonomia e costruzione attiva delle conoscenze attraverso esperienze pratiche, laboratori, giochi e progetti. • **Valorizzazione dell’errore** per favorire l’autostima, • **Routine rassicuranti**, permettono di creare un ambiente sereno, aiutano a gestire l’ansia e supportano l’apprendimento. • **Tempi brevi** per aiutare a mantenere concentrazione, motivazione ed efficacia dell’apprendimento.	- Routine quotidiane (appello, calendario, meteo). - Pause attive. - Uso della LIM per immagini e storie. - Autovalutazione (“mi è piaciuto / è stato difficile”). - Piccoli progetti di classe (cura dell’ambiente, spazi comuni).

	• **Cooperative learning** a coppie e/o a piccoli gruppi per favorire socializzazione e sviluppo di competenze comunicative e relazionali. • **Apprendimento multisensoriale** per facilitare la comprensione e la memorizzazione dei contenuti. • **Uso consapevole e guidato delle tecnologie** per favorire lo sviluppo delle competenze digitali. • **Valutazione formativa** (feedback, autovalutazione semplice).	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe PRIMA		
AMBITO DISCIPLINARE	**SUGGERIMENTI METODOLOGICI**	**SUGGERIMENTI DIDATTICI**
📚 **ANTROPOLOGICO** (storia, geografia, IRC, AAIRC)	• **Approccio narrativo**, problematico e interpretativo per favorire la comprensione dei fenomeni storici, geografici e culturali. • **Collegamento costante** tra contenuti disciplinari e vissuto personale degli alunni. • **Uso guidato delle fonti** (testi, immagini, mappe, documenti, testimonianze). • **Educazione alla cittadinanza attiva**, al rispetto e al dialogo interculturale. • **Sviluppo delle competenze spazio-temporali** attraverso strumenti visivi e operativi. • **Valorizzazione della riflessione personale** e del confronto tra pari.	- Costruzione di linee del tempo personali e storiche. - Lettura e interpretazione di carte geografiche e immagini storiche. - Debates guidati su temi di cittadinanza e convivenza. - Realizzazione di mappe concettuali e schemi collaborativi. - Uscite sul territorio e osservazione del paesaggio locale. - Attività autobiografiche e confronto tra culture e tradizioni.
🔬 **MATEMATICO/SCIENTIFICO/ TECNOLOGICO**	• **Didattica laboratoriale e sperimentale.** • **Problem solving e sviluppo del pensiero logico-scientifico.**	- Esperimenti scientifici guidati e verbalizzazione delle osservazioni. - Giochi matematici e attività di logica. - Costruzione di tabelle, grafici e semplici

(matematica, scienze, tecnologia)	• **Valorizzazione dell’errore** come occasione di apprendimento. • **Osservazione, formulazione di ipotesi e verifica** attraverso esperienze concrete. • **Introduzione graduale al pensiero computazionale e al coding.** • **Educazione alla sostenibilità, alla salute e all’uso consapevole delle tecnologie.** • **Uso di strumenti digitali e rappresentazioni grafiche** per analizzare dati e fenomeni.	modelli. - Attività di coding unplugged e digitale. - Realizzazione di oggetti o modelli tecnologici con materiali di recupero. - Monitoraggio ambientale (raccolta dati meteo, consumo acqua, raccolta differenziata).
🗣️ **LINGUISTICO** (italiano, inglese, spagnolo/francese)	• **Centralità della comunicazione orale e scritta** in contesti autentici. • **Potenziamento della comprensione del testo e dell’arricchimento lessicale.** • **Valorizzazione della lettura, della scrittura e della narrazione** come strumenti di espressione personale. • **Approccio comunicativo e laboratoriale** alle lingue straniere. • **Uso di strategie cooperative** e attività motivanti. • **Educazione all’ascolto,** al dialogo e al rispetto dei diversi codici linguistici e culturali. • **Utilizzo integrato** di linguaggi verbali, visivi e digitali.	- Circle time e discussioni guidate. - Produzione di testi narrativi, descrittivi e autobiografici. - Lettura condivisa e attività di comprensione guidata. - Role play e simulazioni comunicative in lingua straniera. - Creazione di glossari illustrati e mappe lessicali. - Podcast, video o semplici presentazioni digitali. - Giochi linguistici, quiz e attività cooperative.
🎨 **ESPRESSIVO e MOTORIO/SPORTIVO** (arte e immagine, musica, ed. fisica)	• **Valorizzazione della creatività**, dell’espressione personale e della dimensione emotiva. • **Approccio laboratoriale e multisensoriale.** • **Educazione all’ascolto**, alla percezione e all’osservazione. • **Uso integrato di linguaggi** corporei, sonori, visivi ed espressivi. • **Promozione del benessere**, della collaborazione e della consapevolezza corporea.	- Produzioni artistiche individuali e collettive. - Analisi guidata di immagini, opere e brani musicali. - Body percussion e attività ritmiche. - Drammatizzazioni ed espressione corporea. - Giochi sportivi cooperativi e percorsi motori. - Realizzazione di elaborati multimediali artistico-musicali. - Attività sul riconoscimento e l’espressione

	• **Sviluppo della coordinazione**, del ritmo e delle capacità relazionali attraverso attività individuali e di gruppo.	delle emozioni attraverso arte, musica e movimento.
STRATEGIE TRASVERSALI	• **Interdisciplinarità e connessione tra i saperi.** • **Didattica attiva e laboratoriale** per favorire partecipazione e autonomia. • **Cooperative learning** e lavoro a piccoli gruppi. • **Personalizzazione e inclusione** attraverso strategie flessibili e differenziate. • **Valorizzazione delle competenze** sociali, emotive e relazionali. • **Educazione digitale** e uso consapevole delle tecnologie. • **Sviluppo del pensiero critico**, della riflessione e dell’autovalutazione. • **Organizzazione di ambienti di apprendimento** motivanti e rassicuranti. • **Uso di strumenti compensativi**, mediatori visivi e mappe. • **Valutazione formativa** continua con feedback orientativi.	- Compiti di realtà interdisciplinari. - Cooperative learning e tutoring tra pari. - Debate e problem solving. - Utilizzo di mappe concettuali e schemi guidati. - Diario di bordo e autovalutazione. - Progetti di educazione civica e sostenibilità. - Uso della LIM, piattaforme digitali e strumenti collaborativi. - Attività laboratoriali negli spazi scolastici (biblioteca, aula STEM, giardino, palestra). - Brainstorming e circle time per favorire partecipazione e ascolto attivo.